



نظام اُردو خطبات، دہلی یونیورسٹی  
۱۹۷۰ء

# حضرت نظام الدین اولیا

## حیات اور تعلیمات

پروفیسر محمد حبیب مرحوم

ساتھ کردہ

شعبہ اُردو - دہلی یونیورسٹی - دہلی



rekhta

سلسلہ مطبوعات شعبہ اُردو، دہلی یونیورسٹی

نظام اُردو خطبات ۱۹۷۰ء

حضرت نظام الدین اولیّا : پروفیسر محمد حبیب مرحوم

اشاعت اول : ۱۹۷۲ء

طباعت : جمال پرنٹنگ پریس، دہلی

ناشر : شعبہ اُردو، دہلی یونیورسٹی

قیمت : چار روپے

پروفیسر محمد حبیب : ولادت : ۶ جون ۱۸۹۶ء

خلعت : جناب محمد نسیم

تعلیم : ۱۹۰۷ء میں محمدن اینگلو اورینٹل کالج میں داخلہ لیا۔

۱۹۱۰ء میں ہائی اسکول (الہ آباد) فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا۔

۱۹۱۳ء میں انٹرمیڈیٹ سائنس (الہ آباد) سیکنڈ ڈویژن میں پاس کیا۔

۱۹۱۶ء میں بی۔ اے فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا۔

قرآن پاک کی تلاوت و تفہیم کا پہلا انعام مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا عبید اللہ سندھی نے رحمت فرمایا۔

۱۹۱۶ء سے ۱۹۲۰ء تک انگلستان میں رہے اور نیوکالج آکسفورڈ سے تاریخ میں آنرز کیا۔

سرازمسٹ باکران کے استاد تھے۔

ڈاکٹر مارگو لیتھ کے ساتھ علمی اور تحقیقی کاموں میں شریک رہے۔

پنڈت موتی لال نہرو کے ارشاد کے مطابق ہندوستان آئے اور ان کے اخبار

ہندوستان کی ادارت میں شریک رہے۔

۱۹۲۲ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں تاریخ کے ریڈر مقرر ہوئے۔

۱۹۲۳ء میں پروفیسر و صدر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ منتخب کیے گئے۔

۱۹۲۶ء سے ۱۹۳۱ء تک یونیورسٹی لبریری سبلی کے انتخابی ممبر رہے۔

۱۹۳۲ء میں ایران تشریف لے گئے۔

۱۹۳۳ء میں ہندوستانی وفد کے قائد کی حیثیت سے افغانستان کا سفر کیا۔

۱۹۳۶-۳۷ء تک انڈین ہسٹری کانگریس کے صدر رہے۔

۱۹۳۸ء میں انجمن اقوام متحدہ کے ہندوستانی نمائندے کی حیثیت سے پیرس گئے۔

۱۹۵۱ء میں اسی حیثیت سے یونسکو کے اجلاس میں شرکت کی۔

۱۹۵۱ء میں ہندوستانی وفد کے ساتھ چین کا دورہ کیا۔

۱۹۵۵ء میں رومانیہ کی حکومت کی دعوت پر بخارست گئے۔

علی گڑھ سے رٹائر ہونے کے بعد امیر ٹرس پرو فیسر مقرر کیے گئے۔  
 علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے ڈی لٹ کی اعزازی ڈگری مرحمت فرمائی۔  
 ۱۹۷۱ء میں وفات علی گڑھ بعمر ۷۵ سال۔

### تصانیف :

- (۱) سلطان محمود غزنوی (انگریزی)
- (۲) حضرت امیر خسرو (انگریزی)
- (۳) سلاطین دہلی کا سیاسی نظریہ (انگریزی)
- (۴) دورِ اول کے صوفیاء، کرام (انگریزی) : شانتی نیکتن کے توسیعی خطبات ۱۹۳۶ء
- (۵) تاریخ کبیر ہند، جلد پنجم (انگریزی) : جو پرو فیسر خلیق احمد نظامی کے ساتھ مل کر تیار کی۔
- (۶) حضرت نظام الدین اولیاء : حیات اور تعلیمات (اُردو) : نظام اُردو خطبات دہلی یونیورسٹی ۱۹۷۰ء۔ جو ان کی سب سے آخری اور اُردو میں سب سے پہلی تصنیف ہے



# تاریخ وفات

عالی جناب پروفیسر محمد حبیب بی اے آنرز آکسن

سابق صدر شعبہ تاریخ و سیاسیات  
مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

وہ حبیب اہل علم و اہل فن  
زندگی جس کی تھی حکمت کا سبق  
منکشف جس کی فراست پر ہوا  
کائناتِ علم کا اک اک طبق  
جس کی فکرِ نمکٹہ رس نے حل کیا  
مسئلہ تاریخ کا نازک، ادق  
لفظ کو دانش کے بے سر کر گیا  
علم کی تاریخ کا زریں ورق

۱۹۷۵  
۶۱۹۷۱

نتیجہ فکر حضرت میث الدین فریدی

# تمہید

## فصل اول - مستند کتابیں

میں ایک گناہ گار آدمی ہوں جس کی تمام زندگی تلاش معاش میں گزری ہے۔ میرے لیے ناجائز مہنگا اگر روحانی معاملات میں ترجہانی سے آگے قدم بڑھاؤں۔

لیکن ترجہانی صرف مستند کتابوں کی ہو سکتی ہے۔

میری زندگی کا ایک بڑا حصہ ہندوستان کی ازمنہ و سنی کی کتابوں کے مطالعے میں گزرا ہے۔ خواجہ ضیاء الدین برنی کے فتاویٰ جہانداری کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایران قدیم اور اسلامی دورِ عجم کے بارے میں اس مشہور مورخ نے بہت سی غیر مستند تاریخوں پر بھروسہ کیا ہے جو اب بالکل غائب ہو گئی ہیں اور صرف فتاویٰ جہانداری میں جمع اقتباسات دیئے ہوئے ہیں، ان سے پتہ چلتا ہے کہ ان کتابوں کے لکھنے والے کس قدر لاعلم اور قصہ گو تھے۔ بہر حال تاریخ میں کوئی نہیں چاہتا تھا کہ مستند کتابوں کو چھوڑ کر غیر مستند کتابوں کی کتابت پر اپنی رقم ضائع کرے۔ اسی طرح تصوف (یعنی اصول تصوف اور

حالات مشائخ پر بہت سی غیر مستند کتابیں لکھی گئی تھیں لیکن چونکہ ان کو صوفی بزرگوں سے منسوب کر دیا گیا تھا، اس لیے تبرک کے خیال سے ان غیر مستند کتابوں کے نسخوں کو احتیاط سے رکھا گیا، ان کی نقلیں کرائی گئیں اور ان میں سے کچھ چھپ بھی گئی ہیں۔ پڑھی بھی جاتی ہیں۔ لیکن پہلے مستند کتابوں کا ذکر ضروری ہے۔

فائدہ الفواد، مصنف امیر حسن علاء سجزی

۳۔ رمضان ۱۲۸۷ھ کو مشہور شاعر امیر حسن علاء سجزی شیخ نظام کی خدمت میں حاضر ہوئے اور جو کچھ انھوں نے آپ کی زبان مبارک سے سنا تھا اس کو غور سے یاد رکھا اور مکان پر جا کر قلم بند کیا۔ اسی طرح سے وہ آپ کے الفاظ ایک سال سے زیادہ تک قلم بند کرتے رہے۔ ہر مجلس کا دن، تاریخ اور مہینہ احتیاط سے دیتے رہے تاکہ سندر رہے۔ ۸۔ شوال ۱۲۸۷ھ کی مجلس کے بارے میں امیر حسن سجزی لکھتے ہیں: ”نیک وقت تھا اور خلوتِ باراحت تھی۔ میں نے اپنا ماتھا زمین پر رکھ دیا اور کہا کہ ایک عرضداشت ہے اگر اجازت ہو تو عرض کروں۔ آپ نے فرمایا، کہو۔ میں نے عرض کیا کہ ایک سال سے زیادہ ہوا ہے کہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا ہوں۔ اور جب بھی مجھے سعادت قدمبوسی حاصل ہوتی ہے آپ کے قیمتی الفاظ سے فائدہ حاصل کرتا ہوں (مختلف باتوں پر جیسے) وعظ و نصیحت، طاعت کی ترغیب اور حکایات شیخ اور ان کے احوال۔ جو کلمات روح افزا آپ کے میں نے سنے ہیں ان کو اپنی فہم کے مطابق قلم بند کر لیا ہے، تاکہ ان سے اپنی بیچارگی کی راہ میں اور اپنی شکستہ زندگی کی ہدایت میں (کام لوں)۔ آپ نے اکثر فرمایا ہے کہ مشائخ کی کتابوں اور ان اشارات کو جو انھوں نے سلوک کے بارے میں بیان کیے ہیں،



نظر میں رکھنا چاہیے۔ میرے لیے کوئی مجموعہ آپ کے الفاظ جاں بخش سے اچھا نہیں ہو سکتا۔ اس لحاظ سے جو کچھ بندے نے آپ کے ملفوظات مبارک اب تک سنے ہیں، جمع کر لیے ہیں۔ اس وقت تک میں نے اس بات کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اب آپ کا کیا فرمان ہے؟“

شیخ نظام الدینؒ نے بیان کیا جب وہ شیخ فریدؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے تو انھوں نے بھی شیخ فریدؒ کے الفاظ لکھ لیے تھے۔ ”پھر حضورؐ نے فرمایا کہ کیا ان کاغذوں کو جو تم نے لکھے ہیں، لائے ہو؟ میں نے عرض کیا کہ لایا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ دکھاؤ۔ میں نے چھ جزد کاغذ کے جو لکھے تھے، آپ کے دست مبارک میں دے دیئے۔ آپ نے ان کا مطالعہ کیا اور تعریف کی۔ آپ پڑھتے جاتے تھے اور کہتے تھے کہ خوب لکھا ہے! خوب لکھا ہے۔ ایک دو جگہ میں نے بیاض چھوڑ دی تھی۔ آپ نے دریافت کیا کہ بیاض کیوں چھوڑ دی ہے۔ میں نے عرض کیا کہ باقی الفاظ مجھے ٹھیک یاد نہیں رہے۔ آپ نے شفقت فرمائی اور ہر بیان کے باقی الفاظ بتا دیئے تاکہ وہ بیان پورا ہو جائے۔ یہ آپ کی شفقت، محبت اور پرورش تھی۔“

۴۴ محرم ۱۱۴۲ھ کو امیر حسن سجزی فوائد الفواد کی جلد اول فرمان کے مطابق حضورؐ کی خدمت میں لے گئے۔ حضورؐ نے اس کا مطالعہ کر کے تعریف کی اور فرمایا: ”تم نے صحیح طریقہ سے لکھا ہے، درویشانہ طور سے لکھا ہے اور نام نیک حاصل کیا ہے۔“

۹ سوال ۱۶۴ھ: ”حضورؐ نے پوچھا کہ کیا جو باتیں تم مجھ سے سنتے ہو، بحسنہ ویسی ہی لکھتے ہو۔ بندے نے عرض کیا کہ ہاں میں لکھتا ہوں۔ حضورؐ نے فرمایا کہ تعجب ہے کہ تم کو یاد رہتا ہے۔ بندے نے عرض کیا کہ یاد رہتا ہے،

لیکن اگر کسی جگہ یاد نہیں رہتا یا معنی ٹھیک سمجھ میں نہیں آتے تو میں بیاض (یعنی سادی جگہ) چھوڑ دیتا ہوں اور جب آپ دوسری دفعہ اس معاملے کو بیان کرتے ہیں تو بیاض میں لکھ لیتا ہوں۔

اسی طرح پچیس سال کی محنت کے بعد ۲۰ شعبان ۱۳۲۷ھ کو فرائد الفواد کی پانچ جلدیں ختم ہوئیں۔ اصل میں یہ ایک ہی کتاب ہے۔ حضور کی زندگی پر جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں، ان میں فرائد الفواد سب سے زیادہ مستند ہے۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ حضور کی نظر ثانی سے یہ کتاب کہاں تک مستفید ہوئی، لیکن امیر حسن سبزی کے ایسے اہل قلم کی کتاب کو نظر ثانی کی کوئی خاص ضرورت نہیں تھی۔ حضور کے سب مریدوں اور خلفاء نے اس کو مستند مانا ہے۔ فرائد الفواد کی ایک خاص خوبی یہ تھی کہ اس نے تصوف کی کتابوں میں ایک نئی صنف پیدا کی جس کو "ملفوظات" کہتے ہیں۔ امیر خور دے سیرالاولیاء میں لکھا ہے کہ حضرت امیر خسرو اس کے لیے تیار تھے کہ میں اپنا کل کلام دے دوں اور فرائد الفواد لے لوں۔ امیر خور دیہ بھی کہتے ہیں کہ حضور کے کئی مریدوں نے امیر حسن سبزی کی طرح حضور کے ملفوظات جمع کیے۔ مگر فرائد الفواد کے مقابلے میں وہ مقبول نہ ہوئے اور ہم تک نہیں پہنچے۔

لے سیرالاولیاء نے ان ملفوظات کے نام حسب ذیل دیئے ہیں:

(۱) "انوار المجالس" مصنفہ خواجہ محمد ابن شیخ بدر الدین اسحاق (ص ۲۰۰)

(ب) "تحفۃ الابرار و کرامۃ الانبیاء" مصنفہ خواجہ عزیز الدین صوفی (ص ۲۰۲)

(ج) "دور نظامیہ" مصنفہ مولانا علی جاندار۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی صاحب کے مطابق اس

کتاب کا ایک نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال میں موجود ہے۔



نوائد الفواد کو مطبع نوکشا، لکھنؤ نے چوتھی بار ۱۹۰۸ء میں شائع کیا تھا اور مطبعوں نے بھی اس کو شائع کیا ہے۔ لیکن اب پاکستان میں اس کو بہت محنت سے محمد لطیف صاحب ملک نے صحت کے ساتھ چھاپا ہے۔

ڈاکٹر شیخ محمد اکرام صاحب، جنھوں نے اسلامی تاریخ اور تہذیب کے بغور مطالعے میں اپنی زندگی صرف کی ہے اور جن کی کتابیں (آپ کوثر، موج کوثر، رود کوثر) ہندوستان میں بھی مقبول ہوئی ہیں، نوائد الفواد کے چھاپنے کے لیے محکمہ اوقاف پاکستان نے مالی مدد دی ہے۔

دیوان امیر حسن سبزی کو مولانا مسعود علی صاحب محوی بی اے (علیگ) سابق سشن جج سرکار آصفیہ نے مکتبہ ابراہیمیہ پریس، حیدر آباد دکن سے ۱۳۵۲ھ (مطابق ۱۹۳۷ء) میں شائع کیا ہے۔ آپ نے امیر حسن سبزی کے بارے میں جو کچھ ضیاء الدین برنی اور امیر خرد سے لے کر (جو امیر حسن سے ذاتی طور پر واقف تھے) دورِ مغلیہ تک لکھا گیا ہے، اس کو جمع کر کے بحیثیت ایک نقاد کے صحیح رائے قائم کرنے کی کوشش کی ہے۔ محوی صاحب جن نتائج پر پہنچے ہیں، میں ان سے بالکل متفق ہوں البتہ جو کچھ امیر حسن کے بارے میں سیر العارفین اور تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے وہ غیر مستند اور لغو ہے اور اس پر کچھ دھیان نہ دینا چاہیے۔ ایک شخص جس کی برنی اور امیر خرد جو اس کے ہم عصر اور دوست تھے، تعریف کرتے ہیں اور جس کا مولانا جامی نے اپنی بہارستان میں احترام کے ساتھ ذکر کیا ہے، اس پر بغیر کسی سند کے مصنف سیر العارفین نے پچھتر برس کی عمر میں شرابی ہونے



کا الزام لگایا ہے۔ فرشتہ کا بیان تو اس سلسلے میں بالکل قابلِ توجہ نہیں ہے۔ امیر حسن علاء بھجی کے حالاتِ زندگی کا خلاصہ محوی صاحب کے دیباچے کی بنیاد پر یہاں اختصار سے بیان کیا جاتا ہے۔ آپ کے والد کا نام نجم الدین تھا۔ آپ ۶۵۳ھ (مطابق ۱۲۵۵ء) میں بدایوں میں پیدا ہوئے لیکن آپ کا زمانہ تعلیم دہلی میں گزرا، لیکن آپ کے اساتذہ وغیرہ کا کوئی ذکر نہیں مل سکا ہے۔ آپ امیر خسرو سے ایک سال چھوٹے تھے جب آپ کی عمر ۲۰ سال کی تھی، سلطان بلبن کے بڑے بیٹے، سلطان محمد نے امیر خسرو کو مصحف دار اور امیر حسن کو دوات دار مقرر کیا۔ بہر حال دونوں دوست امراء کے طبقے میں داخل ہو گئے حالانکہ صرف نیچے طبقے کے امراء تھے۔ پانچ سال آپ سلطان محمد (جن کو فارسی مؤرخ خان شہید کے نام سے یاد کرتے ہیں) کی خدمت میں رہے۔ سلطان محمد کی شہادت پر امیر خسرو نے ایک عام فہم لیکن پُر درد اور پُر اثر مرثیہ نظم میں اور حسن سجری نے ایک مرثیہ بہت ادق اور مشکل نثر میں لکھا۔ عبدالقادر بدایونی نے دونوں مرثیوں کا بڑا حصہ اپنی منتخب التواریخ کی پہلی جلد میں شامل کر دیا ہے۔ غالباً امیر حسن سلطان کیقباد اور سلطان جلال الدین خلجی کے زمانے میں فوج کے شعبہ اہل قلم میں ملازم رہے۔ ان کے بہت سے قصیدے

---

لے بدایوں کی پیدائش کے قبول کرنے میں مجھے کچھ بھجک ہوتی ہے۔ آپ نے بدایوں کا اکثر ذکر کیا ہے لیکن کوئی خاص محبت کا اظہار نہیں کیا۔ ایک دفعہ آپ نے بدایوں سے واپس آکر حضور شیخ نظام الدین سے کہا کہ مجھے اس سفر سے صرف یہ فائدہ ہوا کہ چند مزاروں پر فاتحہ پڑھ سکا۔ مزاروں کو آپ نے گنایا ہے لیکن ان میں اپنے خاندان کے کسی بزرگ کی قبر کا نام نہیں لیا ہے۔

افغ خان کی تعریف میں ہیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خیال تھا کہ افغ خان سے سلطان بلبن مراد ہے لیکن محوی صاحب نے ثابت کر دیا ہے کہ یہ تصدیق علاء الدین خلجی کے چھوٹے بھائی افغ خان کی تعریف میں ہیں۔ محوی صاحب کا خیال ہے کہ امیر حسن سجوی کی وہی تنخواہ تھی جو حضرت امیر خسرو کی تھی، یعنی ایک ہزار روپیہ سالانہ یا ۸۴ تنگہ ماہانہ۔ پھر محوی صاحب لکھتے ہیں: "فوائد الغواد کے بعض مقامات سے معلوم ہوتا ہے کہ امیر حسن ایک متوسط حال شخص کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔" آپ نے مجردانہ زندگی بسر کی، لیکن آپ کے خاندان کا بوجھ آپ کے اوپر کافی تھا اور غالباً یہی وجہ ہے کہ آپ نے افلاس اور تنگی پر کچھ شعر کہے ہیں۔ جب آپ نے حضور سے بیعت کی تو آپ کی عمر غالباً ۵۴ سال کی تھی۔ جب سلطان محمد بن تغلق نے دیوگیر میں اپنا دوسرا پایہ تخت بنایا تو آپ کو وہاں جانا پڑا اور وہیں آپ کا ۳۷ یا ۳۸ء میں انتقال ہوا۔ آپ کا مزار خلد آباد ضلع اورنگ آباد میں ہے۔

نخیر المجالس، مصنف حمید قلندر

شیخ نظام الدین ادلیا کے ایک مرید مولانا تاج الدین تھے۔ ایک شام کو حضور نے اپنے اس چھوٹے مکان میں جو مسجد کیلنگدھی کے سامنے تھا، افطار کیا۔ آپ کے پاس ایک قرص یا موٹی روٹی تھی جس کے آپ نے دو حصے کیے۔ ایک حصہ خود کھایا اور دوسرا حصہ مولانا تاج الدین کے بیٹے حمید الدین کو دیا۔ حمید نے روٹی کے حصے کو اپنی آستین میں چھپایا، لیکن جب وہ دہلیر خانہ تک پہنچا تو اس کو قلندروں نے گھیر لیا اور مطالبہ کیا کہ آدھی روٹی جو شیخ نے اسے عنایت فرمائی ہے انھیں دے دے۔ حمید نے

اپنی بے بسی میں وہ آدھی روٹی قلندروں کو دے دی۔ وہ اس کو فوراً کھا گئے۔ جب مولانا تاج الدین باہر آئے تو ان کو یہ بہت برا لگا۔ کچھ رنجیدہ اور کچھ خفا، وہ حمید کو حضور کے پاس لائے۔ حضور نے فرمایا: "مولانا تاج الدین! خاطر جمع رکھو، یہ بیٹا تمہارا قلندر ہوگا۔" اس پیشین گوئی سے مولانا تاج الدین کو کچھ اطمینان ہو گیا۔

اپنے باپ کی طرح حمید (یا حمید الدین) بھی حضور کے مرید تھے۔ انھوں نے حصول تعلیم کے بعد قلندری وضع اختیار کر لی، داڑھی مونچھیں صاف کر دیں، اذگیر والی لباس پہن کر مجردانہ زندگی بسر کرنے لگے۔ آپ کے ابتدائی حالات ہم کو بہت کم معلوم ہیں۔

وہ دہلی سے وکن گئے۔ وہاں حضور کے خلیفہ شیخ برہان الدین غریب کے دامن تربیت سے وابستہ ہو گئے اور ان کے ملفوظات لکھنے شروع کر دیئے۔ لیکن جب شیخ برہان الدین کا انتقال ہو گیا تو حمید قلندر دکن چھوڑ کر دہلی واپس آ گئے۔

ان حالات کو سمجھنے کے لیے جو خیر المجاس کی ترتیب و تدوین کا باعث ہوئے، حضور کے خلیفہ اعلیٰ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے حالات زندگی سے کچھ واقفیت ضروری ہے۔ میرے عزیز ساتھی پروفیسر خلیق احمد نظامی کی تحقیق کے مطابق آپ کی پیدائش اودھ میں ۶۴۵ھ (مطابق ۱۲۴۶ء) میں ہوئی۔ آپ کے والد شیخ یحییٰ ایک خوش حال تاجر تھے۔ شیخ نصیر الدین کی

---

لے خیر المجاس کی انگریزی تہذیب۔ میں نے اس پیراگراف کی بنیاد پروفیسر نظامی کی تہذیب اور سیر الادب کے باب چہارم پر رکھی ہے۔



عمر صرف نو برس کی تھی، جب ان کا انتقال ہو گیا۔ آپ کی والدہ نے تعلیم کا انتظام کیا۔ ممکن ہے کہ آپ تعلیم کے لیے دہلی آئے ہوں اور ہاں حضور کے مرید بھی ہو گئے ہوں۔ لیکن پروفیسر نظامی صاحب اس معاملہ میں خاموش ہیں۔ بہر حال آپ ۲۲ برس کی عمر میں دہلی آ کر حضور کے اعلیٰ مریدوں میں شامل ہو گئے تھے۔ خیر المجاہدین میں فرماتے ہیں کہ آپ کا خاندان اپنے جیسے دس آدمیوں کی رہائش کے اسباب فراہم کر سکتا تھا لیکن آپ نے حضور کی تعلیم کے مطابق مجردانہ زندگی اختیار کی اور فتوح پر گزر کر ناشروع کیا۔ فتوح کے معنی آپ کے لیے فاقہ کشی تھے۔ آپ نے امیر خسرو کے ذریعے سے حضور شیخ نظام الدین اولیاء سے اجازت مانگی کہ کسی گوشے میں جا کر عبادت کرنے لگیں، لیکن حضور کا حکم بہت صاف تھا۔ "امیر خسرو! نصیر الدین سے کہہ دو کہ تمہیں خلق میں رہنا اور لوگوں کے جور و ظلم سہنا چاہیے۔ اور ان کے عوض میں بزل اور ایثار، سخاوت اور بخشش کرنا چاہیے۔"

اس کے صاف معنی یہ تھے کہ حضور کی جگہ ایک دن ان کو کام کرنا ہو گا چنانچہ حضور کے انتقال کے بعد ۳۲ سال تک دہلی میں چشتیہ سلسلے کے سربراہ کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔ ۱۲۵۱ھ میں آپ کو خواہ مخواہ محمد بن تغلق نے سندھ بلایا اور آپ کے سفر اور آسائش کا کوئی سامان نہیں کیا۔

شیخ نصیر الدین چراغ اپنے مرحوم دوست شیخ برہان الدین غریب کے عرس کا اہتمام کر رہے تھے کہ حمید قلندر آپ کے پاس آئے۔ آپ کو جب یہ معلوم ہوا کہ حمید قلندر شیخ نظام الدین کے مرید ہیں، تو بہت تپاک سے ان سے ملے۔ دوسری ملاقات میں حمید قلندر نے آپ کو وہ کا عنذات

دکھائے جس میں انھوں نے شیخ برہان الدین کے ملفوظ درج کیے تھے۔ شیخ نصیر الدین نے ان کو اپنے ملفوظ جمع کرنے کی اجازت دے دی۔ حمید قلندر نے خیر المجالس ۵۵ھ میں مرتب کرنی شروع کی اور ۵۶ھ میں ختم کی۔ کتاب کے آخر میں ایک ضمیمہ لکھا ہے جس میں شیخ نصیر الدین کی باقی زندگی کے حالات مختصراً درج کیے ہیں۔

خیر المجالس کا ایک بہت صاف اور دلکش ایڈیشن پروفیسر خلیق احمد نظامی صاحب نے تیار کیا ہے۔ وہ ان چند بہت صحیح فارسی کتابوں میں ہے جو ہندوستان میں شائع ہوئی ہیں۔ خیر المجالس کے بارے میں پروفیسر نظامی صاحب کہتے ہیں۔ ”خیر المجالس کا پڑھنے والا شیخ نصیر الدین سے مختلف اوقات اور مختلف جذباتی حالات میں ملتا ہے اور ان کی شخصیت اور مختلف مواقع پر ان کے طرز عمل سے واقف ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ چودھویں صدی ہجری کے ملفوظات میں خیر المجالس اپنے خیالات کی خوبی اور اصطلاحات کی صفائی کی وجہ سے دوسرے ملفوظات سے بازی لے جاتی ہے۔ اس میں نہ کوئی بے معنی کرامتیں ہیں، نہ مبہم اور لالچی گفتار۔ اس میں یہ خوبی شیخ نصیر الدین کی وجہ سے ہے، حمید قلندر ہمیشہ چاہتے تھے کہ آپ کی نسبت کرامتیں بیان کریں مگر ان کو ہمیشہ اس سے روکنا پڑتا تھا۔“

لے مطبوعات شعبہ تاریخ، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔ بمبئی کے کیو پریس، محمد علی روڈ نے چھاپا ہے۔ لے پروفیسر نظامی صاحب ایک فٹ نوٹ (صفحہ ۵) میں لکھتے ہیں۔ شیخ نصیر الدین اس معاملے میں بہت سخت تھے۔ وہ اس کے لیے نہیں تیار تھے کہ ان کے الفاظ کو لوگ غلط طرح سے لکھیں۔ آپ نے ایک مرتبہ کو اپنے ملفوظ لکھنے سے رد کا (جوامع الکلم، ص ۱۳۴) سید محمد گیسو ناز نے (باقی ص ۱۱ پر)

حضور شیخ نظام الدین کے خیالات اور حالات زندگی کے لیے خیر المجالس خاص اہمیت رکھتی ہے۔ شیخ نصیر الدین چراغ حضور کے سب سے عزیز اور معتبر خلیفہ تھے۔ ہم کو خیر المجالس میں بہت سی ایسی تفصیلات ملتی ہیں جن کا فائدہ انفرادی میں ذکر نہیں ہے۔ پیر کو سجدہ کرنے کی ایک بُری رسم چشتیہ سلسلے میں قائم تھی، حضور شیخ نظام الدین کو یہ رسم پسند نہ تھی لیکن آپ نے سلسلے کی روایات کے خیال سے اس کو جاری رکھا۔ شیخ نصیر الدین نے اس رسم کو سختی سے بند کر دیا۔ اس اصول پر کہ خدا کے علاوہ کسی مخلوق کو سجدہ کرنا بالکل ناجائز ہے۔

سیر الاولیاء مصنفہ سید مبارک علوی کرمانی المدعو بہ امیر خورود

یہ ہندوستان میں سلسلہ چشتیہ کی تاریخ کی بنیادی کتاب ہے۔ اگر یہ کتاب زمانہ کی گردشوں سے نہ بچ گئی ہوتی تو ہماری واقفیت سلسلہ چشتیہ کے متعلق اتنی ہی کم ہوتی جتنی کہ سلسلہ سہروردیہ کے متعلق ہے۔ پہلے مصنف کے خاندان کا کچھ ذکر ضروری ہے کیونکہ حضور سے ان کا بہت گہرا تعلق رہا تھا۔ مصنف کے دادا سید محمد محمود کرمان کے رئیس اور خوش حال تاجر تھے، سید محمد محمود کے چچا

(صفحہ ۱۰۷ آگے) ایک دفعہ اپنی مجلس کو بتایا کہ شیخ نصیر الدین کے بھانجے مولانا کمال الدین اُن کے پاس دو جُز اس ملفوظ کے لائے تھے جو حمید قلندر نے تیار کیا تھا۔ شیخ نصیر الدین نے ان کو پڑھ کر فرمایا کہ میں نے کچھ کہا تھا، اور حمید الدین نے کچھ اور ہی لکھا ہے۔ یہ کہہ کر آپ نے کانڈ پھینک دیا۔ مولانا کمال الدین نے عرض کیا کہ شیخ نظام الدین کی یادگار میں ایک ملفوظ ہے، آپ کی یادگار میں بھی ایک ملفوظ ہونا چاہیے، اس پر پروفیسر نظامی صاحب اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں؛ ”ایسا واقعہ خیر المجالس کی ترتیب کے بالکل ابتدائی زمانہ میں پیش آیا ہوگا۔ یہ ثابت ہے کہ شیخ نصیر الدین نے تمام کتاب پر نظر ثانی کی ہے اور جہاں تک ممکن تھا اس میں اپنی گفتگو کی صحیح تفصیل ہی ہے“



سید احمد کرمانی ملتان کے دارالنب کے افسر اعلیٰ تھے۔ سید محمد تجارت کے لیے اکثر ہندوستان آیا کرتے تھے۔ سید احمد کی خواہش تھی کہ سید محمد محمودان کی بیٹی بی بی رانی سے شادی کر لیں اور ملتان میں رہنا شروع کریں۔ لیکن سید محمد محمود کرمانی شیخ فرید کی روحانی زندگی سے اتنے متاثر ہوئے کہ مع اپنی بی بی کے اجدہن میں رہنے لگے اور شیخ فرید کے حلقہٴ مریدی میں شامل ہو گئے۔ وہ اٹھارہ سال شیخ فرید کے ساتھ رہے اور ان کے انتقال کے بعد اپنے پوسے خاندان کو لے کر دہلی آ گئے۔ جہاں بارہ سال تک حضور شیخ نظام الدین اولیاء کے دہن تربیت سے وابستہ رہے۔ یہ زمانہ وہ تھا جب شیخ نظام الدین اولیاء بڑی تنگی اور عسرت سے گزر اوقات کرتے تھے۔ سید محمد محمود کرمانی کے چار بیٹے تھے۔ (۱) ابو القاسم سید نور الدین مبارک کرمانی (۲) سید کمال الدین امیر احمد (۳) سید قطب الدین حین (۴) اور سید خاموش۔

سید نور الدین مبارک کرمانی کے تین لڑکے تھے، محمد مبارک علوی کرمانی امیر خرد مصنف سیر الاولیاء، سید نعمان اور سید داؤد۔ سید کمال الدین امیر احمد کے دو بیٹے تھے، سید نور الدین اور عماد الدین امیر صالح۔ سید قطب الدین نے مجردانہ زندگی بسر کی اور حضور ان کو اپنا بیٹا کہتے تھے۔ جب تک حضور زندہ رہے، سادات کا یہ خاندان آپ کے پڑوس میں رہا۔ سید نور الدین مبارک کرمانی نے نوے برس کی عمر پائی اور ۵ صفر ۸۴۹ھ کو انتقال ہوا۔ آپ کو حضور کی خدمت کا بہت موقع ملا، ایک زمانہ میں اقبال کے علاوہ حضور کا کوئی اور خادم نہیں تھا۔ سید نور الدین مبارک ہی حضور کی تمام ذاتی خدمات انجام دیتے تھے۔

حضور کے انتقال کے بعد تمام مشایخ و صوفیہ کو محمد بن قفلون کی پالیسی کا

سامنا کرنا پڑا۔ نئے بادشاہ کے دو حکم تھے۔ اول سلطنت کی نوکری کرو، دوم دکھن جاؤ۔ چنانچہ سید کمال الدین امیر احمد کو ملنگانہ میں فوج کا انسر مقرر کیا گیا۔ کچھ دنوں بعد وہ قید کر دیے گئے۔ قید سے رہائی کے بعد پھر انسر مقرر ہو گئے، پہلی جمادی الآخر ۸۲۵ھ میں لاہور کی مہم کے دوران ان کا انتقال ہوا۔ سید خاموش جو قاضی محی الدین کا شافی کے شاگرد تھے ان کو خواجہ جہان نے دکھن جانے پر مجبور کیا اور ان کا وہیں ۸۳۲ھ میں انتقال ہوا۔ امیر خرد بھی اپنے چچا کے ساتھ دکھن گئے تھے، لیکن جب بھینی سلطنت قائم ہو گئی تو آپ دہلی واپس آ گئے۔ امیر خرد نے اپنے ایک گناہ کا ذکر کیا ہے۔ یہ گناہ سلطنت کی نوکری کرنا تھا، جو حضور کی تعلیمات کے سراسر خلاف تھا۔ دہلی واپس آنے کے بعد وہ شیخ نصیر الدین چراغ کی خدمت میں برابر حاضر ہوتے رہے اور کتاب سیر الاولیاء لکھی۔ چونکہ انھوں نے شیخ نصیر الدین کی وفات کی تاریخ (۱۸ رمضان ۸۵۴ھ مطابق ۱۳ ستمبر ۱۳۵۲ء) دی ہے اس لیے سیر الاولیاء اس کے ایک دو سال کے بعد ختم ہوئی ہوگی۔

سیر الاولیاء دس بابوں میں منقسم ایک ضخیم کتاب ہے۔ اس کے پہلے پانچ بابوں میں چشتی مشائخ کے حالات زندگی دئے گئے ہیں اور باقی پانچ بابوں میں مصنف نے کوشش کی ہے کہ چشتیہ سلسلے کے اصول اور تعلیمات بیان کریں۔ پہلے باب کے شروع کا حصہ چشتیہ روایات پر مبنی ہے لیکن شیخ قطب الدین بختیار سے لے کر شیخ فرید اور ان کے خاندان اور حضور کے خلفاء اور مریدوں کا حال بہت تفصیل سے دیا ہے۔ امیر خرد لکھتے ہیں کہ بہت سی باتیں انھوں نے اپنے باپ سے دریافت کی تھیں لیکن اکثر دوسرے لوگوں کے حوالے بھی درج ہیں، جن کی سند پر واقعات بیان کیے گئے ہیں۔

سیرالادبیاء میں صرف ایک نقص ہے۔ شروع سے اخیر تک کرامتوں کی ایک زنجیر چلی جاتی ہے۔ لیکن قطع نظر ان کرامتوں کے جو واقعات امیر خرد نے بیان کیے ہیں وہ صحیح ہیں اور ان کے جمع کرنے میں مصنف کو بہت کوشش کرنا پڑی ہوگی۔ امیر خرد نے حضور کے بہت سے اقوال دیئے ہیں جو اور کسی جگہ نہیں ملتے اور جن کی صحت پر کسی شبہ کی گنجائش نہیں۔ حضور کے ہاتھ کے لکھے ہوئے بہت سے مسودات امیر خرد کو دستیاب ہوئے جو انھوں نے سیرالادبیاء میں شامل کر لیے ہیں۔

سیرالادبیاء کے فارسی نسخے کو شعبان ۱۳۰۲ھ (مطابق مئی ۱۸۸۴ء) میں لالہ چرنجی لال ماناک دہتم مطبع محب ہند، فیض بازار، دہلی نے شائع کیا تھا۔ اب یہ بھی ہوئی کتاب کہیں نہیں ملتی ہے اور اس کا اعجاز بھی اس قدر خراب ہو گیا ہے کہ موڑنے سے پھٹ جاتا ہے۔ سیرالادبیاء فارسی کا صحیح نسخہ چھاپنا بہت ضروری ہے یہ

اخبار الاخبار مصنف مولانا شاہ عبدالحق محدث دہلوی۔

یہ ایک لاجواب کتاب ہے جو سنہ ۱۲۸۰ھ میں جہانگیر بادشاہ کے زمانے میں لکھی گئی۔ شیخ عبدالحق بغیر صحیح سند کے کوئی بات نہیں لکھتے۔ لیکن یہ تمام

۱۔ سیرالادبیاء (مطبوعہ چرنجی لال) کی ایک جلد مسلم یونیورسٹی لائبریری میں تھی۔ میں نے اس کو تین چار دفعہ پڑھا لیکن ہر صفحہ اٹنے سے پھٹ جاتا تھا۔ اس لیے کتاب بیکار ہو گئی۔ پروفیسر نظامی صاحب کے پاس سیرالادبیاء کا نسخہ ہے اور انھوں نے یہ کتاب تیار کرنے کے لیے مجھے اپنی کتاب متعارف دی ہے۔ لیکن میں اس کو استعمال کرتے ہوئے ڈرتا ہوں۔ کہیں کہیں میں نے مولانا غلام احمد بریل کا ترجمہ بھی استعمال کیا ہے۔



صوفیاء ہند پر ایک جامع کتاب ہے۔ اس لیے حضور کی زندگی کے بارے میں ہم کو تفصیل سے واقعات نہیں ملتے۔

## فصل دوم۔ غیر مستند کتابیں

سیر العارفین مصنفہ حامد بن فضل اللہ المخاطب بہ جمال خاں والمعروف بہ شیخ جمالی۔

شیخ جمالی کو ہندوستان کے بزرگ صوفیوں میں سمجھا جاتا ہے۔ انھوں نے بہت سے اسلامی ملکوں کا سفر کیا تھا اور ہرات میں مولانا عبد الرحمن جامی کے ہمارے رہے تھے۔ انھوں نے یہ کتاب بہایوں کے زمانے میں لکھی تھی۔ انھوں نے سیر الاولیاء، فوائد القواد اور خیر المجالس کو پڑھا تھا۔ اگر انھوں نے صرف ان ہی کتابوں پر اکتفا کیا ہوتا تو سیر العارفین ایک مستند کتاب ہوتی، لیکن حضور کے بعد دو سو سال سے زیادہ گزر گئے تھے اور اس زمانے میں دہلی میں بہت سے غیر مستند قصے مشہور ہو گئے تھے۔ شیخ جمالی نے ان قصوں کو بغیر جانچے ہوئے اپنی کتاب میں درج کر دیا ہے۔ اس لیے مجبوراً کہنا پڑتا ہے کہ شیخ جمالی کے ایک بزرگ ہونے کے باوجود سیر العارفین ایک مستند کتاب نہیں سمجھی جاسکتی۔

دوسری غیر مستند کتابوں کے بارے میں جو گناہ شخصیتوں نے لکھی ہیں اور جن کو مشہور صوفیوں کے نام سے منسوب کر دیا ہے۔ ذیل کے دو اقتباسات ملاحظہ ہوں۔

قوائم الفوائد - مورخہ ۱۵ / محرم ۱۲۸۷ھ

”گفتگو مشائخ کی کتابوں اور ان ہدایات کے بارے میں جو مشائخ دیتے ہیں شروع ہوئی۔ ایک صاحب جو حاضر تھے انھوں نے عرض کیا کہ مجھے اودھ میں ایک کتاب دکھائی گئی اور کہا گیا کہ حضور نے اس کو لکھا ہے۔ شیخ نظام الدین نے فرمایا کہ اس نے غلط کہا ہے میں نے کوئی کتاب نہیں لکھی ہے“

خیر المجاس : مجلس یازدہم : حمید قلند لکھتے ہیں :

”اس کے بعد ایک صاحب نے عرض کیا : ملفوظ خواجہ عثمان ہارونی میں ایک مشکل پیدا ہوئی ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ نے فرمایا ہے کہ جس نے دوادہ گاؤ زنج کیں، اس نے ایک آدمی کا خون کیا اور جس نے چار دادہ گاؤ زنج کیں، اس نے دو آدمیوں کا خون کیا، جس نے دس بکریاں زنج کیں اس نے ایک خون کیا اور جس نے بیس بکریاں زنج کیں اس نے دو خون کیے۔ اول شیخ نصیر الدین نے فرمایا کہ صحیح لفظ ہارونی نہیں ہے بلکہ ہرونی ہے۔ ہرون ایک گاؤں ہے جہاں شیخ عثمان رہتے تھے اور آپ ہی کے بارے میں یہ قول ہے الرجال فی القری۔ بہت مشائخ اور مردان خدا گاؤں میں رہے ہیں۔ اس کے بعد شیخ نصیر الدین نے فرمایا کہ یہ ملفوظ شیخ عثمان کا نہیں ہے۔ اس کا نسخہ میرے پاس بھی ہے، اور اس میں بہت سی ایسی باتیں ہیں جو آپ کے اقوال سے مناسبت نہیں رکھتیں۔ پھر آپ نے کہا کہ شیخ نظام الدین نے فرمایا ہے کہ میں نے کوئی کتاب نہیں لکھی کیونکہ شیخ فرید الدین، شیخ قطب الدین اور دوسرے مشائخ چشت

جو میرے شجرے میں ہیں انھوں نے کوئی کتاب نہیں لکھی ہے۔ بندہ نے عرض کیا کہ فوائد الفوائد میں لکھا ہے کہ ایک شخص نے شیخ نظام الدین سے عرض کیا کہ میں نے آپ کی تصنیف کی ہوئی ایک کتاب ایک آدمی کے پاس بھیجی ہے اور شیخ نظام الدین نے جواب دیا کہ اس نے غلط کہا ہے میں نے کوئی کتاب نہیں لکھی ہے اور میرے سلسلے کے مشائخ نے بھی کوئی کتاب نہیں لکھی ہے۔ شیخ نصیر الدین نے کہا کہ ہاں شیخ نظام الدین نے کوئی کتاب نہیں لکھی ہے۔ پھر بندہ نے عرض کیا کہ یہ نسخے جو اس زمانے میں پیدا ہو گئے ہیں، ملفوظات شیخ قطب الدین اور ملفوظات شیخ عثمان ہر دنی، کیا یہ شیخ نظام الدین کے زمانے میں تھے؟ شیخ نصیر الدین نے فرمایا کہ نہیں۔ اگر ہوتے تو شیخ نظام نے حکم دیا ہوتا اور وہ آپ کے پاس لائے جاتے۔

تمام غیر مستند کتابوں کا ذکر تو یہاں نہیں کیا جاسکتا لیکن حسب ذیل پانچ کتابیں جن کو چشتیہ سلسلے کے بزرگ مشائخ سے منسوب کیا جاتا ہے غیر مستند اور موضوع ہیں۔

(۱) انیس الارواح۔ ملفوظات خواجہ عثمان ہر دنی، منسوب بہ شیخ معین الدین اجمیری۔

(۲) دلیل العارفین۔ ملفوظات خواجہ معین الدین اجمیری، منسوب بہ شیخ

لہ صفحہ ۵۲-۵۳

لہ ان کے علاوہ ایک کثیر تعداد غیر مستند کتابوں کی چھپ گئی ہے۔ غیر مستند کتابوں کے نسخے بھی بہت کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔



قطب الدین بختیار کاکی اوشی۔

(۳) فوائدِ اسالکین۔ ملفوظاتِ شیخ قطب الدین بختیار، منسوب بہ شیخ فرید الدین گنج شکر۔

(۴) راحتِ القلوب۔ ملفوظاتِ شیخ فرید الدین، منسوب بہ شیخ نظام الدین اولیاء۔

(۵) راحتِ المجتہدین۔ ملفوظاتِ شیخ نظام الدین اولیاء، منسوب بہ حضرت امیر خسرو۔

ان کتابوں میں اندرونی خامیاں بھی ہیں۔ ان کے لکھنے والے ہندستان اور عجم کی تاریخ سے بہت کم واقفیت رکھتے تھے۔ لیکن عوام الناس کی خواہش تھی کہ ان بزرگوں کی لکھی ہوئی کتابیں حاصل کریں اور اس مطالبے کو کتب فروشوں نے اپنی استطاعت کے مطابق پورا کیا۔

## تیسری فصل۔ متفرق اطلاعات

سکہ۔ سلطنتِ دہلی میں چاندی کے سکے کو تنکہ کہتے تھے۔ پہلا تنکہ سلطان شمس الدین ایلتمش کے زمانے میں رائج ہوا۔ سلطان علاء الدین کا تنکہ سب سے زیادہ مستند سمجھا جاتا ہے۔ میں نے اس زمانے کے بہت تنکے بناؤں یونیورسٹی کے میوزیم میں دیکھے ہیں۔ وزن میں سلطنتِ دہلی کا تنکہ انگریزی زمانے کے روپے کے برابر ہوتا تھا لیکن اس میں چاندی کا حصہ زیادہ ہوتا تھا۔

سونے کے تنکے کا بھی ذکر آتا ہے لیکن غالباً سونے کا تنکہ عام طور سے بازار میں رائج نہ تھا، صرف خاص ضرورتوں کے لیے بنایا جاتا تھا۔ تانبے کے سٹکے کو جیتل کہتے تھے۔ تنکہ اور جیتل دونوں بازار میں اپنی دھات کی قیمت کے مطابق رائج تھے۔ سلطنت کی طرف سے کوئی حکم نہ تھا اور نہ دارالضرب سے سلطنت کو کوئی خاص فائدہ ہوتا تھا۔ ایک چاندی کے تنکے میں کبھی زیادہ جیتل ملتے تھے اور کبھی کم۔ مورخ فرشتہ کا خیال ہے کہ عام طور سے ایک چاندی کے تنکے کے بدلے میں پچاس جیتل مل سکتے تھے۔

قیمتیں۔ مختلف اجناس کی قیمتیں گھٹتی بڑھتی رہتی تھیں۔ سب سے سستا زمانہ سلطان علاء الدین خلجی کا تھا جس نے حکومت کی طرف سے بہت سی چیزوں کی قیمت مقرر کر دی تھی۔ خواجہ ضیاء الدین نے اس زمانے کی قیمتیں دی ہیں جس میں سے کچھ حسب ذیل ہیں :

۱۷ جیتل فی من	گیہوں
۴ جیتل فی من	جو
۵ جیتل فی من	چاول
۵ جیتل فی من	دال
۱۰ جیتل فی من	شکر (سفید)
۱۶ جیتل فی من	گھی
۱۴ جیتل فی من	سروں کا تیل

گائے (دودھ دینے کے لیے) ۳ سے ۴ تنکے فی گائے

اس زمانے میں من کا وزن مختلف مقامات پر مختلف ہوتا تھا۔ دہلی کا من غالباً آج کل کے بارہ سیر کے برابر ہوتا تھا۔

زمین کے ناپنے کے لیے بگیہ اور بسوہ استعمال کیے جاتے تھے، لیکن ان کا رقبہ ملک کے مختلف حصوں میں مختلف ہوتا تھا۔

القاب شیخ نظام الدین ادویاء۔ حضور کو مختلف لوگوں نے مختلف القاب سے یاد کیا ہے۔ امیر حسن سجری آپ کو ہمیشہ 'خواجہ ذکر اللہ بانخیر' کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ آپ کے مرید آپ کو اکثر 'سلطان المشائخ' کہتے ہیں، لیکن شیخ جمالی نے 'سلطان المشائخ' عام طور سے سب بزرگ صوفیوں کے لیے استعمال کیا ہے۔ لفظ ادویاء تو جمع ہے اس کو ایک شیخ کے لیے استعمال کرنا غلط ہے۔ لیکن شیخ نظام الدین ادویاء عام لوگوں کی زبان پر رائج ہو گیا ہے اور اس کو تبدیل کرنا مشکل ہے۔ میں نے عام طور سے لفظ 'حضور' استعمال کیا ہے لیکن کبھی کبھی اس خوف سے کہ شبہ نہ ہو جائے، آپ کا نام بھی استعمال کیا ہے۔ میں نہیں جانتا ہوں کہ خدا کے چنے ہوئے بندوں میں سے کون سلطان ہو اور کون نہیں ہے۔ لفظ 'حضور' سے میں صرف اپنے ذاتی اعتقاد کا اظہار کرتا ہوں۔ مشائخ کا ایک دوسرے سے مقابلہ کرنا میرے لیے ناممکن ہے۔



# بابِ اوّل

## بداؤں شہر

شیخ نظام الدین ادیاء نے بداؤں میں آنکھ کھولی تھی اور وہیں اُن کی ابتدائی تعلیم و تربیت ہوئی۔ اس شہر کو عہدِ وسطیٰ کی تمدنی زندگی میں ایک خصوصیت حاصل تھی۔ یہاں مسلمانوں کی نوآبادیاں ترکوں کے سیاسی تسلط سے بہت قبل قائم ہو گئی تھیں۔ ایسا کیونکر ہوا؟ اس تاریخی حقیقت کو سمجھنے کے لیے چند امور کو ذہن میں رکھنا چاہیے۔

جب آخری عہدِ ہجری کے انقلاب (نیولیٹہک ریولوشن) نے انسانی تہذیب اور تمدن کی بنیاد ڈالی تو تقریباً تمام انسانی گروہوں کو اس کا احساس ہوا کہ وہ ان سب چیزوں کو نہیں پیدا کر سکتے تھے جو ان کی زندگی کے لیے ضروری ہو گئی تھیں۔ مثلاً کشمیر میں نمک نہیں پایا جاتا، جنوبی ایران میں روئی اور شکر نہیں پیدا کی جاسکتی۔ سب سے اچھی مثال آلاتِ حرب کی ہے۔ لوہے اور دوسری دھاتوں کی ضرورت تمام عالم کو ہے، لیکن یہ دھاتیں صرف مخصوص مقامات پر پائی جاتی ہیں۔ لہذا انسانی تہذیب کے لیے بین الاقوامی تجارت ناگزیر ہو گئی۔

عہدِ قدیم کے ہندوستانی تمام دنیا میں سفر کرتے تھے اور ان ہی کی

کوششوں کا نتیجہ ہے کہ بودھ مذہب کی اشاعت اتنے ایشیائی ملکوں میں ہوئی۔ لیکن دوسری یا تیسری صدی عیسوی کے بعد ہندوؤں کا نقطہ نظر بدل گیا اور اور منومرتی ایسی مذہبی کتابوں نے برہمنوں پر چند بہت سخت پابندیاں عاید کر دیں۔ ان کا فرض ہو گیا کہ ایسے ہی ملک میں رہیں جہاں مروج کی گھاس اگتی ہو اور جہاں سیاہ ہرن پائے جاتے ہوں۔ سمندر پار کرنا ان کے لیے بالکل ممنوع کر دیا گیا اور ان کو تنبیہ کی گئی کہ ایسے ملک میں نہ جائیں جہاں کی حکومت چندال یا نیچ قوموں کے ہاتھ میں ہو۔ منومرتی نے یونانی، ترکی اور ایرانی باشندوں کو ان نیچ قوموں میں گنا ہے۔

ان رجعت پسند احکام کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کی بین الاقوامی تجارت کلیتہً غیر ملکیوں کے ہاتھ میں چلی گئی۔ ہندوستان کے تجارتی تعلقات عربستان اور شمالی ممالک سے بہت پرانے ہیں۔ جب ان ممالک میں اسلامی حکومتیں قائم ہو گئیں تو ہندوستان کی بین الاقوامی تجارت مسلمانوں کے ہاتھ میں آگئی۔ اس تجارت سے ہندوستان کا بہت فائدہ تھا، اشیاء برآمد مال درآمد سے بہت زیادہ تھیں اور ہندوستان کو اس کی پیداوار کے بدلے میں سونا اور چاندی ملتا تھا۔ بیرونی تجارت روٹی اور شکر کے لیے وہ قیمت دے سکتے تھے جو ہندوستانی سیٹھوں کے لیے ناممکن تھا۔ ہندو راجہ اس کے خواہش مند تھے کہ مسلمان تاجران کے ویش میں سکونت اختیار کریں لیکن ہندو دھرم ان کو اس کی اجازت نہیں دیتا تھا کہ اچھوت قوموں کو اپنے محفوظ شہروں کے اندر سکونت کرنے دیں۔ اب اسلامی مذہب کے ارکان بھی کچھ ایسے ہیں کہ ان کا مستحکم رہنا بغیر ایک جماعت کے مشکل ہے، اس لیے چند بڑے شہروں کے راجاؤں نے ان کو شہر کی تفصیل کے باہر اتنی زمین دے دی کہ وہ اس میں

اپنی بستیاں قائم کر سکیں۔ ان بستیوں میں انھوں نے اپنے مکانات، گودام وغیرہ بنائے اور کچھ زمین اپنے قبرستان کے لیے الگ کر دی۔ بستی کامر کڑاس کی مسجد تھی، جہاں پانچ وقت کی نمازوں کے علاوہ لڑکوں کی تعلیم بھی ہوتی تھی۔ اس طرح یہاں اسلامی تہذیب کی داغ بیل پڑی۔ عرب تاجروں کے بیانات اور تحفۃ المہاجرین جیسی پرانی کتابوں میں ان بستیوں کا ذکر ملتا ہے۔ غوری حملوں سے پہلے شمالی ہندوستان کا سب سے مشہور شہر قنوج تھا، اور وہاں مسلمانوں کی ایک اچھی خاصی بستی تھی۔ اس زمانے کے تمام مذہبی اور سیکولر علوم عربی زبان میں تھے، اس لیے ہر اسلامی بستی کے لیے ضروری تھا کہ وہاں اچھے پایے کا عربی علم حاصل کرنے والے ہوں۔

بارھویں اور تیرھویں صدی عیسوی کی جنگ جہاں میں یہ اسلامی بستیاں یا تو غائب ہو گئیں یا آس پاس کے شہروں سے ملحق کر دی گئیں۔ اور اب ان کا تذکرہ کہیں نہیں ملتا۔ صرف ایک بستی بدائوں ایسی ہے جس کا کچھ حال شیخ نظام الدین اولیاء کے بیانات میں ملتا ہے۔ ان بیانات کو سمجھنے کے لیے یہ حقیقت پیش نظر رہنی ضروری ہے کہ معز الدین غوری سے لے کر علاء الدین خلجی کے زمانے تک حکمران طبقہ بالکل ترکی النسل تھا۔ علاء الدین خلجی نے اپنے جنوس کے دوسرے یا تیسرے سال اس طبقے کو بالکل ختم کر دیا تھا اور غیر ترک بھی حکومت کے عہدوں پر مقرر کیے جانے لگے تھے، لیکن

لے مطلوبہ مدراس یونیورسٹی، تصحیح پروفیسر محمد علی نینار۔

لے تاریخ قنوج (انگریزی) مصنف ڈاکٹر آر۔ ایس تریپاٹھی۔

لے علاء الدین خلجی ۱۲۹۶ء میں تخت پر بیٹھا۔ اس کے چچا جلال الدین خلجی نے غیر ترکوں کو چند

(باقی ص ۲۴ پر)



تیرھویں صدی عیسوی میں کسی ہندوستانی مسلمان کو کوئی بڑا عہدہ دینا آئینِ حکومت کے خلاف سمجھا جاتا تھا۔

امیر خور دے شیخ نظام الدین اولیاء کا سال ولادت ۶۳۶ھ (مطابق ۱۲۳۸ء) دیا ہے۔ وہ اکثر اپنی مجلسوں میں بدائوں کے مشہور لوگوں کا ذکر کرتے تھے۔ اگر ان سب بیانات کو یکجا کر لیا جائے تو بدائوں کی اس علی اور تہذیبی فضا کی ہلکی سی جھلک ہماری آنکھوں کے سامنے آ جاتی ہے۔ جس میں شیخ کی ابتدائی ذہنی اور اخلاقی تربیت ہوئی تھی۔ خاص طور پر انھوں نے تین بزرگوں کا ذکر کیا ہے۔ جن میں دو تو آپ سے پہلے گزرے تھے اور تیسرے آپ کے استاد تھے۔ ان بزرگوں کا حال خود شیخ کی زبانی سنئے جو اُن کے مرید حسن سحری دہلوی نے قلمبند کیا ہے۔

مولانا رضی الدین صنعانیؒ لے "اس کے بعد گفتگو مولانا رضی الدین صنعانی صاحب مشارق الانوار کی تفصیلات اور ان کے اس جملے کے بارے میں ہوئی کہ 'یہ کتاب میرے اور خدا کے درمیان حجت ہے' (فرمایا) اگر اُن کو کسی حدیث میں دقت پیش آتی تو وہ رسول خدا کو خواب میں دیکھتے اور (آپ سے) حدیث کو صحیح کر لیتے۔ پھر

(ص ۲۳ سے آگے) اعلیٰ عہدے دیئے تھے۔ علاء الدین خلجی نے ان کی خاندانوں کو ختم کر دیا۔ یہاں ترک سے ترک اقوام مراد نہیں ہیں بلکہ صرف وہ ترک غلام جن کو معز الدین غوری اور شمس الدین نے اعلیٰ عہدوں پر مقرر کیا تھا اور جن کی اولاد حکومت ہندوستان کو اپنی موروثی ملکیت سمجھنے لگی تھی۔

لے فوائد الفوائد، ۲۲ جمادی الثانی ۷۱۳ھ

لے اس میں صحیحین یعنی مسلم اور بخاری سے احادیث کا انتخاب کیا گیا ہے۔ کتاب اب بھی عربی مدارس میں رائج ہے۔

آپ نے فرمایا کہ وہ بداؤں کے تھے، وہاں سے کوئل (علی گڑھ) آگئے اور یہاں نائب مشرف کے عہدے پر ان کا تقرر ہو گیا۔ جس مشرف کے ساتھ مولانا مقرر ہوئے تھے وہ بھی اہل تھا، لیکن ایک دن اس نے کچھ ایسی بات کہی کہ مولانا (بے اختیار) مسکرا دیے۔ مشرف نے (غصے میں) دوات ان کی طرف پھینک دی۔ مولانا ذرا ہٹ گئے اور روشنائی ان تک نہ پہنچ پائی۔ لیکن مشرف کی یہ حرکت دیکھ کر وہ سمجھ گئے کہ وہ ان کا مخالف ہو گیا ہے، اپنی جگہ پر کھڑے ہو گئے اور کہا کہ اب مجھے جاہلوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا نہ چاہیے۔ اس کے بعد انھوں نے اپنے علم میں اضافے کی کوشش کی۔ (اسی دوران میں) کوئل کے والی (گورنر) کے بیٹے کے معلم مقرر ہو گئے اور سوئٹز (سالانہ) جو ان کو ملتے تھے اس پر قانع رہے۔ کوئل سے وہ حج کو گئے اور وہاں سے بغداد گئے اور اس کے بعد پھر حضرت دہلی واپس آئے۔ اس وقت حضرت دہلی میں بڑے پایے کے عالم موجود تھے۔ اور علوم میں مولانا صنعانی دوسرے علماء کے برابر تھے لیکن علم حدیث میں وہ سب سے بڑھے ہوئے تھے اور کوئل ان کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔

اس کے بعد شیخ نے زبان مبارک سے فرمایا کہ ان کا کام ایک وجہ سے آگے بڑھا۔ جب انھوں نے کوئل سے حج کا ارادہ کیا تو ایک نیا جوتوں کا جوڑا خریدا اور پہنا، لیکن ابھی ایک منزل طے کی تھی کہ اس قدر تھکن محسوس کرنے لگے کہ ان کو یقین ہو گیا کہ پیادہ یا سفر نہیں کر سکتے۔ اسی خیال میں تھے کہ لے مشرف کا شعبہ حسابات رکھتا تھا۔ حسابات کے جانچنے (آڈٹ) کا ایک اور شعبہ تھا جس کو متوفی کہتے تھے۔

لے شہر دہلی کو اس زمانے میں حضرت دہلی کہتے تھے یا صرف حضرت۔

والی کوئل کا بیٹا ان کو واپس لے جانے کے لیے گھوڑا دوڑاتا ہوا آیا۔ جب وہ قریب پہنچا تو مولانا نے دیکھا کہ وہ بہت اچھے گھوڑے پر سوار ہے۔ ان کے دل میں خیال آیا کہ اگر یہ گھوڑا مجھے دے دے تو میں آسانی سے سفر کر سکتا ہوں۔ والی کے بیٹے نے ان کے واپس جانے پر بہت اصرار کیا، لیکن مولانا راضی نہ ہوئے۔ جب اس نے دیکھا کہ مولانا کا واپس ہونا ناممکن ہے تو عرض کیا کہ اس گھوڑے کو قبول کر لیجیے۔ مولانا نے گھوڑا لے لیا اور روانہ ہو گئے۔

حج کے بعد مولانا بغداد پہنچے۔ بغداد میں ابن زہری نامی ایک محدث تھے۔ ان کے لیے ایک منبر بنایا گیا تھا جس پر بیٹھ کر وہ درسِ حدیث دیتے تھے۔ ان کی مجلس میں علما حاضر ہوتے تھے اور حلقہ کر کے بیٹھتے تھے۔ یہاں تک کہ کئی حلقے ان کے گرد ہر جاتے تھے۔ پہلے حلقے میں اونچے درجے کے علما بیٹھتے تھے، دوسرے حلقے میں جو ان سے کمتر ہوتے۔ اور اسی طرح حلقے کے بعد حلقہ ہوتا تھا اور علی قدر مراتب علما بیٹھتے تھے۔ ابن زہری حدیث لکھاتے تھے اور حاضرین لکھتے تھے۔

ایک دن مولانا رضی الدین ان کی مجلس میں حاضر ہوئے اور آخری حلقے میں بیٹھ گئے۔ ابن زہری مؤذن سے موافقت کرنے کی حدیث بیان کر رہے تھے یعنی جب مؤذن کی آواز ختم ہو جائے تو سننے والے کو کیا کرنا چاہیے۔ آغاز حدیث ابن زہری نے ان الفاظ سے کیا :

إِذَا سَكَبَ الْمُؤَذِّنُ

سکوب کے معنی پانی پھڑکنے کے ہیں، یعنی جب مؤذن کی آواز تمہارے کانوں تک پہنچے تو تم کو وہی کلمات کہنے چاہیے جو اس نے کہے ہیں۔ جب ابن زہری



نے یہ حدیث بیان کی تو مولانا رضی الدین نے اپنے پاس والوں سے آمہتہ سے کہا۔ اِذَا سَكَتَ الْمُؤَدِّنُ، یعنی جب مؤذن ایک کلمے کے بعد خاموش ہو جائے تب اس کے کلمے کی موافقت کرنا چاہیے۔ یہ بات ایک نے سنی اور دوسرے سے کہی۔ یہاں تک کہ یہ گفتگو ابن زہری کے کان تک پہنچی۔ انھوں نے دریافت کیا کہ یہ کس نے کہا ہے؟ مولانا رضی الدین نے جواب دیا کہ میں نے کہا ہے۔ ابن زہری نے کہا کہ یہ دونوں الفاظ معنی رکھتے ہیں، میں کتاب کی طرف رجوع کروں گا۔ جب مجلس برخاست ہوئی تو کتابوں کو دیکھا گیا۔ دونوں جملے صاف لکھے ہوئے تھے لیکن اِذَا سَكَتَ زیادہ صحیح تھا۔ یہ خبر خلیفہ تک پہنچی۔ مولانا رضی الدین کو خلیفہ کے پاس لے گئے، خلیفہ نے آپ کی بہت عزت کی اور آپ سے کچھ پڑھا بھی۔

القصہ مولانا رضی الدین دہلی آئے۔ جب آپ بڑاؤں میں تھے تو آپ کے اُستاد ایک مرد بزرگ اور صاحب ولایت تھے۔ ان کے پاس ایک حدیث کی کتاب لمخص نامی تھی۔ مولانا رضی الدین نے اس کتاب کا نسخہ مانگا لیکن اُستاد کو اس نسخے کے دینے میں تامل ہوا۔ جب مزید تحصیل علم اور شہرت کے بعد مولانا دہلی آئے تو انھوں نے کسی سے کہا کہ میرے اُستاد نے مجھے لمخص دینے سے انکار کیا تھا۔ آج مولف لمخص جیسے سو آدمی مجھ سے کچھ پڑھ سکتے ہیں۔ کسی نے یہ بات ان کے استاد تک پہنچا دی۔ انھوں نے کہا: ظاہر ہے کہ مولانا رضی الدین کا حج قبول نہیں ہوا ہے، ورنہ وہ ایسی بات نہ کہتے۔ شیخ کبیر (نظام الدین اولیاء) یہ باتیں بیان کرتے تھے اور ان بزرگوں کے صدقِ اعتقاد کے ذکر سے اُن کی آنکھوں میں آنسو بھر آتے تھے۔

شیخ نظام الدین اولیاء نے مولانا رضی الدین صنعانی کی کوئی تاریخ نہیں دی ہے، لیکن خود انھوں نے جس بزرگ سے درس حدیث لیا تھا یعنی مولانا کمال الدین زاہد، وہ مولانا رضی الدین کے شاگرد کے شاگرد تھے۔ اس سے خیال ہوتا ہے کہ مولانا صنعانی قطب الدین ایبک اور ایلتمش کے ہم عصر تھے۔ بدائوں کی اسلامی بستی ہندو راجاؤں کے زمانے میں قائم ہو گئی ہوگی، ورنہ وہاں مختص پڑھانے والے اساتذہ نہ ہوتے۔ غالباً جب قطب الدین ایبک نے ۱۱۹۴ء میں کوئل فتح کیا، تو وہاں ایک پڑھے لکھے گروہ کی ضرورت ہوئی۔ جو حکومت کے حسابات اور دوسرے کاروبار کا انتظام کر سکے۔ علماء کے جس گروہ کی طرف شیخ کبیر نے ارشاد کیا ہے وہ صرف ایلتمش ہی کے زمانہ حکومت میں جمع ہوا تھا

دوسرے بزرگ جن کا حال بدائوں کی فضا کو سمجھنے میں معاون ہو سکتا ہے، شیخ جلال الدین تبریزی ہیں۔ ان کے بارے میں سیراٹعارفین نے کچھ قصے تفصیل سے بیان کیے ہیں، لیکن یہ کتاب تین سو برس کے بعد کی ہے، اور اس میں کچھ ایسے واقعات درج کیے گئے ہیں جن کی کوئی سند نہیں ہے۔ لیکن شیخ نظام الدین اولیاء نے دہلی اور بدائوں میں قابل اعتماد لوگوں سے شیخ تبریزی کے بارے میں سنا ہوگا۔ اپنے اصول کے مطابق انھوں نے اس جھگڑے کے بارے میں جو شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ نجم الدین صغریٰ کے درمیان ہوا تھا، صرف اشارہ کیا ہے۔  
فوائد القواد کے بیانات حسب ذیل ہیں :

ایک نوجوان آیا۔ شیخ کبیر (شیخ نظام الدین اولیاء) نے اس سے پوچھا کہ



تھارے دادا کس پیر کے مرید تھے۔ اس نے جواب دیا: 'شیخ جلال الدین تبریزی کے۔ فرمایا۔ شیخ جلال الدین بہت کم مرید کرتے تھے اور یہی قاعدہ قاضی حمید الدین ناگوری کا بھی تھا (۲۳، زقعدہ ۸۷۷)۔“

”اس کے بعد ذکر شیخ جلال الدین تبریزی کا ہوا۔ فرمایا: میں نے ایک خط کی نقل جو انھوں نے عربی میں شیخ بہاء الدین زکریا کو بھیجا تھا، دیکھی ہے۔ اس میں انھوں نے یہ جملہ نقل کیا تھا: مَن أَحَبَّ انْجَاءَ النِّسَاءِ لَا يُفْلَحْ أَبَدًا“ ضیعہ کا ذکر بھی کیا تھا۔ ضیعہ کہتے ہیں زمین، کھیت، گاؤں وغیرہ کو۔ لفظ عربی مجھے یاد نہیں ہیں لیکن اس کے معنی یہ ہیں کہ جس نے اپنا دل زمین (جائداد) سے لگایا، تم کہہ سکتے ہو کہ وہ دنیا، یعنی اہل دنیا، کا غلام ہو گیا ہے۔ بندے نے پوچھا کہ شیخ جلال الدین کس کے مرید تھے۔ آپ نے جواب دیا کہ شیخ ابوسعید تبریزی کے مرید تھے۔“ (۹، جہادی الاول ۱۷۲ھ)

”اس کے بعد آپ نے یہ حکایت بیان کی کہ ایک دفعہ شیخ شہاب الدین سہروردی سفر حج سے واپس آئے۔ بغداد کے لوگ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ہر شخص کچھ نذرانہ لایا اور بہت نقد و جنس جمع ہو گئی۔ اسی درمیان میں ایک بڑھیا آئی اور اپنی چادر کی گرہ کھول کر اس نے ایک درہم شیخ شہاب الدین کے سامنے رکھ دیا۔ شیخ نے یہ درہم اٹھا کر اور سب ہدیوں اور تحفوں کے اوپر رکھ دیا۔ پھر آپ نے حاضرینِ محفل سے کہا کہ تم کو جو کچھ ان ہدیوں اور تحفوں میں اچھا معلوم ہو اس کو لے لو۔ ہر شخص اٹھا اور نقد کی تھیلی یا اچھے کپڑے اٹھالیے۔ شیخ جلال الدین تبریزی وہاں حاضر تھے۔ ان کو بھی اشارہ ہوا کہ تم کچھ لے لو۔ آپ کھڑے ہوئے اور وہ درہم اٹھا لیا جو بڑھیا لائی تھی۔ شیخ شہاب الدین نے یہ دیکھ کر کہا کہ تم سب کچھ لے گئے۔“



”بندے نے یہ سن کر دریافت کیا کہ کیا شیخ جلال الدین شیخ شہاب الدین کے مرید تھے؟ آپ نے فرمایا، نہیں، وہ شیخ ابوسعید تبریزی کے مرید تھے۔ لیکن جب ان کے پیر کا انتقال ہو گیا تو وہ شیخ شہاب الدین کے پاس آئے اور ان کی ایسی خدمت کی کہ کوئی غلام اور مرید بھی نہیں کر سکتا۔ کہتے ہیں کہ شیخ شہاب الدین بڑے اور ضعیف ہو گئے تھے، اور وہ خشک کھانا جو لوگ سفر میں لے جاتے ہیں ان کے موافق نہ آتا تھا۔ شیخ جلال الدین نے ایک ایسی انگلیٹھی اور انگلیٹھی پر رکھنے کو ایک ایسی پتیلی بنائی کہ جب وہ (جلتی ہوئی) انگلیٹھی کو اپنے سر پر لے کر چلیں تو ان کا سر نہ جلے۔ چنانچہ جب بھی شیخ شہاب الدین کھانا مانگتے تھے تو وہ ان کے سامنے گرم کھانا پیش کرتے تھے۔“

”پھر شیخ کبیر (نظام الدین اولیاء) نے شیخ ابوسعید تبریزی کی بزرگی کا ذکر کیا۔ فرمایا کہ وہ بہت بڑے شیخ تھے اور ترک دنیا میں بہت سخت تھے۔ کسی سے کچھ نہ لیتے تھے اور اکثر انھیں فائدہ کرنا پڑتا تھا۔ ایک دفعہ ان کی خانقاہ میں تین دن تک کچھ کھانا نہ پکا اور آپ کے یار خربوزہ اور تربوز (ہندوانہ) پر افطار کر کے زندگی بسر کرتے رہے۔ جب یہ خبر دائی شہر تبریز کو پہنچی تو اس نے اپنے حاجب سے کہا کہ چونکہ شیخ مجھ سے کوئی چیز قبول نہ کریں گے تم یہ رقم (جو چاندی کے سکوں پر مشتمل تھی) لے جاؤ اور شیخ کے خادم سے کہو کہ اس کو رفتہ رفتہ صرف کرے اور شیخ سے کچھ نہ کہے۔ حاجب آیا اور رقم خادم کو دی اور نصیحت کی کہ اس رقم کو جس طرح مناسب سمجھو خرچ کرو لیکن شیخ سے نہ کہو کہ یہ رقم کہاں سے آئی ہے۔ القصد خادم نے رقم کو لیا اور خرچ کیا، لیکن اس روز شیخ کو وہ ذوق اور راحت جو عبادت میں

ملتی تھی نہ ملی۔ آپ نے خادم کو بلایا اور پوچھا کہ وہ کھانا جو تم میرے لیے لائے تھے وہ کس رقم سے آیا تھا؟ خادم کسی چیز کو چھپانہ سکا اور سب کچھ بیان کر دیا۔ شیخ نے دریافت کیا کہ یہ رقم لانے والا کس طرف سے آیا تھا اور اس کے قدم کہاں کہاں پڑے تھے۔ پھر حکم دیا کہ جہاں اس کے قدم پڑے تھے زمین کو کھود ڈالیں اور مٹی کو باہر لے جا کر ڈال دیں۔ خادم کو مع اس رقم کے جو اُس نے لی تھی، خانقاہ سے نکال دیا گیا۔“ (۲۳ شعبان ۸۷۱ھ)

یہ واقعہ غالباً علاء الدین محمد خوارزم شاہ کے دور حکومت ۱۲۱۸ء تا ۱۲۱۸ء کا ہے۔ خوارزم شاہی حکومت بہت وسیع تھی۔ یعنی بغداد کی سرحد سے شروع ہو کر ترکستان تک پہنچی تھی، لیکن خوارزم شاہ کی والدہ کی وجہ سے ترکان تپچاق نے ظلم و جور کی انتہا کر دی تھی۔ صوفیا کرام نے فتوح کے بارے میں بہت سخت اصول بنائے تھے، لیکن ان اصولوں کے مطابق شیخ ابوسعید تبریزی کے لیے ضروری نہ تھا کہ جو ہدیہ والی تبریز نے بھیجا تھا اس کو قبول نہ کرتے۔ اُن کی روش سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ایسی ظالمانہ حکومت سے کسی قسم کا تعلق نہیں رکھنا چاہتے تھے۔

شیخ شہاب الدین کی اجازت لے کر شیخ جلال الدین تبریزی ہندستان کی طرف روانہ ہوئے۔ حسن سجوی لکھتے ہیں: ”شیخ کبیر (نظام الدین اولیا) نے فرمایا کہ شیخ جلال الدین تبریزی خواجہ فرید الدین عطار سے نیشاپور میں ملے تھے۔ انھوں نے شیخ بہاء الدین زکریا سے ایک مرتبہ نیشاپور کی ملاقات کا ذکر کیا اور کہا کہ شیخ فرید الدین عطار نے مجھ سے کہا کہ کسی مرد خدا کا نشان دو۔ میں کسی کا نام نہ لے سکا۔ شیخ بہاء الدین نے پوچھا کہ تم نے شیخ شہاب الدین کا ذکر کیوں نہیں کیا؟ شیخ جلال الدین نے جواب دیا کہ اس



مشغولی کے مقابلے میں جو میں نے خواجہ فرید الدین میں پانی اور لوگوں کی عبادت اس کے مقابلے میں معز دلی کے برابر تھی۔ (۱۷۰ جہادی الاول ۱۲۱ھ)۔  
 چنگیزی مغلوں نے ۱۲۲۰ء میں نیشاپور میں قتل عام کیا، جس میں شیخ فرید الدین عطار اور اُن کے سب مرید شہید ہوئے۔ ظاہر ہے کہ یہ ملاقات ۱۲۲۰ء سے پہلے ہوئی ہوگی۔

شیخ قطب الدین (بختیار کاکی) کی بزرگی کے بارے میں شیخ کبیر (نظام الدین اولیاء) نے فرمایا کہ ایک وقت شیخ بہاء الدین زکریا اور شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ قطب الدین بختیار ملتان میں تھے۔ منگوؤں کا لشکر ملتان کے کنارے نیچے تک پہنچ گیا۔ قباچہ اس زمانے میں ملتان کا والی تھا۔ شیخ قطب الدین نے رات کو ایک تیر قباچہ کو دیا اور کہا کہ اس تیر کو اندازہ کر کے کافروں کے لشکر کی طرف پھینکو۔ قباچہ نے ایسا ہی کیا۔ جب صبح ہوئی تو وہاں ایک کافر بھی نہ تھا۔ سب چل دیے تھے۔ (۱۴۰ رجب ۱۲۱۳ھ)۔ یہ ۱۲۲۰ء کا ایک تاریخی واقعہ ہے۔ چنگیز خاں نے خود دریاے سند پار نہیں کیا، لیکن اپنے فوجی افسروں کو لوٹ مار کے لیے ہندوستان بھیجا تھا۔ ایک چنگیزی فوج نے ملتان کا محاصرہ کیا۔ مورخ کہتے ہیں کہ گرمی کی شدت کی وجہ سے چنگیزی افسروں نے طے کیا کہ واپس چلے جائیں۔ اس کے بعد شیخ کبیر نے فرمایا کہ شیخ جلال الدین تبریزی، دہلی آئے اور کچھ زمانے کے بعد یہاں سے روانہ ہو گئے۔ وہ کہتے ہیں کہ جب میں اس شہر میں آیا تو خالص سونا تھا، اس وقت چاندی ہو گیا ہوں۔ آئندہ معلوم نہیں کیا ہو جاؤں گا؟ (۱۱۰ رذی الحجہ ۱۲۱۳ھ)

تھوڑی گفتگو اس پر ہوئی کہ شیخ قطب الدین بختیار نے شیخ جلال الدین تبریزی کو اپنے گھر مہان بلایا۔ شیخ قطب الدین کا گھر کیلگڑھی کے حدود پر تھا۔



آپ اپنے گھر سے شیخ جلال الدین کے استقبال کو نکلے لیکن چوڑی سڑکوں کو بھٹوڑ کر تنگ کوچوں سے چلے۔ شیخ جلال الدین نے بھی اسی طرح کیا۔ بالآخر دونوں کی ملاقات ہوگئی۔ شیخ کبیر نے ان دونوں بزرگوں کی ایک دوسری ملاقات کا بھی ذکر کیا۔ جو ملک عز الدین کی مسجد میں ہوئی تھی جو اس کے حمام کے سامنے ہے۔ (۲۷ ذیقعدہ ۸۱۵ھ)

پھر شیخ کبیر نے فرمایا کہ قاضی کمال الدین جعفری، بدراؤں کے حاکم، باوجود شغلِ نضا اور دوسرے کاموں کے اوراد اور قرآن بہت پڑھا کرتے تھے۔ جب بڑھے ہو گئے تو ان سے یہ عبادت نہ ہو سکی۔ ان سے پوچھا گیا کہ آپ کا کیا حال ہے۔ جواب دیا کہ مبعات عشر پر قناعت کر رہا ہوں کیونکہ یہ تمام اوراد کا خلاصہ ہیں (۲۴ رثوال ۸۱۹ھ) لیکن شیخ جلال الدین تبریزی سے مٹ بیٹھ کے وقت قاضی اتنے بڑھے نہ تھے مگر جیسا کہ ہم دیکھیں گے وہ غالباً دہلی کے واقعات سے واقف تھے اور ایک بزرگ صوفی سے جھگڑا کر تانا کی طبیعت میں نہ تھا۔

کچھ شیخ جلال الدین تبریزی کا ذکر ہوا۔ شیخ کبیر (نظام الدین اولیا) نے فرمایا کہ بدراؤں پہنچنے کے بعد آپ نے کچھ زمانے تک وہاں قیام کیا۔ ایک دن کسی مصلحت سے حاکم بدراؤں قاضی کمال الدین جعفری کے دروازے پر پہنچے۔ قاضی کے خدمتگاروں نے جو وہاں بیٹھے تھے، کہا کہ اس وقت قاضی نماز پڑھ رہے ہیں۔ شیخ جلال الدین نے مسکرا کر کہا۔ کیا قاضی نماز پڑھنا جانتے ہیں؟ شیخ یہ کہہ کر واپس چلے آئے لیکن قاضی کو خبر پہنچی کہ شیخ نے یہ کہا ہے۔ دوسرے دن قاضی کمال الدین، شیخ کی خدمت میں آئے اور معذرت کرنا شروع کیا اور اس کے بعد پوچھا کہ آپ نے یہ کیوں دریافت کیا کہ قاضی نماز پڑھنا جانتے ہیں۔ میں نماز اور اس کے احکام پر چند کتابیں لکھی ہیں۔ شیخ نے کہا۔ ہاں نماز علماء، نماز فقراء سے مختلف ہوتی ہے۔

قاضی نے پوچھا کہ کیا فقراء رکوع اور سجدہ دوسری طرح سے کرتے ہیں یا تہران  
 دوسری طرح سے پڑھتے ہیں؟ شیخ نے جواب دیا، 'نہیں، علماء کی نماز یہ ہوتی ہے کہ  
 کعبے کو دیکھیں اور اس کی طرف نماز پڑھیں۔ اگر کعبے پر ان کی نظر نہیں پہنچ سکتی ہے  
 تو اس کی سمت میں نماز پڑھتے ہیں، اگر سمت بھی نہ معلوم ہو تو ایک مناسب رخ  
 چن لیتے ہیں۔ قبلہ علماء ان ہی تین قسموں کا ہوتا ہے، لیکن فقراء جب تک عرش  
 کو نہ دیکھیں، نماز نہیں پڑھتے؛ گو قاضی کمال الدین کو یہ الفاظ گراں گزرے،  
 لیکن انھوں نے کچھ نہیں کہا اور واپس چلے گئے۔ جب رات ہوئی تو قاضی  
 کو خواب میں دکھایا گیا کہ شیخ جلال الدین تبریزی عرش پر مصلّا بچھا کر نماز پڑھ  
 رہے ہیں۔ دوسرے دن دونوں بزرگ ایک محفل میں ملے اور شیخ جلال الدین  
 نے گفتگو شروع کی: اے قاضی! علماء کا کام اور ان کا مرتبہ معلوم ہے۔ ان کی  
 سب سے بڑی جہت تدریس کی ہوتی ہے، چاہتے ہیں کہ مدرس ہو جائیں یا قاضی  
 ہو جائیں یا صدر جہاں ہو جائیں۔ ان کا مرتبہ اس سے بڑھ کر نہیں ہے۔ لیکن  
 درویشوں کے مراتب بہت ہیں اور ان کا پہلا رتبہ یہ ہے جو تم کو کل رات دکھایا  
 گیا۔ قاضی کمال الدین یسین کراٹھے۔ شیخ سے کمال معذرت کی اور معافی کے  
 خواستگار ہوئے۔ پھر اپنے بیٹے کو جس کا برہان الدین نام تھا، قاضی نے  
 شیخ کے قدموں پر ڈالا اور مرید کرایا۔ اور اس نے شیخ سے کلاہ حاصل کی۔  
 (۶ رجب ۷۲۰ھ)

اس نماز جنازہ کے بارے میں شیخ کبیر نے شیخ جلال الدین تبریزی کی  
 حکایت بیان کی۔ ان کے دہلی آنے کے بعد دہلی کے شیخ الاسلام شیخ نجم الدین  
 صغریٰ نے ان سے جھگڑا شروع کیا اور ایسے حالات پیدا کیے کہ شیخ جلال الدین  
 کو ہندوستان کی طرف روانہ کیا گیا۔ براؤں پہنچنے کے بعد وہ ایک دن دریا سوتہ



کے کنارے بیٹھے تھے۔ اک دم کھڑے ہو گئے، پھر سے وضو کیا اور اپنے ساتھیوں سے کہا کہ آؤ شیخ الاسلام دہلی کی نماز جنازہ پڑھیں۔ ان کا اسی وقت انتقال ہوا ہے نماز پڑھنے کے بعد انھوں نے اپنے ساتھیوں کی طرف منہ کیا۔ اور کہا کہ اگر شیخ الاسلام دہلی نے مجھے دہلی سے نکالا تو میرے شیخ نے ان کو دنیا سے نکالا ہے (۱۰ رمضان ۱۰۸۱ھ) کچھ ذکر شیخ جلال الدین تبریزی کا ہونے لگا۔ شیخ کبیر نے فرمایا کہ بدائوں پہنچے کے بعد وہ ایک دن اپنے دلیہ خانہ میں بیٹھے تھے۔ ایک دہی بیچنے والا دہی کی ہانڈی اپنے سر پر رکھے ہوئے سامنے سے گزرا۔ وہ ایک گاؤں (مواٹس) کا جو بدائوں کے نزدیک ہے اور جس کو کاٹھہر کہتے ہیں، رہنے والا تھا۔ یہاں بہت ڈاکو (قطاع الطريق) رہتے تھے اور یہ دہی بیچنے والا بھی حقیقتہً ڈاکو ہی تھا۔

سے قاضیوں کا اصل کام مقدموں کا فیصلہ کرنا تھا۔ صدر جہاں ایک مرکزی افسر تھا جو اپنے نائبوں کے ذریعہ مذہبی معاملات (علماء کی مدد معاش، مساجد کی تعمیر وغیرہ) کا ذمہ دار ہوتا تھا۔ شیخ الاسلام صرف ایک لقب تھا جو بادشاہ کی طرف سے ملک کے مب سے بزرگ شیخ کو دیا جاتا تھا لیکن شیخ الاسلام کی بزرگی کا اعتراف کرنا یا اس کو رد کرنا مسلم ملت کے ہاتھ میں نہ تھا۔ سلطنت دہلی کی تین صدیوں میں صرف شیخ بہار الدین ذکر کیا ایسے شیخ الاسلام ہوئے ہیں جن کی بزرگی عام مسلمانوں اور صوفی حلقوں نے تسلیم کی ہے۔

۱۱ دلیہ خانہ سے مکان کا وہ کمرہ مراد ہے جس کا ایک دروازہ مکان کے اندر یا حرم سرا میں کھلتا تھا اور دوسرا سڑک پر۔

۱۲ مواٹس اس گاؤں کو کہتے تھے جس کی حفاظت کے لیے فیصل، خندق وغیرہ بنائی گئی ہوں۔  
۱۳ کچھ کتابت کی غلطی ہے، کاٹھہر اس زمانے میں راول کھنڈ کو کہتے تھے۔ وہ اپنے راجپوتوں کی وجہ سے شہور تھا۔



جب اُس نے شیخ جلال الدین کے روئے مبارک کو دیکھا تو پہلی ہی نظر میں اس کا دل بدلنا شروع ہو گیا۔ پھر اُس نے شیخ کو تیز نظر سے دیکھا اور کہا: کیا ایسے لوگ دینِ محمدی میں بھی ہوتے ہیں؟ (یہ کہہ کر) فوراً ایمان لے آیا۔ شیخ نے اس کا نام "علی" رکھ دیا۔ مسلمان ہونے کے بعد وہ اپنے مکان گیا، اور واپس آکر ایک لاکھ جیتل شیخ کی خدمت میں پیش کیے، شیخ نے ان کو قبول کیا اور کہا کہ اس رقم کو تم اپنے پاس رکھو اور جہاں میں کہوں خرچ کرو۔ فی الجملہ اس رقم سے شیخ کبھی کو سو جیتل دیتے تھے اور کسی کو پچاس کسی کو کم اور کسی کو زیادہ۔ لیکن کم سے کم بخشش شیخ کی پانچ جیتل ہوتی تھی۔ کچھ زمانے کے بعد تمام رقم خرچ ہو گئی اور صرف ایک جیتل رہ گیا۔ یہ علی کہتے تھے کہ میرے دل میں خیال آیا کہ میرے پاس ایک جیتل سے زیادہ نہیں اور شیخ کی سب سے چھوٹی بخشش پانچ جیتل کی ہوتی ہے۔ اگر کسی کو کچھ دینا چاہیں گے تو میں کیا کروں گا۔ میں اسی خیال میں تھا کہ ایک مانگنے والا آیا اور سوال کیا۔ شیخ نے مجھ سے کہا کہ اس کو ایک جیتل دے دو۔"

شیخ جلال الدین کے مناقب میں شیخ (نظام الدین اولیا) نے یہ بھی بیان کیا کہ جب وہ بدائوں سے لکھنؤ کی کے لیے روانہ ہوئے تو یہ علی بھی ان کے ساتھ چلے۔ شیخ نے کہا کہ تم واپس جاؤ۔ علی نے جواب دیا کہ میں کس کے پاس اپن جاؤں، میرے پاس کون ہے اور میں کس کو جانتا ہوں؟ جب تھوڑی دُور اور چلے تو شیخ نے پھر کہا کہ تم واپس جاؤ اور شیخ علی نے پھر جواب دیا کہ آپ میرے پیر اور مخدوم ہیں، بغیر آپ کے میں یہاں کیا کروں گا۔ شیخ نے حکم دیا کہ تم واپس جاؤ۔ یہ شہر تمھاری حمایت میں ہے (۲، صفر ۷۱۵ھ)

شیخ کبیر (نظام الدین اولیا) نے فرمایا کہ کسی نے شیخ جلال الدین تبریزی

سے پوچھا کہ اگر کوئی شخص سحری کھائے اور روزہ نہ رکھے تو اس کا سحری کھانا کیسا ہوگا۔ آپ نے جواب دیا کہ سحر کو کھائے، دن میں کھائے اور رات کے وقت کھائے، اور اس قوت کو جو اس غذا سے حاصل ہوتی ہے، خدا کی طاعت میں صرف کرے اور گناہ نہ کرے۔ (۱۶ ربیع الآخر ۱۱۷۷ھ)۔

اب بدائوں کے ایک ایسے بزرگ عالم کا حال سینے جس کے سامنے شیخ نظام الدین اولیاء نے زانوئے تلمذتہ کیا تھا اور جن سے عقیدت اور محبت کا اظہار وہ اکثر اپنی مخلصوں میں کرتے تھے۔ یہ تھے مولانا علاء الدین اصولی۔

(۳) مولانا علاء الدین اصولی۔ حسن سحری لکھتے ہیں: ”پھر مولانا علاء الدین

اصولی کے مناقب پر گفتگو ہوئی۔ آپ نے فرمایا کہ بڑے بزرگ آدمی تھے، لیکن کسی پیر کا ہاتھ نہیں پچھا۔ اگر کسی پیر کے مرید ہوتے تو شیخ کامل حال ہوتے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ اپنے لڑکپن میں مولانا علاء الدین اصولی بدائوں کے ایک کوچے سے گزر رہے تھے۔ شیخ جلال الدین تبریزی اپنے دہلیز خانہ میں بیٹھے تھے، جب شیخ کی نظر مولانا پر پڑی تو آپ نے ان کو بلایا اور جو جامہ خود پہنے ہوئے تھے وہ ان کو پہنا دیا۔ شیخ کبیر نے فرمایا کہ مولانا کے تمام اوصاف اسی برکت سے تھے۔ (۹ سوال ۱۱۷۷ھ)۔“

پھر شیخ کبیر نے ایک حکایت بیان کی کہ مولانا موصوف کے پاس ایک فخریہ بڑھی لوٹدی تھی۔ ایک صبح کو مولانا جاگے اور دیکھا کہ بڑھیا آٹا پیس رہی ہے اور روتی جاتی ہے۔ مولانا نے پوچھا کہ کیوں رو رہی ہو۔ اس نے جواب دیا کہ کاٹھن گائوں میں اپنا بیٹا چھوڑ آئی ہوں۔ اس کی جدائی میں روتی ہوں۔ مولانا نے پوچھا کہ اگر تمہیں کاٹھن کے راستے پر اس حوض تک لے جاؤں جو شہر سے ایک کمرہ (کوس) ہے، تو وہاں سے اپنے مکان کا راستہ جانتی ہو؟



اس نے کہا، 'ہاں، جانتی ہوں۔ سحر کے وقت مولانا اس کو حوض تک لے گئے۔ اور وہاں چھوڑ دیا۔ یہ کہنے کے بعد شیخ کبیر (نظام الدین اولیاء) کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر آئیں اور فرمایا کہ علماءِ ظاہر ان باتوں (کی خوبی) کے منکر ہیں، لیکن یہ سمجھنا ممکن ہے کہ مولانا نے کیا کیا؟"

تھوڑی گفتگو مولانا، صوف کی دانشمندی پر ہوئی اور اس پر کہ وہ بحث میں انصاف پر نظر رکھتے تھے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر کوئی مشکل لفظ ہوتا یا کسی نکتہ کو اس طرح سمجھاتے کہ مجھے اطمینان نہ ہوتا کہ اس کے تمام معنی حل ہو گئے ہیں، تو اس بحث کو کسی اور وقت کے لیے ملتوی کر دیتے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ کیسی انصاف کی بات ہے؟

اسی ضمن میں شیخ (نظام الدین اولیاء) نے یہ حکایت بیان کی کہ ایک وقت میں مولانا علاء الدین اصولی کے ساتھ ایک کتاب کے نسخوں کا مقابلہ کر رہا تھا۔ ایک نسخہ ان کے ہاتھ میں تھا اور دوسرا میرے ہاتھ میں۔ کبھی وہ پڑھتے تھے اور میں نسخے کو دیکھتا تھا، کبھی میں پڑھتا تھا اور وہ نسخے کو دیکھتے تھے۔ اس طرح ہم نے شروع کیا، یہاں تک کہ ہم ایک مصرع پر پہنچے، جو ناموزوں بھی تھا اور بے معنی بھی۔ ہم نے بہت کوشش کی لیکن مشکل حل نہ ہوئی۔ اُس وقت ایک بزرگ، جن کو نمک یا رکھتے تھے، تشریف لے آئے، مولانا علاء الدین نے کہا کہ اس مصرع کی صحت ان سے دریافت کریں۔ مولانا ملک یار نے اس مصرع کو اس طرح موزوں اور بامعنی پڑھا کہ میرے دل کو اس کی صحت کا یقین ہو گیا۔ اس کے بعد مولانا اصولی نے مجھ سے کہا کہ مولانا ملک یار نے اس کے معنی کو از سرِ ذوق دریافت کیا ہے۔ شیخ کبیر نے فرمایا کہ اس روز تک میں ذوق کو صرف حتیٰ ذوق سمجھتا تھا، اس دن مجھے معلوم ہوا کہ ذوقِ معنوی کیا ہے۔



اس کے بعد شیخ کبیر نے فرمایا کہ ملک یا زیادہ پڑھے لکھے نہیں تھے، لیکن خدا تعالیٰ نے ان کو علم کرامت دیا تھا۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ ملک یا کو جامع مسجد بدائوں کا امام مقرر کیا گیا۔ اس بات پر کہ وہ اس عہدے کے لائق ہیں یا نہیں، ہر شخص اپنی رائے دیتا تھا۔ جب یہ خبر مولانا علاء الدین اصولی کو پہنچی تو آپ نے فرمایا کہ اگر ان کو جامع مسجد بغداد کا امام بنایا جائے تو وہ عہدہ بھی ان کی اہلیت کے مقابلے میں حقیر ہوگا۔ (۹، شوال ۱۲۶۷ھ)۔

شیخ علاء الدین اصولی کے بارے میں شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی نے بھی ایک روایت بیان کی ہے۔ "مولانا علاء الدین اصولی کسی سے کوئی چیز قبول نہیں کرتے تھے، لیکن اگر ضرورت کے وقت کوئی کچھ لے آتا تو اس کو بہ قدر حاجت قبول کر لیتے تھے۔ ایک دن بیٹھے کھلی (کنجاہ) کھا رہے تھے، چونکہ آپ کے پاس کھانے کو کچھ نہ تھا۔ اتنے میں حجام آیا۔ آپ نے اس سے اپنے فقر کو چھپانے کے لیے کھلی کو اپنی دتار کے نیچے چھپا لیا۔ حجام نے پہلے آپ کی داڑھی تراشی، پھر آپ کا سر مونڈنے کے لیے آپ کی دتار اٹھائی تو کھلی زمین پر گر پڑی۔ حجام کو معلوم ہو گیا کہ مولانا کھلی کھا رہے تھے لیکن مجھے دیکھ کر شرم کی وجہ سے اس کو اپنی دتار میں چھپا لیا۔ حجام ایک مشہور اور بڑھا آدمی تھا اور اس کی بزرگوں تک رسائی تھی۔ مولانا اصولی سے فارغ ہونے کے بعد وہ ایک دولت مند کے پاس گیا اور کہا کہ تمہاری دولت کس دن کام آئے گی جب کہ ایسا بزرگ فاقے گر رہا ہے۔ (پھر یہ واقعہ اس دولت مند سے بیان کیا)۔ اس دولت مند نے چند من آٹا، چند برتن گھی اور ایک ہزار جیتل مولانا کی خدمت میں بھیجے۔ مولانا نے یہ چیزیں قبول کرنے سے انکار کر دیا اور ان کو واپس کر دیا۔ پھر مولانا نے حجام کو بلا کر تنبیہ کی۔ حجام نے اپنی خطا کا اقرار کیا اور

اور معافی کا خواستگار ہوا۔ (خیر المجالس، مجلس پنجاہ و ششم، صفحہ ۱۹۰) ہم کو شیخ کبیر کے بچپن کے حالات زیادہ تفصیل سے نہیں ملتے ہیں۔ لیکن آپ نے اثنائے گفتگو میں آٹھ یا نو بدادوں کے بزرگوں کا ذکر کیا ہے جس سے بدادوں کے مسلمانوں کی مذہبی فضا کا کچھ پتا چلتا ہے اور اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کا ان کی طبیعت پر کیا اثر ہوا تھا۔ اب پورے ترجمے کی بجائے فوائد الفوائد کا خلاصہ اکثر جگہ کافی ہو گا۔

مولانا سراج الدین۔ آپ بدادوں سے مکہ معظمہ اس نیت سے گئے تھے کہ حج کرنے کے بعد وہیں رہیں گے اور اسی خاک پاک میں دفن ہوں گے لیکن حج کر کے بدادوں واپس آ گئے اور وہیں رہنے لگے۔ جب وجہ دریافت کی گئی تو آپ نے جواب دیا۔ ”ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ جنازوں کو اطراف سے لاتے ہیں اور مردوں کو ان جنازوں سے نکال کر حوالی مکہ میں دفن کرتے ہیں۔ اسی طرح بعضے مردوں کو جو مکہ کے چاروں طرف دفن ہیں، ان کو وہاں سے نکال کر باہر لے جاتے ہیں۔ میں نے پوچھا کہ یہ کیا حال ہے؟ جواب ملا کہ وہ گمردہ جو اس موضع کی اہلیت رکھتے ہیں، ان کے بارے میں فرمان ہے کہ اگر کسی دُور جگہ دفن ہوں تو یہاں لائے جائیں۔ اسی طرح جو لوگ اس مقام کی اہلیت نہیں رکھتے، ان کے بارے میں فرمان ہے کہ گویہاں دفن کیے گئے ہیں، ان کو باہر لے جائیں۔ جب مجھے اس بات کی تصدیق ہو گئی تو میں بدادوں واپس آیا، اس لیے کہ اگر اُس مقام کے لائق ہوں گا تو میری آرزو پوری ہو جائے گی۔“ (۲۳ رجب ۱۹۱۹ھ)

خواجہ احمد۔ شیخ کبیر نظام الدین اولیاء کے دوست تھے۔ بہت صالح، عبادت گزار اور ابدال صفت۔ باوجودیکہ لکھے پڑھے نہ تھے، برابر



امیر خود لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ بی بی زلیخا کی کینز بھاگ گئی۔ اس کے علاوہ مکان میں کوئی کام کرنے کو نہ تھا۔ آپ نے خدا سے مناجات کی اور کہا کہ جب تک میری کینز واپس نہ آئے گی، میں سر پر دوپٹہ نہ اوڑھوں گی۔ تھوڑی دیر گزری تھی کہ کسی نے دروازے سے آواز دی کہ تمھاری کینز بھاگ گئی تھی، اس کو لے جاؤ۔

شیخ کبیر فرماتے ہیں کہ جب میں بارہ سال کا تھا، کم یا زیادہ، اور الفاظ کے لغوی معنی یاد کر رہا تھا، ایک شخص جن کو ابو بکر خراط اور ابو بکر توال کہتے تھے، میرے استاد کی خدمت میں آیا۔ توال مذکور ملتان کی طرف سے آیا تھا۔ اس نے کچھ عربی اشعار سناے جو اس نے شیخ بہاء الدین زکریا کے سامنے پڑھے تھے۔ پھر شیخ موصوف کے مناقب بیان کرنے لگا کہ وہاں ذکر اور عبادت کی کثرت ہے۔ یہاں تک کہ بونڈیاں آٹا پیستے وقت بھی ذکر کرتی ہیں۔ ان باتوں کا میرے دل پر کوئی اثر نہ ہوا۔ پھر اس نے بیان کیا کہ میں ابو دھن آیا اور ایسے بادشاہ طریقت کو دیکھا۔ جب میں نے شیخ فرید الدین کے مناقب سنے تو میرے دل میں کچھ ارادت اور محبت پیدا ہوئی، یہاں تک کہ ہر نماز کے بعد میں دس بار شیخ فرید الدین اور دس بار مولانا فرید الدین کہنے لگا۔ یہ محبت اتنی پختہ ہو گئی کہ میرے سب دوستوں کو اس کی خبر ہو گئی۔ اگر وہ مجھ سے کوئی بات پوچھتے تھے اور چاہتے کہ میں قسم کھاؤں تو کہتے تھے کہ شیخ فرید کی قسم کھاؤ۔

ملہ سیر لادیا۔ باب اول، شیخ نظام الدین ادیا، "نکتہ چہار دہم۔  
ملہ باوجود اختلاف اصول کے حضور نے ہمیشہ شیخ بہاء الدین زکریا کا ادب کے ساتھ ذکر کیا ہے۔  
سب سے بڑی تعریف ان کی آپ نے یہ کی ہے کہ "نفس گیرا" رکھتے تھے۔ "نفس گیرا"  
کے معنی پر آگے چل کر بحث ہوگی۔



اس کے بعد دہلی کی عزیمت ہوئی۔ ایک بزرگ عربی، عوض نام میرے ساتھ تھے۔ اگر کہیں شیر یا ڈاکو کا خوف ہوتا تھا تو وہ کہتے تھے 'اے پیر حاضر رہیے'۔ اے پیر میں آپ کی پناہ میں ہوں، میں نے ان سے پوچھا کہ آپ پیر کس کو کہتے ہیں۔ انھوں نے جواب دیا کہ شیخ فرید الدین کو۔ اس کی وجہ سے ایک اور شوق اور ذوق میرے دل میں پیدا ہو گیا۔ اس سفر میں ایک اور صاحب مولانا حسین خدائی میرے ساتھ تھے۔ مرد نیک تھے۔ جب دہلی پہنچا تو قسمت نے شیخ نجیب الدین متوکل (شیخ فرید کے چھوٹے بھائی) کے پڑوس میں اُمارا۔ مقصود نکایت یہ ہے کہ جب خدا کسی پر بخشش کرتا ہے تو اس کے اسباب بھی پیدا ہو جاتے ہیں۔ (۲۷ رذیقہ ۱۵۷۵ھ)

دہلی میں تین یا چار سال تک شیخ کبیر نے تحصیل علم میں بہت کوشش کی آپ نے طالب علموں کی گفتگو میں اپنا سکہ جمایا۔ بقول امیر خود آپ کو 'سجاث' اور 'مخلف شکن' کا خطاب دیا گیا۔ آپ نے اس زمانے کے تمام علوم مختلف اساتذہ سے پڑھے۔ لیکن امیر خود صرف دو بزرگوں کا نام لیتے ہیں۔ اول اس زمانے کے سب علماء کے استاد خواجہ شمس الدین خوارزمی سمجھے جاتے تھے۔ آپ نے ان سے چہل مقام حریری پڑھے۔ فوائد الفواد میں ان کے بارے میں لکھا ہے: بعد ازاں آپ نے فرمایا کہ خواجہ شمس الملک کی عادت تھی کہ اگر شاگرد سبق ناغہ کرتا یا کوئی دوسرے بہت دیر کے بعد آتا تو فرماتے کہ میں نے کیا کیا ہے جس کی وجہ سے تم نہیں آئے۔ اگر آپ کسی سے مذاق کرنا چاہتے تو مسکرا کر کہتے (کہ بتاؤ) کہ میں نے کیا کیا ہے کہ تم نہیں آئے تاکہ پھر دہی کروں۔ پھر فرمایا کہ اگر میں ناغہ کرتا یا دیر کے بعد جاتا تو مجھے خیال ہوتا کہ مجھ سے بھی ایسی کوئی بات کہیں گے۔ لیکن لہ سیر الادبیاء کے مطابق آپ کی عمر دہلی کے سفر کے وقت سولہ برس کی تھی، لیکن سیر العارفین میں لکھا ہے کہ آپ پچیس برس کے تھے۔

مجھ سے وہ یہ کہتے :

آخر کم اذان کہ گاہ گاہی

آئی و بامکنی نگاہی

یہ بیت پڑھتے وقت شیخ کبیر کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور تمام حاضرین محفل میں رقت پیدا ہو گئی۔ حاضرین میں سے ایک نے پوچھا کہ میں نے سنا ہے کہ جب آپ خواجہ شمس الملک کی خدمت میں جاتے تھے تو وہ آپ کی بہت عزت کرتے تھے اور آپ کو اس کمرے (ہیچہ) میں بٹھاتے تھے جو ان کا مخصوص مقام تھا۔ حضور نے جواب دیا کہ ہاں، ان کے خاص کمرے میں کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہ تھی۔ بجز میرے، قاضی فخر الدین ناکلہ اور مولانا برہان الدین باقی کے۔ میں کہتا کہ یہ آپ کی جگہ ہے، لیکن وہ کہتے کہ بیٹھو! میری معذرت نہ قبول کرتے اور مجھے وہیں بٹھاتے۔ حاضرین میں سے ایک نے پوچھا کہ ان کو کسی وقت حکومت کا عہدہ ملا ہے؟ حضور نے فرمایا، ہاں مستوفی مقرر ہوئے تھے۔ خواجہ تاج الدین ریزہ نے ان کے بارے میں یہ بیت کہی ہے :

صدرا، کنون بہ کام دلِ دوستاں شدی

مستوفی ممالک ہندوستان شدی

بندے نے عرض کیا کہ خواجہ شمس الملک کی بزرگی اور ان کے دُورِ علم کو ہر شخص جانتا ہے۔ لیکن کوئی نہیں جانتا کہ آیا ان کو درویشوں سے محبت اور تعلق تھا۔ حضور نے فرمایا کہ اچھا عقیدہ رکھتے تھے۔ میری تعظیم کرنا ان کی خوبی اعتقاد کی دلیل ہے۔ (۳ ربیع الاول ۸۷۷ھ)

۱۷۷۷ھ آپ کا نام شمس الدین تھا۔ شمس الملک کا خطاب آپ کو سلطان غیاث الدین بلبن سے ملا تھا۔



آپ کے دوسرے استاد جن کا امیر خود نے ذکر کیا ہے شمس الملک سے بالکل مختلف تھے۔ آپ نے مشارق الانوار مولانا کمال الدین زاہد سے پڑھی۔ اجازت نامہ کے عربی الفاظ جو مولانا زاہد نے اپنے ہاتھ سے لکھے، امیر خود نے شیخ کبیر کے نسخہ مشارق سے نقل کیے ہیں۔ اس اجازت نامہ میں مولانا زاہد لکھتے ہیں کہ انھوں نے شیخ کبیر کو مشارق اس مسجد میں پڑھائی جو نجم الدین ابی بکر التلوکسی سے منسوب ہے۔ مولانا زاہد نے دو استادوں کا نام لیا ہے، محمود ابی الحسن و سعد بلخی، جن سے انھوں نے مشارق کا درس لیا تھا اور جنھوں نے مشارق خود اس کے مصنف مولانا رضی الدین صنعانی سے پڑھی تھی۔ اجازت نامہ کی تاریخ ۲۲ ربیع الاول ۶۹۹ھ (۲۳ جولائی ۱۲۸۵ء) ہے۔ مولانا کمال الدین زاہد کی خود داری قابل تحسین تھی۔ سلطان غیاث الدین بلبن ایک ظالم بادشاہ تھا جس کی زندگی میں کثرت عبادت کے ساتھ کثرت جرائم بھی پائی جاتی تھی۔ اس نے اپنے سب حریفوں کو موت کے گھاٹ اتار کر ایک جابرانہ حکومت قائم کی تھی۔ اُس کے دربار میں ہر شخص اس سے کانپتا تھا۔ بہر حال بلبن کو اپنے لیے ایک پیش نماز کی ضرورت ہوئی۔ اس نے مولانا کمال الدین زاہد کو اپنے دربار میں بلایا اور کہا کہ اگر آپ اس عہدے کو قبول کر لیں تو مجھے یقین ہو جائے گا کہ میری نماز خدا کے یہاں مقبول ہے۔ مولانا کا جواب سنہرے حرفوں میں لکھنے کے قابل ہے: ”ہمارے پاس ہماری نماز کے علاوہ اور کچھ نہیں رہ گیا ہے۔ اب کیا بادشاہ چاہتا ہے کہ اس کو بھی ہم سے لے لے؟“ بلبن ساکت ہو گیا اور مغفرت کے بعد آپ کو دربار سے واپس کر دیا۔

سیر العارفین نے ضمناً شیخ کبیر کے ایک استاد حدیث مولانا امین الدین تبریزی کا بھی ذکر کیا ہے۔ علاوہ بریں حضور نے ایک استاد دہلی، مولانا برہان بسفی



کا ذکر کیا ہے جو اپنے شاگردوں سے تین وعدے لیتے تھے۔ اول یہ کہ دن رات میں صرف ایک مرتبہ کھانا کھائے۔ دوسرے یہ کہ کوئی سبق نافع نہ کرے، تیسرے یہ کہ اگر مولانا سے راستے میں ملے تو صرف سلام کرے اور اپنا راستہ لے۔ ان کے پیروں پر نہ پڑے اور راستے میں زیادہ تعظیم نہ کرے۔ لیکن آپ نے یہ نہیں فرمایا کہ آپ ان کے شاگرد تھے۔

امیر خور دہکتے ہیں کہ جب شیخ کبیر بڑوں سے دہلی آئے تو انھوں نے اپنی ماں اور بہن کو بازار کے درمیان ایک سرائے میں، جس کو سرائے منک کہتے تھے، آتا رہا اور خود ایک تیر بنانے والے کے کمرے (بارگاہ) میں رہنے لگے۔ آپ کے پاس 'فتوح' کے علاوہ کوئی ذریعہ معاش نہ تھا۔ 'فتوح' کے معنی ہیں وہ چیز جو کوئی شخص بغیر مانگے ہوئے دے جائے۔ یہ بھی شرط تھی کہ درویش کے دل میں یہ خیال نہ گزرے کہ مجھے فلاں چیز کی فلاں شخص سے امید ہو سکتی ہے۔

فوائد الفواد میں ہے: "اسی حال میں حضور نے فرمایا کہ شروع زمانہ سے میرے دل میں خواہش چیزیں جمع کرنے کی نہ تھی، میں ہرگز طلبگار دنیا نہ تھا۔ پھر شیخ الاسلام شیخ فرید سے تعلق ہوا جن کا مسلک ترک کلتی تھا اور جو دونوں عالموں میں سے کسی پر نظر نہ ڈالتے تھے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ اس سے پہلے مجھ پر معاش کی تنگی تھی اور وقت خوشی سے گزرتا تھا۔ ایک دن کوئی میرے پاس آدھا تنکہ بے وقت لایا۔ میں نے خیال کیا کہ آج بے وقت ہے، جو حاجت تھی پوری ہو گئی، اس کو صبح کو خرچ کر دوں گا۔ جب رات آئی اور میں عبادت میں مشغول ہوا، تو اس آدھے تنکے نے میرے دامن کو پکڑا اور مجھے اپنی طرف کھینچنے لگا۔ یہ دیکھ کر میں نے کہا کہ اے خداوند! کب صبح ہوگی کہ میں اس آدھے تنکے کو حشر چ

کر سکوں گا۔ (۲۵، حرمِ شہداء)۔

امیر خود نے آپ کی طالب علمانہ زندگی کے افلاس اور تنگی کا حال یوں بیان کیا ہے: ”حضور فرماتے تھے کہ سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد میں دو جیتل کا ایک من خربوزہ ملتا تھا۔ لیکن فصل کا زیادہ حصہ گزر گیا اور میں نے خربوزہ نہ چکھا۔ میں اس سے خوش تھا اور میری خواہش تھی کہ بہتر ہو گا اگر باقی فصل بھی میں خربوزہ نہ کھاؤں۔ آخر فصل میں ایک آدمی میرے پاس چند خربوزے اور چند روٹیاں لایا۔ چونکہ وہ غیب سے آیا تھا، میں نے اس دن فصل کا خربوزہ کھایا۔ (ایک اور دفعہ کا واقعہ) آپ نے بیان کیا کہ ایک رات اور ایک دن اور دوسری رات کا آدھا حصہ گزر گیا کہ میرے پاس کچھ کھانے کو نہ تھا۔ اس زمانے میں ایک جیتل کی دو سیر میدے کی روٹی بکتی تھی، لیکن میرے پاس ایک جیتل بھی نہ تھا کہ میں روٹی کھا سکوں۔ میری والدہ، بہن اور دوسرے لوگوں کا بھی جو میری کفالت میں تھے، یہی حال تھا۔ اگر اسی حالت میں کوئی ہمارے پاس ترکاری، شکر یا قیمتی کپڑا لاتا، تو اگرچہ اس کو بیچ کر کم غذا فراہم کر سکتے تھے لیکن ہم ایسا نہ کرتے تھے کیونکہ ہم سمجھتے تھے کہ وہ غیب سے آیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس طرح بھوک سے نجات نہ ملتی۔ شیخ نصیر الدین محمود کہتے ہیں کہ میں نے شیخ کبیر سے سنا ہے کہ اس زمانے میں جب میں اس برج میں رہتا تھا جو دروازہ منڈہ کے قریب ہے، میرے اوپر تین رات اور دن ایسے گزرے کہ میں نے کچھ نہ کھایا۔ پھر ایک شخص آیا اور اس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ میں نے کسی سے کہا کہ دیکھو دروازے پر کون ہے۔ وہ گیا اور اس نے دروازہ کھولا۔ ایک شخص نے اس کو کچھڑی سے بھرا ہوا پیالہ دیا اور چلا گیا۔ میں نے پوچھا کہ

لے بابِ ادل، شیخ نظام الدین اولیاء، مکتبہ ہفتم۔

تم اُس شخص کو جانتے ہو؟ اس نے کہا۔ نہیں۔ میں نے اس کچھڑی کو دکھایا اور جو ذوق اور حلاوت مجھے اُس کچھڑی میں ملی وہ میں نے اب تک کسی کھانے میں نہیں پائی۔ ہر نعمت جو اس ضعیف کو اب تک ملی ہے کسی آنے والے کے طفیل میں ملی ہے۔ حضور نے یہ بھی فرمایا کہ میری والدہ کی عادت تھی کہ جب گھر میں عندہ نہ رہتا تھا تو کہتی تھیں کہ آج ہم خدا کے مہمان ہیں۔ مجھے یہ سن کر ایک ذوق اور راحت حاصل ہوتی تھی جس کا بیان کرنا مشکل ہے۔ اتفاق سے ایک شخص ایک من غلہ میرے گھر میں لے گیا جس سے چند دن متواتر روٹیاں پکیں۔ میں تنگ آ گیا کہ میری والدہ مجھ سے پھر کب کہیں گی کہ ہم خدا کے مہمان ہیں۔

آپ کی والدہ کا انتقال آپ کی طالب علمی کے زمانے میں ہوا۔ مخدومہ کچھ عرصے تک بیمار رہیں اور آپ کو مختلف قبروں کی زیارت کے لیے بھیجا گیا۔ پہلی جمادی الآخر کو حالت خراب ہونے لگی اور آپ نے شیخ کبیر سے کہا کہ آج تم شیخ نجیب الدین متوکل کے گھر میں جا کر سو رہو۔ صبح کے قریب ایک کنیز آئی کہ آپ کی والدہ آپ کو بلا رہی ہیں۔ بی بی زلیخانے آپ کا داہنا ہاتھ پکڑا اور کہا کہ خداوند! میں اس کو تیرے سپرد کرتی ہوں۔ یہ کہہ کر جاں بحق تسلیم کی۔ دہلی میں بہت دولت مند ترکی امراء تھے، لیکن ان میں سے کسی نے شیخ کبیر کا ہاتھ آپ کی طالب علمی کے زمانے میں نہیں پکڑا اور نہ آپ کسی دولت مند کے دروازے پر حاضر ہوئے۔ آپ کے سب مددگار مرز دور پیشہ تھے۔

اب ضروری ہے کہ چند بزرگوں کا بیان کیا جائے جن کا آپ کی تعلیمی زندگی پر اثر پڑا تھا۔

لے سیر الاولیاء۔ باب اول۔ شیخ نظام الدین اولیاء۔ نکتہ چہار دہم۔ یہ واقعہ امیر خوردر نے اپنی بی بی کی سند پر بیان کیا ہے۔ سال وفات نہیں دیا ہے۔



شیخ نجیب الدین متوکل - شیخ نصیر الدین محمود فرماتے ہیں کہ آپ کا گھر بہت مختصر تھا۔ ایک حجرہ اور اس کے اوپر چھتر، آپ کی بی بی حجرے میں رہتی تھیں اور آپ حجرے کی چھت پر ایک چھتر کے نیچے، ایک عید کا واقعہ ہے کہ باہر سے کچھ مسافر پہنچے جو شیخ نجیب الدین کی حالت سے ناواقف تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک بزرگ ہیں جن کے چادر طرٹ جوم ہے اور ہر شخص ان کے ہاتھ اور پاؤں جوم رہا ہے۔ یہ دیکھ کر انہوں نے طے کیا کہ آج کا کھانا انہیں کے دسترخوان پر رکھائیں۔ شیخ نجیب الدین کے گھر میں عید کے دن فاقہ تھا۔ جب درویش پہنچے تو آپ نے خیال کیا کہ اپنی بی بی کی چادر بیچ کر کچھ منگائیں۔ لیکن چادر میں اتنے پیوند تھے کہ اس کو کوئی نہ خریدتا۔ پھر آپ نے اپنا مصلان بیچنے کا خیال کیا لیکن اس کی حالت بھی چنڈاں اچھی نہ تھی۔ مجبوراً آپ نے درویشوں کی رسم کے مطابق ایک کوزہ پانی کا ہاتھ میں لیا اور درویشوں کی مجلس کے پیچھے کھڑے ہو گئے۔ آنے والے درویش سب صاحب حال تھے۔ وہ کھڑے ہو گئے اور پانی پی کر چلے گئے۔

فوائد القواد میں شیخ نجیب الدین متوکل کا اکثر ذکر کیا گیا ہے۔ یہاں صرف چیدہ چیدہ واقعات کا ذکر ہو سکتا ہے۔

جب آپ کو مدرس کے پاس بھیجا گیا تو مدرس نے پوچھا کہ کیا تم نجیب الدین متوکل ہو؟ آپ نے جواب دیا کہ میں متاکلؒ ہوں، متوکل کون ہو سکتا ہے! پھر مدرس نے پوچھا کہ کیا تم شیخ الاسلام شیخ فرید الدین کے بھائی ہو؟ آپ نے جواب دیا کہ برادرِ صوری میں ہوں، برادرِ معنوی کون ہو سکتا ہے۔ (مرحوم شمسہ)

ملہ خیر المباحس، مجلس بست دیکم، صفحہ ۵،

یعنی توکل کو ڈھونڈنے والا۔

حضور فرماتے ہیں: "ایک دن ان کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ اس زمانے میں میں نے سر کے بال نہیں منڈائے تھے۔ میں نے درخواست کی کہ آپ ایک بار سورہ فاتحہ اس نیت سے پڑھیے کہ میں قاضی ہو جاؤں۔ آپ خاموش رہے۔ میں نے یہ خیال کر کے کہ آپ نے سنا نہیں ہے، اپنی درخواست دہرائی۔ جب آپ نے پھر بھی جواب نہ دیا۔ میں نے تیسری دفعہ درخواست کی۔ اس پر آپ نے ہنس کر کہا: تم قاضی مت ہو، کچھ اور ہو! الغرض آپ کو اس کام سے انقدر نفرت تھی کہ آپ نے فاتحہ پڑھنے سے بھی انکار کیا" (۲ رمضان ۱۳۳۵ھ)

"دہلی میں ایمر نام ایک ترک تھا۔ اس نے ایک مسجد بنائی اور شیخ نجیب الدین متوکل کو مسجد کا پیش نماز مقرر کیا۔ اور آپ کے لیے ایک گھر بھی تیار کرایا۔ اس ترک نے اپنی بیٹی کی شادی میں ایک لاکھ جیتل بلکہ اس سے بھی زیادہ خرچ کیا تھا۔ شیخ نجیب الدین نے ایک وقت اثنائے گفتگو میں ایمر سے کہا: بچا مسلمان وہ ہے جس کی خدا سے دوستی اپنی اولاد کی دوستی پر غالب ہو۔ آپ نے ایک لاکھ جیتل سے زیادہ اپنی بیٹی کے اوپر خرچ کیا ہے۔ اب آپ اگر اس کی دوگنی رقم راہ خدا میں خرچ کریں گے تو آپ بچے مسلمان ہوں گے۔ ایمر اس کلام سے رنجیدہ ہوا اور امامت اور مکان شیخ نجیب الدین سے چھین لیا۔ آپ اچودھن شیخ فرید کی خدمت میں پہنچے اور یہ واقعہ بیان کیا۔ شیخ فرید نے فرمایا کہ خدا نے قرآن میں وعدہ کیا ہے:

ما تستم من آية او ننسها نأت بخیر منها او مثلها۔

(جب ہم کسی آیت کو منسوخ کرتے ہیں یا بھلا دیتے ہیں تو ایسی ہی آیت یا اس سے اچھی بھیجتے ہیں) پھر شیخ فرید نے فرمایا کہ اگر ایمر گیا ہے تو ایٹکر آئے گا۔ اسی زمانے میں ایک بڑا ملک ایمر نام اس دیا میں آیا اور شیخ فرید اور ان کے خاندان کی اتنی خدمت

کی کہ اس خدمت کی وجہ سے اس خاندان سے منسوب ہو گیا۔ (۲۱ سوال ۱۱۷ھ)  
 اس کے بعد حضور نے فرمایا کہ میں نے شیخ نجیب الدین متوکل کے برابر اس شہر  
 میں کسی کو نہیں دیکھا۔ ان کو یہ بھی نہیں معلوم ہوتا تھا کہ کون دن ہے اور کون سا مہینہ  
 ہے یا غلہ کس نرخ سے ملتا ہے اور گوشت کس حساب سے بچتا ہے۔ آپ کا شغل اس  
 پایے کا تھا کہ ایسی چیزوں کی آپ کو خبر نہ ہوتی تھی۔ (۲۱ رجب ۱۱۷ھ)

حضور نے فرمایا کہ اُس زمانے میں اندرپت میں ایک عودت بنام بی بی فاطمہ سام تھیں۔  
 معمر، بزرگ اور بڑی صلاحیت والی۔ میں نے اُن کو دیکھا ہے، قابلِ عزت خاتون تھیں۔ اُن  
 کو بہت شہرِ یاد تھے جو موقع کے مطابق پڑھتی تھیں۔ مجھے ان کے یہ دو مصرع یاد ہیں۔

ہم عشق طلب کنی وہم جان خواہی

ہر دو طلبی دے میسر نشود

پھر آپ نے فرمایا کہ شیخ نجیب الدین متوکل اور بی بی فاطمہ سام کے درمیان  
 بھائی بہن کی محبت تھی، اکثر راتیں ایسی گزری ہیں کہ جب شیخ نجیب الدین اور ان  
 کے خاندان کو فاقہ کرنا پڑا ہے۔ دوسری صبح کو بی بی فاطمہ سام ایک من یا آدھ من  
 روٹی جلدی سے کسی کے ہاتھ بھیجتیں کہ ان کے گھر میں فاقہ ہوا ہے۔ ایک دفعہ  
 جب یہ روٹیاں آئیں تو شیخ نجیب الدین نے مزاح کے طور پر کہا۔ 'اے خدا! تو  
 نے اس عورت کو میرے حال سے آگاہ کیا۔ اگر بادشاہ شہر کو بھی آگاہ کر دیتا تو  
 وہ مجھے کوئی چیز بابرکت بھیجتا۔ پھر آپ نے مسکرا کر کہا کہ بادشاہوں میں وہ دل  
 کی صفائی کہاں ہے کہ آگاہ ہوں؟ شیخ کبیر یہ بھی فرماتے ہیں کہ بی بی فاطمہ سام  
 نے ان سے ایک بار کہا کہ فلاں شخص کی لڑکی بہت مناسب ہے، اگر تم نکاح کرنا



چاہو۔ یہ اس زمانے کا واقعہ ہے جب شیخ کبیر کلیۃً شیخ فرید کے اثر میں آچکے تھے۔ جب بنی فاطمہ کو آپ کی روحانی حالت کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے کہا کہ میں نے صرف اُس لڑکی کے باپ کے کہنے سے یہ بات کہی تھی۔ (ازالہ مجہول ص ۵۲)

قاضی منہاج السراج جو زجانی۔ آپ کی تاریخ طبقات ناصری، کافی مشہور ہے۔ کلکتہ اور کابل میں چھپ چکی ہے۔ آپ کے دادا ترکستان سے غزنی آئے۔ بادشاہ غزنی سلطان ابراہیم کے چالیس بیٹیاں تھیں۔ ان کے لیے شہزادے ڈھونڈنا ممکن نہ تھا۔ اس لیے سلطان ابراہیم نے طے کیا کہ ان کا نکاح اچھا جہیز دے کر علماء کے ساتھ کر دیا جائے۔ ایک شہزادی کا نکاح مولانا کے دادا کے ساتھ ہوا۔ لیکن تحفظ کے خیال سے آپ کے خاندان نے طے کیا کہ فتح مند گروہ کے ساتھ ہونا چاہیے۔ اس لیے جب غزنی اور غور کے جھگڑے میں غوریوں کی طاقت زیادہ معلوم ہوئی، مولانا کے باپ نے غزنی کو چھوڑ کر غور کی خدمت اختیار کر لی۔ جب چنگیز ٹیٹنگولوں نے افغانستان پر حملہ کیا تو مولانا منہاج السراج کی عمر غالباً اٹھارہ برس کی تھی۔ آپ ہمت کے ساتھ جہاد میں شریک ہوئے اور آپ ان چند لوگوں میں سے تھے جن کو جام شہادت پینا نہیں پڑا۔ ہندوستان پہنچنے کے بعد آپ نے قباچہ کی نوکری کی۔ لیکن ظاہر تھا کہ قباچہ سلطان شمس الدین ایلتمش کے مقابلے میں کامیاب نہ ہو سکے گا۔ اس لیے آپ نے قباچہ کی ملازمت چھوڑ کر سلطان ایلتمش کی نوکری اختیار کی۔ ایلتمش خود اپنے آقا قطب الدین ایبک کی طرح ایک زرخیز

---

لے انگریزی میں ان کو منگول کہتے ہیں۔ میرے ایک چینی طالب علم نے مجھ سے کہا کہ لفظ 'مانگو' کے معنی چینی میں بہادر کے ہوتے ہیں، اور لفظ 'منگول' اسی سے نکلا ہے۔ اس زمانے کی فارسی کتابوں میں ان کو 'مغول' لکھتے ہیں۔

ترکی غلام تھا جس کو اس کے آقا نے ہر قسم کی اعلیٰ تعلیم دی تھی۔ ایلتمش سلطنت دہلی کا اصلی بانی ہے۔ اس نے یہ اصول رکھا تھا کہ نیچ کے کام ہندوستان کے مسلمانوں اور ہندوؤں کو دیئے جائیں، لیکن اعلیٰ عہدے یعنی مقطع یا گورنری، مرکزی وزارتیں اور تمام مرکزی حکومت کے شعبوں کی صدارت صرف غیر ہندوستانی مسلمانوں کو دی جائیں۔ ان غیر ہندوستانی مسلمانوں کے دو گروہ یا طبقے ہو گئے۔ ایک وہ زرخیزہ ترکی غلام جن کو معز الدین غوری، قطب الدین ایبک یا خود شمس الدین ایلتمش نے خریدا تھا اور اعلیٰ عہدوں پر مقرر کیا تھا۔ یہ ترکی غلام صاحب سیف و قلم تھے۔ جن کو ان کے آقاؤں نے اچھی طرح سے تعلیم دی تھی۔ ایک اور سطر ترکی غلام کی قیمت پچیس ہزار تانکہ کے قریب ہوتی تھی۔ جب چنگیزی منگولوں نے عجم فتح کر لیا تو یہ ترکی غلاموں کی تجارت بھی ختم ہو گئی۔ دوسرا گروہ شریفین اور احرار عجمیوں کا تھا جن کے خاندان حکومت کے رموز سے واقف تھے اور جن میں سے زیادہ ایسے تھے جنہوں نے چنگیزی حملوں کی وجہ سے ہندوستان میں پناہ لی تھی۔ جب تک سلطان ایلتمش زندہ رہا، اس نے حکومت میں ان دونوں طبقوں میں توازن رکھا۔ لیکن ایلتمش کے بیٹے اس کے بوجھ کو نہیں سنبھال سکے، اور ترکی غلاموں نے عجمی احراری افسروں پر قاتلانہ حملے شروع کر دیئے۔ بالآخر الف خان نے اس طبقے کے سب سے بڑے افسر قطب الدین غوری کو جو شہاب الدین غوری کا شرعی وارث ہوتا تھا، عام دربار میں قتل کر دیا۔ مولانا منہاج السراج تین دفعہ قاضی القضاات اور صدر الصدور کے

---

۱۷۶۶ء میں سلطان ناصر الدین محمود کو زہر دیا اور ان کے انتقال کے بعد تخت پر سلطان غیاث الدین بلبن کے لقب سے بیٹھا۔

عہدوں پر مقرر ہوئے۔ انہوں نے اپنی تاریخ بڑی احتیاط سے لکھی ہے۔ ایلیمش کے انتقال کے دس برس بعد تک کچھ بتا نہیں چلتا تھا کہ حکومت کیا رخ لے گی۔ نہ بادشاہ کے تخت کو استحکام تھا اور نہ کسی ترکی غلاموں کے گردہ میں۔ ایک ہندوستانی انسر ریمان نے بادشاہ کو خوش کر کے امیر حاجب کا اعلیٰ عہدہ حاصل کیا لیکن ترکی غلاموں نے جن کو اکثر ترکان چہلگانی، کہا جاتا ہے، اس کو مل کر کے قتل کر دیا۔ چونکہ بیچارے ریمان کی کوئی پارٹی یا گردہ نہیں تھا، اس لیے مولانا منہاج السراج نے بلا خوف و خطر اس کو بہت برا بھلا کہا ہے۔ ریمان کا سب سے بڑا گناہ یہ تھا کہ وہ ترکی النسل نہیں تھا بلکہ قبائل ہندوستان میں سے تھا۔ لیکن جہاں تک ترکی غلاموں کا سوال تھا قاضی موصوف نے کوشش کی کہ ہر ترکی غلام اور ہر ترکی غلاموں کے گردہ یا پارٹی کو خوش رکھیں۔ یہی اصول آپ نے اپنی تاریخ میں رکھا ہے۔ لیکن جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے، ایلیمش کے انتقال کے بعد دس سال ایسے گزرے ہیں کہ ان میں یہ کہنا مشکل تھا کہ حکومت کی باگ ڈور کس کے ہاتھ میں آئے گی۔ قاضی موصوف نے دوبار اپنے حساب میں غلطی کی۔ اور اس کی وجہ سے موقوف ہوئے۔ ایک دفعہ موقوف ہونے کے بعد آپ کو دہلی سے لکھنوتی جانا پڑا۔ لیکن جب ۱۲۴۶ء میں افغ خاں بلبن نے ایلیمش کے بیٹے سلطان ناصر الدین کو تخت پر بٹھایا تب ظاہر ہو گیا کہ ناصر الدین برائے نام بادشاہ رہے گا اور حکومت افغ خاں بلبن کی ہوگی۔ اس کے بعد قاضی منہاج نے دونوں کی تعریف کرنا شروع کر دی، ایک کو بہ حیثیت سلطان اور دوسرے کو بہ حیثیت بادشاہ کے مولانا نے اپنی تاریخ ۱۲۶۶ء میں ختم کر دی۔ اس کے بعد زندہ رہے لیکن 'طبقات ناصری' میں کچھ نہیں بڑھایا۔ جہاں تک عہدوں، آمدنی اور ترقی کا سوال ہے قاضی منہاج السراج



سلطنت دہلی کے سب علماءِ ظاہری سے فرقت لے گئے۔ لیکن شیخ کبیر کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی زندگی کا ایک اور پہلو بھی تھا جو 'طبقاتِ ناصری' میں نہیں ظاہر ہوتا۔ اُس وقت طلبہ کے لیے کھیل کود کا کوئی انتظام نہ تھا۔ ایک مفلس طالب علم کے لیے دو ہی تفریح کے مواقع تھے۔ ایک آپس میں علمی مباحثے۔ حضور ان مباحثوں میں شریک ہوتے لیکن امیر خرد لکھتے ہیں کہ آپ کہا کرتے تھے کہ میں تمہارے حلقوں میں زیادہ نہیں رہوں گا۔ دوسرے مساجد میں تذکیر۔

کچھ تذکرہ قاضی منہاج الدین کا ہوا۔ حضور نے فرمایا کہ ہر دو شنبہ کو میلان کی تذکیر میں جایا کرتا تھا۔ ایک دن میں ان کی تذکیر میں موجود تھا جب انہوں نے یہ رباعی پڑھی۔

لب برب لب دلبان ہوشش کر دن  
و آہنگ سر زلف مشوشش کر دن  
امروز خوش است لیک فردا خوش نیست  
خود را چو خسی طعمہ آتشش کر دن

حضور نے فرمایا کہ جب میں نے یہ رباعی سنی تو بخود ہو گیا اور کچھ دیر کے بعد میرے ہوش واپس آئے۔ پھر آپ نے ان کا حال بیان کیا کہ مردِ صائب ذوق تھے۔ ایک دفعہ ان کو شیخ بدر الدین غزنوی نے طلب کیا۔ وہ دو شنبہ کا دن تھا۔ آپ نے فرمایا کہ تذکیر سے فارغ ہونے کے بعد آؤں گا۔ تذکیر کے بعد مجلسِ سماع میں حاضر ہوئے۔ (سماع کے جذبے میں) آپ نے اپنی ستار اور جہ کو پارہ پارہ کر ڈالا۔ پھر آپ نے شیخ بدر الدین کی وہ نظم جو آپ نے 'آتش گرفت' کی روایف پر کہی ہے، گوائی۔ حضور نے ایک یا دو بیت پڑھیں۔

ایک بیت مجھے یاد ہے :

نوحہ میگرد بر من نوحہ گرد مجمعی

آہ ازیں سوزم برآمد نوحہ گرد آتش گرفت

پھر آپ نے فرمایا کہ قاضی منہاج الدین شیخ بدر الدین کو 'شیرِ سرخ' کہتے

تھے۔ (۸ ربیع الاول ۷۸۷ھ)

”اس کے بعد حدیثوں کا ذکر ہوا۔ آپ نے فرمایا کہ ایک دفعہ متاضی منہاج الدین نے اثنائے تذکیر میں کہا کہ چھ متواتر حدیثیں ہیں اور ان میں سے تین حدیثیں قاضی منہاج نے بیان کیں۔ پھر حضور مسکرائے اور کہا کہ یہ تین حدیثیں پڑھنے کے بعد قاضی منہاج نے کہا کہ باقی تین حدیثیں میں نہیں جانتا ہوں، اور اگر کوئی مجھے طعنہ دے اور کہے کہ کیوں نہیں جانتے ہو، تو میں کہوں گا کہ یہ تین حدیثیں تم نے مجھ سے سیکھی ہیں، تم بھی نہیں جانتے ہو۔ (۹ رجبی الاول ۷۸۷ھ)

حکایت قاضی منہاج السراج اور ان کے تذکیر کے ذوق کی ہونے لگی۔ حضور نے فرمایا کہ بغیر ناغہ ہر دو شنبہ کو ان کی تذکیر میں جاتا تھا۔ کیا راحت ہوتی تھی ان کے بیان اور قاریوں کے پڑھنے سے۔ آپ نے دو مصرع پڑھے :

تو زلب سخن کشاوی ہمہ خلق بے زبان شد

تو برہ خرام کردی، ہمہ دیدہ ہاروان شد

پھر آپ نے فرمایا کہ ایک دن میں ان کی تذکیر میں شدت ذوق سے بے خود ہو گیا۔ (میں نہیں کہہ سکتا تھا) کہ میں مر گیا ہوں یا مجھے کیا ہوا ہے۔ اس سے پہلے میری یہ حالت سماع یا کسی اور موقع پر نہیں ہوئی تھی۔ یہ واقعہ اس زمانے

سے پہلے کا ہے جب میں شیخ فرید کی خدمت میں پہنچا ہوں۔ پھر آپ نے فرمایا کہ ایک عزیز نے قاضی منہاج سے کہا: 'تم تضا کے لائق نہیں ہو۔ تم اس لائق ہو کہ شیخ الاسلام بنو' (۱۴ رمضان ۱۲۷۷ھ)۔

اس کے بعد سماع کے بارے میں گفتگو ہونے لگی۔ حضور نے فرمایا کہ سماع کا سکہ اس شہر میں قاضی حمید الدین ناگوری نے رائج کیا ہے۔ اس کے بعد جب قاضی منہاج الدین قاضی مقرر ہوئے تو وہ بھی صاحب سماع تھے۔ ان دونوں کی وجہ سے سماع کو استقامت حاصل ہوئی۔ (۱۸ سوال ۱۲۷۷ھ)

مولانا نور ترک۔ "حکایت مولانا نور ترک شروع ہوئی۔ بندہ نے عرض کیا کہ بعض علماء حضرت دہلی کے ان کے دفن کے بارے میں اعتراض کرتے ہیں۔ حضور نے کہا 'نہیں! وہ آسمان کے پانی سے زیادہ پاک تھے۔ میں نے عرض کیا کہ طبقاتِ ناصری میں لکھا ہے کہ وہ علمائے شریعت کو ناصبی اور مرجی کہتے تھے۔ آپ نے فرمایا کہ ان کو علماء شہر سے بڑی نفرت تھی چونکہ آپ دیکھتے تھے کہ وہ آلودہ دنیا ہیں اور علماء بھی ان پر یہ اعتراض کرتے تھے۔ بندے نے پوچھا کہ ناصبی اور مرجی کون ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ ناصبی رافضی کو کہتے ہیں، اور مرجی وہ طائفہ ہے جو ہمیشہ خدا کی رحمت کا ذکر کرے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ مرجی دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک مرجی خالص اور دوسرا مرجی غیر خالص۔ مرجی خالص وہ ہے جو ہمیشہ رحمت کا ذکر کرے۔ مرجی غیر خالص وہ ہے جو رحمت اور عذاب دونوں کا ذکر کرے۔ اور (صحیح) مذہب یہی ہے۔

پھر آپ نے مولانا نور ترک کی حکایت بیان کی۔ ان میں 'سخن گیر' تھا یعنی زبان میں تاثیر تھی کسی کے مرید نہیں تھے۔ جو کچھ کہتے تھے وہ قوتِ علم اور قوتِ مجاہدہ سے کہتے تھے۔ آپ کا ایک بہینا غلام تھا جو آپ کو ہر روز ایک جیتل



حضور فرماتے ہیں: "ایک دن ان کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ اس زمانے میں میں نے سر کے بال نہیں منڈائے تھے۔ میں نے درخواست کی کہ آپ ایک بار سورہ فاتحہ اس نیت سے پڑھیے کہ میں قاضی ہو جاؤں۔ آپ خاموش رہے۔ میں نے یہ خیال کر کے کہ آپ نے سنا نہیں ہے، اپنی درخواست دہرائی۔ جب آپ نے پھر بھی جواب نہ دیا۔ میں نے تیسری دفعہ درخواست کی۔ اس پر آپ نے ہنس کر کہا: 'تم قاضی مت ہو، کچھ اور ہو! الغرض آپ کو اس کام سے ان قدر نفرت تھی کہ آپ نے فاتحہ پڑھنے سے بھی انکار کیا' (۲ رمضان ۱۰۰۰ھ)

"دہلی میں ایمر نام ایک ترک تھا۔ اس نے ایک مسجد بنائی اور شیخ نجیب الدین متوکل کو مسجد کا پیش نماز مقرر کیا۔ اور آپ کے لیے ایک گھر بھی تیار کرایا۔ اس ترک نے اپنی بیٹی کی شادی میں ایک لاکھ جیتل بلکہ اس سے بھی زیادہ خرچ کیا تھا۔ شیخ نجیب الدین نے ایک وقت اثنائے گفتگو میں ایمر سے کہا: پکا مسلمان وہ ہے جس کی خدا سے دوستی اپنی اولاد کی دوستی پر غالب ہو۔ آپ نے ایک لاکھ جیتل سے زیادہ اپنی بیٹی کے اوپر خرچ کیا ہے۔ اب آپ اگر اس کی دوگنی رقم راہِ خدا میں خرچ کریں گے تو آپ پکے مسلمان ہوں گے۔ ایمر اس کلام سے رنجیدہ ہوا اور امامت اور مکان شیخ نجیب الدین سے چھین لیا۔ آپ ابو دھن شیخ فرید کی خدمت میں پہنچے اور یہ واقعہ بیان کیا۔ شیخ فرید نے فرمایا کہ خدا نے قرآن میں وعدہ کیا ہے:

ما تستم من آية او ننسها نأت بخیر منها او مثلها۔

(جب ہم کسی آیت کو منسوخ کرتے ہیں یا بھلا دیتے ہیں تو ایسی ہی آیت یا اس سے اچھی بھیجتے ہیں) پھر شیخ فرید نے فرمایا کہ اگر ایمر گیا ہے تو ایٹکراے گا۔ اسی زمانے میں ایک بڑا ملک ایمر نام اس دیا میں آیا اور شیخ فرید اور ان کے خاندان کی اتنی خدمت

کی کہ اس خدمت کی وجہ سے اس خاندان سے منسوب ہو گیا۔ (۲۱ سوال ۱۲۷ھ)

اس کے بعد حضور نے فرمایا کہ میں نے شیخ نجیب الدین متوکل کے برابر اس شہر میں کسی کو نہیں دیکھا۔ ان کو یہ بھی نہیں معلوم ہوتا تھا کہ کون دن ہے اور کون سا مہینہ ہے یا غلہ کس نرخ سے ملتا ہے اور گوشت کس حساب سے بچتا ہے۔ آپ کا شغل اس پایے کا تھا کہ ایسی چیزوں کی آپ کو خبر نہ ہوتی تھی۔ (۲۱ رجب ۱۲۷ھ)

حضور نے فرمایا کہ اُس زمانے میں اندر پت میں ایک عودت بنام بی بی فاطمہ سام تھیں۔ معزز بزرگ اور بڑی صلاحیت والی میں نے اُن کو دیکھا ہے، قابلِ عزت خاتون تھیں۔ اُن کو بہت شعر یاد تھے جو موقع کے مطابق پڑھتی تھیں۔ مجھے ان کے یہ دو مصرع یاد ہیں۔

ہم عشق طلب کنی دہم جان خواہی

ہر دو طلبی دے میسر نشود

پھر آپ نے فرمایا کہ شیخ نجیب الدین متوکل اور بی بی فاطمہ سام کے درمیان بھائی بہن کی محبت تھی، اکثر راتیں ایسی گزری ہیں کہ جب شیخ نجیب الدین اور ان کے خاندان کو فاقہ کرنا پڑا ہے۔ دوسری صبح کو بی بی فاطمہ سام ایک من یا آدھ من روٹی جلدی سے کسی کے ہاتھ بھیجتیں کہ ان کے گھر میں فاقہ ہوا ہے۔ ایک دفعہ جب یہ روٹیاں آئیں تو شیخ نجیب الدین نے مزاح کے طور پر کہا۔ 'اے خدا! تو نے اس عورت کو میرے حال سے آگاہ کیا۔ اگر بادشاہ شہر کو بھی آگاہ کر دیتا تو وہ مجھے کوئی چیز بابرکت بھیجتا۔ پھر آپ نے مسکرا کر کہا کہ بادشاہوں میں وہ دل کی صفائی کہاں ہے کہ آگاہ ہوں۔' شیخ کبیر یہ بھی فرماتے ہیں کہ بی بی فاطمہ سام نے ان سے ایک بار کہا کہ فلاں شخص کی لڑکی بہت مناسب ہے، اگر تم نکاح کرنا

چاہو۔ یہ اس زمانے کا واقعہ ہے جب شیخ کبیر کلیدہ شیخ فرید کے اثر میں آچکے تھے۔ جب بی بی فاطمہ کو آپ کی روحانی حالت کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے کہا کہ میں نے صرف اس لڑکی کے باپ کے کہنے سے یہ بات کہی تھی۔ (ازداجد سٹڈی)

قاضی منہاج السراج جوزجانی۔ آپ کی تاریخ طبقات ناصری، کافی مشہور ہے۔ مکتبہ اور کابل میں چھپ چکی ہے۔ آپ کے دادا ترکستان سے غزنی آئے۔ بادشاہ غزنی سلطان ابراہیم کے چالیس بیٹیاں تھیں۔ ان کے لیے شہزادے ڈھونڈنا ممکن نہ تھا۔ اس لیے سلطان ابراہیم نے طے کیا کہ ان کا نکاح اچھا جہیز دے کر علماء کے ساتھ کر دیا جائے۔ ایک شہزادی کا نکاح مولانا کے دادا کے ساتھ ہوا۔ لیکن تحفظ کے خیال سے آپ کے خاندان نے طے کیا کہ فتح مند گردہ کے ساتھ ہونا چاہیے۔ اس لیے جب غزنی اور غور کے جھگڑے میں غوریوں کی طاقت زیادہ معلوم ہوئی، مولانا کے باپ نے غزنی کو چھوڑ کر غور کی خدمت اختیار کر لی۔ جب چنگیزی منگولوں نے افغانستان پر حملہ کیا تو مولانا منہاج السراج کی عمر غالباً اٹھارہ برس کی تھی۔ آپ ہمت کے ساتھ جہاد میں شریک ہوئے اور آپ ان چند لوگوں میں سے تھے جن کو جام شہادت پینا نہیں پڑا۔ ہندوستان پہنچنے کے بعد آپ نے قباچہ کی نوکری کی۔ لیکن ظاہر تھا کہ قباچہ سلطان شمس الدین ایلٹیش کے مقابلے میں کامیاب نہ ہو سکے گا۔ اس لیے آپ نے قباچہ کی ملازمت چھوڑ کر، سلطان ایلٹیش کی نوکری اختیار کی۔ ایلٹیش خود اپنے آقا قطب الدین ایبک کی طرح ایک زرخیز

لے انگریزی میں ان کو منگول کہتے ہیں۔ میرے ایک چینی طالب علم نے مجھ سے کہا کہ لفظ 'مانگو' کے معنی چینی میں بہادر کے ہوتے ہیں، اور لفظ 'منگول' اسی سے نکلا ہے۔ اس زمانے کی فارسی کتابوں میں ان کو 'منول' لکھتے ہیں۔



ترکی غلام تھا جن کو اس کے آقا نے ہر قسم کی اعلیٰ تعلیم دی تھی۔ ایلتمش سلطنت دہلی کا اصلی بانی ہے۔ اس نے یہ اصول رکھا تھا کہ نیچ کے کام ہندوستان کے مسلمانوں اور ہندوؤں کو دیئے جائیں، لیکن اعلیٰ عہدے یعنی مقطع یا گورنری، مرکزی وزارتیں اور تمام مرکزی حکومت کے شعبوں کی صدارت صرف غیر ہندوستانی مسلمانوں کو دی جائیں۔ ان غیر ہندوستانی مسلمانوں کے دو گروہ یا طبقے ہو گئے۔ ایک وہ زرخیزہ ترکی غلام جن کو معز الدین غوری، قطب الدین ایبک یا خود شمس الدین ایلتمش نے خریدا تھا اور اعلیٰ عہدوں پر مقرر کیا تھا۔ یہ ترکی غلام صاحب سیف و قلم تھے۔ جن کو ان کے آقاؤں نے اچھی طرح سے تعلیم دی تھی۔ ایک اور سطرکی غلام کی قیمت پچیس ہزار تنکہ کے قریب ہوتی تھی۔ جب چنگیزی منگولوں نے عجم فتح کر لیا تو یہ ترکی غلاموں کی تجارت بھی ختم ہو گئی۔ دوسرا گروہ مشرعیف اور احرار عجیبوں کا تھا جن کے خاندان حکومت کے رموز سے واقف تھے اور جن میں سے زیادہ ایسے تھے جنہوں نے چنگیزی حملوں کی وجہ سے ہندوستان میں پناہ لی تھی۔ جب تک سلطان ایلتمش زندہ رہا، اس نے حکومت میں ان دونوں طبقوں میں توازن رکھا۔ لیکن ایلتمش کے بیٹے اس کے بوجھ کو نہیں سنبھال سکے، اور ترکی غلاموں نے عجمی احراری افسروں پر قاتلانہ حملے شروع کر دیئے۔ بالآخر الغ خان نے اس طبقے کے سب سے بڑے افسر قطب الدین غوری کو جو شہاب الدین غوری کا شرعی وارث ہوتا تھا، عام دربار میں قتل کروایا۔ مولانا منہاج السراج تین دفعہ قاضی القضاات اور صدر الصدور کے

---

لہ الغ خان نے ۱۲۶۶ء میں سلطان ناصر الدین محمود کو زہر دیا اور ان کے انتقال کے بعد تخت پر سلطان غیاث الدین بلبن کے لقب سے بیٹھا۔

عہدوں پر مقرر ہوئے۔ انھوں نے اپنی تاریخ بڑی احتیاط سے لکھی ہے۔ ایلتمش کے انتقال کے دس برس بعد تک کچھ پتا نہیں چلتا تھا کہ حکومت کیا رخ لے گی۔ نہ بادشاہ کے تخت کو استحکام تھا اور نہ کسی ترکی غلاموں کے گردہ میں۔ ایک ہندوستانی افسر ریحان نے بادشاہ کو خوش کر کے امیر حاجب کا اعلیٰ عہدہ حاصل کیا لیکن ترکی غلاموں نے جن کو اکثر ترکان چہلگانی، کہا جاتا ہے، اس کو مل کر قتل کر دیا۔ چونکہ بیچارے ریحان کی کوئی پارٹی یا گردہ نہیں تھا، اس لیے مولانا منہاج السراج نے بلا خوف و خطر اس کو بہت برا بھلا کہا ہے۔ ریحان کا سب سے بڑا گناہ یہ تھا کہ وہ ترکی النسل نہیں تھا بلکہ قبائل ہندوستان میں سے تھا۔ لیکن جہاں تک ترکی غلاموں کا سوال تھا قاضی موصوف نے کوشش کی کہ ہر ترکی غلام اور ہر ترکی غلاموں کے گردہ یا پارٹی کو خوش رکھیں۔ یہی اصول آپ نے اپنی تاریخ میں رکھا ہے۔ لیکن جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے، ایلتمش کے انتقال کے بعد دس سال ایسے گزرے ہیں کہ ان میں یہ کہنا مشکل تھا کہ حکومت کی باگ ڈور کس کے ہاتھ میں آئے گی۔ قاضی موصوف نے دوبار اپنے حساب میں غلطی کی۔ اور اس کی وجہ سے موقوف ہوئے۔ ایک دفعہ موقوف ہونے کے بعد آپ کو دہلی سے لکھنؤ جانا پڑا۔ لیکن جب ۱۲۶۶ء میں الغ خاں بلبن نے ایلتمش کے بیٹے سلطان ناصر الدین کو تخت پر بٹھایا تب ظاہر ہو گیا کہ ناصر الدین برائے نام بادشاہ رہے گا اور حکومت الغ خاں بلبن کی ہوگی۔ اس کے بعد قاضی منہاج نے دونوں کی تعریف کرنا شروع کر دی، ایک کو بہ حیثیت سلطان اور دوسرے کو بہ حیثیت بادشاہ کے مولانا نے اپنی تاریخ ۱۲۶۶ء میں ختم کر دی۔ اس کے بعد زندہ رہے لیکن 'طبقات ناصری' میں کچھ نہیں بڑھایا۔

جہاں تک عہدوں، آمدنی اور ترقی کا سوال ہے قاضی منہاج السراج

سلطنت دہلی کے سب علماء ظاہری سے فوقیت لے گئے۔ لیکن شیخ کبیر کے بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی زندگی کا ایک اور پہلو بھی تھا جو 'طبقات ناصری' میں نہیں ظاہر ہوتا۔ اُس وقت طلبہ کے لیے کھیل کود کا کوئی انتظام نہ تھا۔ ایک مفلس طالب علم کے لیے دو ہی تفریح کے مواقع تھے۔ ایک آپس میں علمی مباحثے۔ حضور ان مباحثوں میں شریک ہوتے لیکن امیر خور دیکھتے ہیں کہ آپ کہا کرتے تھے کہ میں تمہارے حلقوں میں زیادہ نہیں رہوں گا۔ دوسرے مساجد میں تذکیر۔

کچھ تذکرہ قاضی منہاج الدین کا ہوا۔ حضور نے فرمایا کہ ہر دو شنبہ کو میں ان کی تذکیر میں جایا کرتا تھا۔ ایک دن میں ان کی تذکیر میں موجود تھا جب انھوں نے یہ رباعی پڑھی۔

لب برب دبران ہوشش کردن  
و آہنگ سر زلف مشوش کردن  
امروز خوش است لیک فردا خوش نیست  
خود را چو خسی طعمہ آتش کردن

حضور نے فرمایا کہ جب میں نے یہ رباعی سنی تو بیخود ہو گیا اور کچھ دیر کے بعد میرے ہوش واپس آئے۔ پھر آپ نے ان کا حال بیان کیا کہ مرد صاحب ذوق تھے۔ ایک دفعہ ان کو شیخ بدر الدین غزنوی نے طلب کیا۔ وہ دو شنبہ کا دن تھا۔ آپ نے فرمایا کہ تذکیر سے فارغ ہونے کے بعد آؤں گا۔ تذکیر کے بعد مجلس سماع میں حاضر ہوئے۔ (سماع کے جذبے میں) آپ نے اپنی تار اور جہ کو پارہ پارہ کر ڈالا۔ پھر آپ نے شیخ بدر الدین کی وہ نظم جو آپ نے آتش گرفتگی کی روایف پر کہی ہے، گوائی۔ حضور نے ایک یا دو بیت پڑھیں۔



ایک بیت مجھے یاد ہے :

نوحہ میکرو بر من نوحہ گر در مجمعی

آہ ازیں سوزم برآمد نوحہ گر آتش گرفت

پھر آپ نے فرمایا کہ قاضی منہاج الدین شیخ بدر الدین کو 'شیرِ سرخ' کہتے تھے۔ (۸ ربیع الاول ۸۷۷ھ)

"اس کے بعد حدیثوں کا ذکر ہوا۔ آپ نے فرمایا کہ ایک دفعہ قاضی منہاج الدین نے اثنا عشر تذکیر میں کہا کہ چھ متواتر حدیثیں ہیں اور ان میں سے تین حدیثیں قاضی منہاج نے بیان کیں۔ پھر حضور مسکرائے اور کہا کہ یہ تین حدیثیں پڑھنے کے بعد قاضی منہاج نے کہا کہ باقی تین حدیثیں میں نہیں جانتا ہوں، اور اگر کوئی مجھے طعنہ دے اور کہے کہ کیوں نہیں جانتے ہو، تو میں کہوں گا کہ یہ تین حدیثیں تم نے مجھ سے سیکھی ہیں، تم بھی نہیں جانتے ہو۔ (عرجاوی الاول ۷۲۰ھ)

حکایت قاضی منہاج السراج اور ان کے تذکیر کے ذوق کی ہونے لگی۔ حضور نے فرمایا کہ بغیر ناغہ ہر دو شنبہ کو ان کی تذکیر میں جاتا تھا۔ کیا راحت ہوتی تھی ان کے بیان اور قاریوں کے پڑھنے سے۔ آپ نے دو مصرع پڑھے :

تو زلب سخن کشادی ہمہ خلق بے زبان شد

تو برہ خرام کردی، ہمہ دیدہ ہاروان شد

پھر آپ نے فرمایا کہ ایک دن میں ان کی تذکیر میں شدت ذوق سے بے خود ہو گیا۔ (میں نہیں کہہ سکتا تھا) کہ میں مر گیا ہوں یا مجھے کیا ہوا ہے۔ اس سے پہلے میری یہ حالت سماع یا کسی اور موقع پر نہیں ہوئی تھی۔ یہ واقعہ اس زمانے

سے پہلے کا ہے جب میں شیخ فرید کی خدمت میں پہنچا ہوں۔ پھر آپ نے فرمایا کہ ایک عزیز نے قاضی منہاج سے کہا: 'تم قضا کے لائق نہیں ہو۔ تم اس لائق ہو کہ شیخ الاسلام بنو' (۱۴ رمضان ۱۱۲۷ھ)۔

اس کے بعد سماع کے بارے میں گفتگو ہونے لگی۔ حضور نے فرمایا کہ سماع کا سکہ اس شہر میں قاضی حمید الدین ناگوری نے رائج کیا ہے۔ اس کے بعد جب قاضی منہاج الدین قاضی مقرر ہوئے تو وہ بھی صاحب سماع تھے۔ ان دونوں کی وجہ سے سماع کو استقامت حاصل ہوئی۔ (۸ سوال ۱۱۲۷ھ)

مولانا نور ترک۔ "حکایت مولانا نور ترک شروع ہوئی۔ بندہ نے عرض کیا کہ بعض علماء حضرت دہلی کے ان کے دفن کے بارے میں اعتراض کرتے ہیں۔ حضور نے کہا 'نہیں! وہ آسمان کے پانی سے زیادہ پاک تھے'۔ میں نے عرض کیا کہ طبقاتِ ناصری میں لکھا ہے کہ وہ علماء شریعت کو ناصبی اور مرجی کہتے تھے۔ آپ نے فرمایا کہ ان کو علماء شہر سے بڑی نفرت تھی چونکہ آپ دیکھتے تھے کہ وہ آلودہ دنیا ہیں اور علماء بھی ان پر یہ اعتراض کرتے تھے۔ بندے نے پوچھا کہ ناصبی اور مرجی کون ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ ناصبی رافضی کو کہتے ہیں، اور مرجی وہ طائفہ ہے جو ہمیشہ خدا کی رحمت کا ذکر کرے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ مرجی دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک مرجی خالص اور دوسرا مرجی غیر خالص۔ مرجی خالص وہ ہے جو ہمیشہ رحمت کا ذکر کرے۔ مرجی غیر خالص وہ ہے جو رحمت اور عذاب دونوں کا ذکر کرے۔ اور (صحیح) مذہب یہی ہے۔

پھر آپ نے مولانا نور ترک کی حکایت بیان کی۔ ان میں 'سخن گیر' تھا یعنی زبان میں تاثیر تھی کسی کے مرید نہیں تھے۔ جو کچھ کہتے تھے وہ قوتِ علم اور قوتِ مجاہدہ سے کہتے تھے۔ آپ کا ایک بہینا غلام تھا جو آپ کو ہر روز ایک جیتل

کے لیے اس کا ایک ہی جواب تھا۔ جب آپ نے شیخ فرید سے اپنی آئندہ زندگی کے بارے میں پوچھا تو شیخ فرید نے کہا کہ میں کسی کو تحصیل علم سے نہیں روکتا۔ تم تحصیل علم بھی جاری رکھو اور عبادت بھی جاری رکھو۔ فطرۃً ایک کا پلہ بھاری ہو جائے گا۔ آپ کو دہلی واپس جانے کی اجازت دی گئی اور شیخ فرید کے حکم کے مطابق آپ کو ایک سلطانی بھی دی گئی، لیکن شیخ اسحاق نے کہا کہ تم آج ٹھہر جاؤ، کل جانا۔ افطار کے وقت سے کچھ پہلے شیخ کبیر کو معلوم ہوا کہ یہ شیخ فرید کی خانقاہ کا آخری سکہ ہے اور افطار اور رات کے کھانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ آپ شیخ فرید کے سامنے گئے اور ان کی خدمت میں وہ سلطانی پیش کی۔ شیخ نے وہ سلطانی قبول کر لی اور آپ کے لیے چند دعائیں کلمے زبان مبارک سے فرمائے۔

واپسی میں شیخ کبیر کا مولانا داؤد پالھی کا ساتھ ہوا۔ آپ نے فرمایا: "ہم دونوں شیخ فرید کو ایک ہی وقت دعا کر کے باہر آئے۔ ان کے ڈگ بے تھے۔ وہ تیز چلتے اور نماز میں مشغول رہتے جب تک کہ میں نہ پہنچ جاتا۔ جب مجھے ان کا مزاج معلوم ہوا تو میں بھی تیز چلا۔ اور وہ نماز ہی میں ہوتے تھے کہ میں ایک دو کروہ (کوس) آگے پہنچ جاتا۔ وہ میرے پیچھے آتے اور ایک دو کروہ مجھ سے آگے نکل کر نماز میں مشغول ہو جاتے اور ایسے جنگل اور بیابان میں اپنا راستہ نہ بھولتے۔" اس کے بعد شیخ نصیر الدین محمود نے فرمایا کہ میں مولانا داؤد پالھی سے ملا ہوں۔ وہ اودھ میں ردولی کے نزدیک ایک گاؤں میں رہتے تھے۔

۱۔ سیر الادب: شیخ نظام الدین، نکتہ پنجم (باب اول)

۲۔ سلطانی سے یہاں غالباً سونے کا تکرار مراد ہے۔

۳۔ خیر المجالس، مجلس سی و پنجم۔



حضور فرماتے ہیں کہ شیخ فرید نے مجھ سے بار بار کہا کہ ”دشمنوں کو خوش کرنا چاہیے۔ اور مستحقوں کو راضی رکھنے میں کوشش کرنا چاہیے“ (۷ رجب ۱۰۵۷ھ)

”مجھے یاد آیا کہ مجھے بیس جیتل قرض ادا کرنا ہے اور ایک کتاب جو میں نے کسی سے عاریتہ لی تھی، مجھ سے گم ہو گئی ہے۔ قرض بزاز کا تھا جس سے میں نے کپڑا لیا تھا۔ لیکن معاش کی تنگی کی وجہ سے کبھی بیس جیتل میرے ہاتھ میں نہ آتے کبھی میرے پاس پانچ جیتل ہوتے اور کبھی دس جیتل۔ ایک وقت جب میرے پاس دس جیتل تھے، میں اُس بزاز کے گھر پر گیا اور اس کو آواز دی۔ وہ باہر آیا۔ میں نے کہا کہ تمہارے بیس جیتل میرے ذمے ہیں لیکن مجھے میسر نہیں ہیں کہ ان کو ایک ہی وقت ادا کر دوں۔ اس وقت میں دس جیتل لایا ہوں۔ باقی رقم انشاء اللہ جلد ہی پہنچا دوں گا۔ بزاز نے کہا۔ تم شیخ فرید کے یہاں سے آئے ہو۔ وہ دس جیتل مجھ سے لے لیے اور کہا کہ باقی دس جیتل میں نے تم کو معاف کر دیئے۔ پھر میں اُس شخص کے پاس گیا جس کی کتاب میں نے کھودی تھی۔ اس نے پوچھا کہ تم کیسے ہو؟ میں نے کہا: اے خواجہ! میں نے تم سے ایک کتاب عاریتہ لی تھی جو مجھ سے کھو گئی ہے۔ اب میں اس کا نسخہ حاصل کر کے دوسری کتاب اسی طرح کی لکھوا کر تمہارے پاس پہنچا دوں گا۔ اس شخص نے یہ سن کر کہا: جس جگہ سے تم آئے ہو اس کا یہی پھل ہے۔ میں نے وہ کتاب تم کو بخش دی۔ (۷ رجب ۱۰۵۷ھ)۔

دہلی میں شیخ فرید کے مخالفین بھی تھے۔ امیر خور دیکھتے ہیں: ”شیخ کبیر نے فرمایا ہے کہ جب میں سرمنڈا کر اجودھن سے دہلی واپس آیا اور اس اُردنی خرقے کو جو شیخ فرید نے مجھے دیا تھا پہن کر جامع مسجد میں گیا تو شرف الدین قیامی نے مجھے بلا بھیجا۔ میں نے اپنی بیعت اور خلعت حاصل کرنے کا حال اُن سے بیان

کیا۔ یہ سن کر انھوں نے دو مرتبہ شیخ فرید کے بارے میں ایسے الفاظ استعمال کیے جو ان کے شایانِ شان نہ تھے اور مجھے بھی بہت برا بھلا کہا۔ میں جواب دے سکتا تھا لیکن میں نے تحمل کو بہتر سمجھا۔ جب میں نے شیخ فرید سے یہ حال بیان کیا تو وہ رونے لگے اور میرے تحمل کی تعریف کی۔ آپ کی زبان سے غلبہٴ حال میں جو الفاظ نکلے ان سے مجھے خیال ہوا کہ شیخ شرف الدین قیامی چل بے ہیں۔ جب میں دہلی واپس آیا تو اُن کا انتقال ہو چکا تھا۔

حضور نے فرمایا کہ میں نے ایک عرض داشت شیخ فرید کی خدمت میں بھیجی جس میں میں نے یہ رباعی درج کی تھی۔

زان روی کہ بندہ تو خواند مرا  
بر مرد مک دیدہ نشانند مرا  
لطفِ غامت عنایتی فرمود مست  
در نہ چہ کسم، خلق چہ دانند مرا

(۱۲ شعبان ۱۱۶۷ھ)

دوسرا سفر۔ جب میں شیخ فرید کی خدمت میں پہنچا تو انھوں نے یہ رباعی پڑھی اور کہا کہ میں نے اس کو یاد کر لیا ہے۔ (۱۲ شعبان ۱۱۶۷ھ)  
اس دفعہ شیخ فرید نے حضور کو ایک مرید کے درجے سے ایک خلیفہ کے درجے تک پہنچانے کی کوشش شروع کی۔ پھر آپ نے فرمایا کہ میں نے قرآن کے چھ پارے اور دو کتابیں شیخ فرید سے پڑھی ہیں اور تیسری کتاب کی سماعت کی ہے۔ اس دن میں نے عرض کیا کہ میں حضور سے قرآن پڑھنا چاہتا ہوں۔

آپ نے فرمایا، اچھا پڑھو۔ اس کے بعد جمعہ کے دن یا جب بھی آپ کو فرصت ہوتی میں آپ سے کچھ قرآن پڑھتا۔ یہاں تک کہ میں نے آپ سے پھر پارے پڑھے۔ جب میں نے شروع کیا تو آپ نے اَلْحَمْدُ لِلّٰہ کے پڑھنے کا طریقہ مجھے بتایا۔ جب دَلَا الْفَضَائِلِیْنَ پر پہنچے تو آپ نے فرمایا کہ ضاد کو اس طرح پڑھو جیسا کہ میں پڑھتا ہوں، میں نے بہت کوشش کی لیکن اس طرح نہ پڑھ سکا جیسے آپ پڑھتے تھے۔ پھر حضور نے فرمایا کہ شیخ فرید میں کیا فصاحت اور بلاغت تھی۔ آپ ضاد کا ایسا تلفظ کرتے تھے کہ کسی دوسرے کو نصیب نہیں۔

(۲۹ رجب ۱۱۳۷ھ)

جن دو کتابوں کے پڑھنے کا آپ نے ذکر کیا ہے ان میں سے ایک ابو شکور سالمی کی تہذیب الہندی تھی، جس کو آپ نے شیخ فرید سے سبقاً بعد سبق شروع سے آخر تک پڑھا ہے اور جس کے پڑھانے کا اجازت نامہ آپ کو شیخ فرید نے دیا تھا۔ اجازت نامہ کے عین الفاظ (جو خلافت نامہ بھی تھا) سیر الاولیاء میں دیے ہوئے ہیں۔

دوسری کتاب عوارف المعارف تھی جس کو ہندوستان کے سب صوفی گروہوں میں اس وقت مقبولیت حاصل تھی۔ کچھ ذکر عوارف شیخ شہاب الدین (سہروردی) کا ہوا۔ حضور نے فرمایا کہ میں نے پانچ باب عوارف کے شیخ فرید سے پڑھے ہیں۔ پھر فرمایا کہ شیخ فرید کا بیان اس خوبی کا ہوتا تھا کہ کوئی دوسرا اس کو نہیں پہنچ سکتا۔ اکثر ان کے بیان سے ایسا ذوق پیدا ہوتا تھا کہ سننے والا چاہتا تھا کہ اگر فوراً جان دے دے تو ابھی موت ہوگی۔ پھر حضور نے فرمایا کہ



جب پہلی دفعہ عوارف کا نسخہ شیخ فرید کو دستیاب ہوا تو آپ کے گھر اسی دن ایک لڑکا پیدا ہوا اور آپ نے اس کا نام شہاب الدین رکھا (۱۲ جمادی دوم ۸۱۳ھ) یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ تیسری کتاب کیا تھی۔

اسی زمانے میں ایک واقعہ ہوا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضور کے دل میں اپنے پیر کی کتنی عزت تھی اور شیخ فرید کو آپ سے کتنی محبت تھی۔ ”ایک بار مجھے بھی اپنے شیخ کی خدمت میں بغیر ارادہ کے جرات ہوئی۔ ایسا ہوا کہ ایک دن عوارف کا نسخہ شیخ فرید کے سامنے تھا اور آپ اس کے فوائد بیان کر رہے تھے۔ شیخ کو اس کے پڑھنے میں کچھ دقت ہو رہی تھی، کتاب کا نسخہ یا بہت باریک قلم سے لکھا تھا یا غلط تھا۔ مجھے یاد آیا کہ میں نے ایک نسخہ عوارف کا شیخ نجیب الدین متوکل کے پاس دیکھا تھا، اس لیے میری زبان سے نکلا کہ شیخ نجیب الدین کے پاس صحیح نسخہ ہے۔ آپ کی خاطر پر یہ جملہ گراں گزرا اور آپ نے فرمایا: ”اس درویش کو نسخہ تقیم کے صحیح کرنے کی قوت نہیں ہے!“ آپ نے دوبار یہ جملہ دہرایا مگر میرے دل پر نہیں گزرا کہ آپ کی مراد کیا ہے اگر میں نے ارادۂ اور عمدۂ یہ (گستاخی کی) بات کہی ہوتی تو مجھے گمان ہوتا کہ شیخ یہ بات میرے بارے میں کہہ رہے ہیں۔ جب آپ نے تیسری بار یہی کہا تو مولانا بدر الدین اسحاق نے کہا کہ شیخ فرید یہ بات تمہارے بارے میں کہہ رہے ہیں۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور سر بر ہنہ کر کے شیخ کے پیروں پر گر پڑا اور معذرت کی: ”نعوذ باللہ! میرا قصد مخدوم پر اشارہ کرنے کا نہ تھا۔ میں نے ایک نسخہ دیکھا تھا اور اس کا ذکر کیا، کوئی اور بات بالکل میرے دل میں نہیں تھی!“ باوجود اس معذرت کے میں نے شیخ کے چہرے پر نارضا مندی کا اثر اسی طرح دیکھا۔ جب میں وہاں سے باہر آیا تو میں نہیں جانتا

تھا کہ میں کیا کروں۔ خدا کسی کو ایسا دن اور ایسا غم نہ دکھائے جو مجھے اس وقت  
 تھا رہتا ہوا مضطرب اور حیران میں باہر آیا اور ایک کنویں پر پہنچا۔ میں چاہتا  
 تھا کہ کنویں میں کود پڑوں۔ لیکن میں نے تامل کیا اور اپنے دل میں کہا کہ مردہ فقیر  
 موت کو کچھ ڈرے، لیکن خدا جانے اس کے لیے کون بدنام ہو۔ اس پریشانی اور  
 حسرت میں میں رہتا صحرا کی طرف گیا۔ خدا ہی جانتا ہے کہ اُس وقت میرا کیا  
 حال تھا۔ الغرض شیخ فرید کے ایک بیٹے شہاب الدین تھے۔ ان کے اور میرے  
 درمیان بہت محبت تھی۔ جب ان کو اس بات کی خبر ہوئی تو وہ شیخ فرید کے پاس  
 گئے اور میرا حال خوبی کے ساتھ بیان کیا۔ شیخ فرید نے ان کو مجھے ڈھونڈنے  
 کے لیے بھیجا۔ میں آپ کی خدمت میں آیا اور اپنا سر آپ کے قدم مبارک پر  
 رکھ دیا۔ آپ خوش ہو گئے۔ دوسرے دن آپ نے مجھے بلایا اور کہا کہ یہ سب میں  
 نے تیرے حال کی تکمیل کے لیے کیا تھا۔ اس دن میں نے آپ کی زبان سے  
 یہ بات سنی کہ پیر مشاطہ مرید ہوتا ہے۔ پھر مجھے آپ نے خلوت دی اور اپنے  
 خاص لباس سے مشرف کیا (۲۵ شعبان سنہ ۷۸۰ھ)

شیخ فرید کا چلہ معکوس بہت مشہور ہے۔ لیکن شیخ کبیر فرماتے ہیں کہ آپ  
 کو تمام عمر یہ غم رہا کہ یہ بات اپنے پیر شیخ قطب الدین کی رائے کے خلاف میں نے  
 کیوں کی۔ اس قسم کی عبادتیں جن میں جسمانی تکلیف کا جز بہت زیادہ ہوتا ہے  
 اور اصل عبادت کا جز بہت کم، ہمارے رسول نے بالکل منع فرمادی ہیں۔ چشتی  
 سلسلہ میں بھی یہ منع تھیں۔ (۲۵ شعبان سنہ ۷۸۰ھ)

شیخ نصیر الدین محمود شیخ کبیر کی سند سے بیان کرتے ہیں کہ جب حضور  
 وہاں تھے شیخ فرید کو سخت بیماری ہوئی جس میں کھانے اور پینے کی خواہش  
 بالکل جاتی رہی۔ اطباء کوئی تشخیص نہ کر سکے اور آپ کی بیماری بڑھتی رہی۔ آپ نے

اپنے یاروں اور مریدوں سے کہا کہ میرے اچھے ہو جانے کے لیے دعا کرو۔  
 اجمودھن میں ایک مشہور جادوگر تھا جس کو شہاب ساحر کہتے تھے۔ اس کا  
 انتقال ہو چکا تھا۔ شیخ فرید کے بیٹے خواجہ سلیمان نے خواب میں دیکھا کہ ایک شخص  
 ان سے کہہ رہا ہے کہ شہاب ساحر کے بیٹے نے شیخ فرید پر جادو کیا ہے اور  
 ان کو خواب میں ایک عربی جملہ بھی شہاب ساحر کی قبر پر پڑھنے کے لیے بتایا۔ شیخ  
 فرید نے یہ کام شیخ کبیر کے سپرد کیا۔ حضور فرماتے ہیں کہ رات کو میں شہاب ساحر  
 کی قبر پر بیٹھا۔ تبرکتی تھی لیکن اس کے اوپر کچھ مٹی تھی۔ میں نے بے خیالی میں مٹی  
 کو ہٹا دیا اور ایک شگاف پکی قبر میں پایا۔ شگاف کے اندر ہاتھ ڈالنے پر مجھے  
 ایک آٹے کی مورت ملی جس میں بہت سی سوئیاں چھوٹی ہوئی تھیں اور جس کے  
 چاروں طرف گھوڑے کی دم کے بال کے ہوئے تھے۔ میں آٹے کی مورت  
 کو شیخ فرید کے پاس لے گیا۔ آپ نے فرمایا کہ ان سوئیوں کو نکال لو اور مورت  
 کو بہتے ہوئے پانی میں ڈال دو۔ شیخ فرید نے پھر فرمایا کہ میری صحت بالکل درست  
 ہو گئی ہے۔ والی اجمودھن نے ان لوگوں کو جو اس جرم کے مرتکب تھے،  
 شیخ فرید کے پاس بھیجا اور دریافت کیا کہ ان کو کیا سزا دی جائے۔ شیخ فرید  
 نے جواب دیا کہ ان کو چھوڑ دو، میں نے ان کو معاف کر دیا ہے۔ (۱۲/۱)

شعبان ۱۰۸۵ھ

ایک دفعہ ایک بیباک درویش خواجہ فرید کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ  
 تم نے اپنے کو بت بنا کر بٹھایا ہے۔ شیخ نے کہا میں نے کچھ نہیں کیا خدا  
 نے کیا ہے۔ اس نے پھر کہا کہ تم نے کیا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ جو کچھ کرتا ہے



خدا کرتا ہے۔ مدعی پشیمان ہوا اور واپس چلا گیا۔ (۱۵ محرم ۱۲۷۱ھ)  
 اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ ایک وقت جب میں شیخ فرید کی خدمت  
 میں اجودھن گیا تھا، ایک جوگی آیا اور اُس سے میں نے پوچھا کہ تم کس راستہ  
 پر چلتے ہو اور تم لوگوں میں اصل کام کیا ہے؟ اس نے کہا کہ ہمارے علم  
 کے مطابق دو عالم ہیں، ایک عالم علوی اور دوسرا عالم سفلی۔ سر سے ناف تک  
 عالم علوی ہے اور ناف سے پیر تک عالم سفلی۔ ہمارا کام یہ ہے کہ عالم  
 علوی میں سچائی، صفائی، اچھا اخلاق اور اچھا معاملہ رہے اور عالم سفلی میں  
 احتیاط، پاکیزگی اور پارسائی ہو۔ حضور نے فرمایا کہ یہ بات مجھے اچھی لگی۔ (۲۳  
 محرم ۱۲۷۱ھ)

فوائد الفوائد میں شمس دبیر کا دوبار ذکر آیا ہے۔ آپ امیر حسن سہری کے  
 قریبی عزیز تھے۔ آپ نے ایک لمبا قصیدہ شیخ فرید کی تعریف میں لکھا تھا اور  
 اس کے پڑھنے کی اجازت مانگی۔ شیخ فرید نے فرمایا کہ مشائخ شعر کمتر سنتے ہیں  
 اور خاص کر اپنی تعریف میں۔ باوجود اس کے آپ نے شمس دبیر کو قصیدہ پڑھنے  
 کی اجازت دی۔ کچھ اشعار کی آپ اصلاح کرتے تھے اور کچھ اشعار کی تعریف۔  
 قصیدہ ختم ہونے کے بعد شیخ فرید نے پوچھا کہ تم کیا چاہتے ہو؟ شمس دبیر نے  
 کہا کہ میں بہت عسرت کی زندگی بسر کر رہا ہوں اور میری ایک بوڑھی ماں ہے  
 جس کی مجھے پرورش کرنا ہے۔ شیخ فرید نے کہا جاؤ اور شکرانہ لاؤ۔ حضور نے فرمایا  
 کہ جب شیخ فرید شکرانہ لانے کا حکم دیتے تھے تو سائل کی امید ضرور پوری ہوتی  
 تھی۔ الغرض شمس دبیر گئے اور چند جیتل لے آئے۔ اُس زمانے میں صرف یگانہ  
 جیتل ہوتا تھا۔ شمس دبیر کم و بیش پچاس جیتل لائے۔ شیخ فرید نے کہا کہ ان کو

لے یگانہ جیتل یعنی ایک جیتل۔ جیتل تانبے کا سکّہ ہوا کرتا تھا۔ یہ سلطان غیاث الدین بلبن کا زمانہ  
 (صفحہ ۸۱ دیکھیے)

حاضرانِ محفل میں تقسیم کر دو۔ میرے حصے میں چار جیتل آئے۔ پھر شیخ نے فاتحہ پڑھا۔ شمس دہریہ کی حالت میں مالی وسعت پیدا ہوئی اور وہ سلطان غیاث الدین بلبن کے بیٹے (بغرا خاں) کے دبیر مقرر ہوئے۔ جب شمس دہریہ کے حالاتِ زندگی درست ہوئے تو شیخ فرید کا انتقال ہو چکا تھا، لیکن اس نے شیخ کے بیٹوں اور خاندان کی کوئی خدمت نہ کی۔ یادہ ان کی حالت نہیں جانتا تھا یا اسے کسی نے اطلاع نہ دی۔ شیخ حمید الدین ناگوری کی لوائح کو بھی شیخ فرید سے پڑھا تھا۔ (ارذی الحجۃ ۱۲۸۷ھ)

امیر خرد بیان کرتے ہیں کہ حضور ایک جماعت کے ساتھ جس میں شیخ جمال ہانسوی اور شمس دہریہ بھی تھے، شیخ فرید سے رخصت ہو کر روانہ ہوئے۔ چلتے وقت شیخ فرید نے شیخ جمال ہانسوی کو ہدایت کی کہ شیخ کبیر کا بہت خیال رکھیں۔ جب اگر وہ پہنچے تو میرا نام، حاکم اگر وہ، شیخ جمال کا دوست تھا۔ اس نے سب کی بہت خاطر کی، ان کے لیے ہانسی تک گھوڑے ہتیا کیے۔ شیخ کبیر کا گھوڑا بد لگام اور سرکش تھا اور سب سے پیچھے رہتا تھا۔ آپ نے یہ بہتر سمجھا کہ اس سے اڑ کر پیرل چلیں۔ مگر آپ بیہوش ہو کر گر پڑے چونکہ آپ پر صفر غالب ہو گیا تھا، لیکن اس وقت بھی آپ کے دل میں شیخ فرید کی یاد رہی۔

(صفحہ ۸۰ سے آگے) تھا۔ بعد میں چھوٹے چاندی کے سکے مثلاً شش گانی (چھ جیتل کے برابر) اور دوازدہ گانی (بارہ جیتل کے برابر) بھی رائج ہوئے۔ یہ سکے غالباً اس چاندی کی دھڑ سے بن سکے جو سلطان علاء الدین نے دکن سے حاصل کی تھی۔

۱۷ اس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ شمس دہریہ بغرا خاں کے ساتھ بنگال چلا گیا تھا۔  
۱۸ میرا لاویا۔ باب سوم۔ شیخ جمال ہانسوی۔



غالباً اسی سفر کا واقعہ ہے کہ آپ کو اتنی شدت کی پیاس لگی جس میں جان کا خطرہ تھا۔ آپ کے ایک خوش باش علوی واقف نے، جس کا نام سید عماد تھا، اپنی شراب کی صراحی پیش کی اور کہا کہ پانی یہاں کہیں نہیں مل سکتا ہے حضور نے فرمایا کہ شیخ فرید کی خدمت سے آیا ہوں، مرجاؤں گا لیکن شراب نہیں پیوں گا۔ خوش قسمتی سے تھوڑی دیر چلنے کے بعد پانی مل گیا۔ (۲۱ رزی قندلسیہ)

تیسرا سفر۔ اب آپ اپنے پیر کی نظر میں اعلیٰ درجے تک پہنچ گئے تھے۔ کچھ گفتگو نگاہداشت فرمان پیر کے بارے میں شروع ہوئی۔ حضور نے فرمایا کہ ایک روز شیخ فرید کے ہاتھ میں ایک لکھی ہوئی دعا تھی اور آپ نے پوچھا کہ یہ دعا کون یاد کر لے گا؟ چونکہ میری طرف اشارہ تھا میں نے خدمت کی اور کہا کہ میں یاد کر لوں گا۔ آپ نے وہ دعا مجھے دی۔ میں نے کہا کہ میں ایک دفعہ یہ دعا آپ سے پڑھ لوں پھر یاد کر لوں گا۔ آپ نے فرمایا کہ پڑھو۔ جب میں نے پڑھی تو آپ اعراب کی تصحیح کرتے رہے اور کہا کہ اس طرح سے پڑھو۔ میں نے اُس طرح پڑھا جیسا کہ شیخ فرید نے فرمایا تھا۔ حالانکہ جس طرح میں پڑھتا تھا اُس کے بھی معنی نکلتے تھے۔ القصہ میں نے اسی وقت دعا کو یاد کر لیا اور آپ کو اطلاع دی۔ آپ نے فرمایا کہ پڑھو۔ میں نے انھیں اعراب کے ساتھ پڑھا جو شیخ نے بتایا تھا۔ جب میں آپ کی خدمت سے باہر آیا تو مولانا بدر الدین اسحاق نے مجھ سے کہا کہ اعراب اسی طرح سے پڑھا جو شیخ نے بتایا تھا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر سیبویہ، جو اس فن کا بانی ہے، اور وہ سب لوگ جنھوں نے اس علم کے قواعد بنائے ہیں، اُن میں اور مجھ سے کہیں کہ اعراب اسی طرح ہیں، جیسے کہ تم پڑھتے تھے، میں اس کے بعد بھی اسی طرح سے پڑھوں گا جیسے کہ شیخ نے فرمایا ہے۔ مولانا بدر الدین نے کہا کہ 'وہ آداب شیخ جن کا تم لحاظ رکھتے ہو ہم کسی کو میسر نہیں۔' (۱ رمضان ۸۵۷ھ)



شیخ کبیر کی بہت خواہش تھی ان کو تعویذ لکھنے کی اجازت ملے۔ اس سے پہلے جب آپ اجدہن گئے تو آپ کے ایک پڑوسی، محمد نام نے نارو کے مرض کے لیے ایک تعویذ کی درخواست کی۔ شیخ فرید نے کہا لکھ لو۔ پھر ایک دفعہ شیخ فرید کی داڑھی کا بال گر گیا تھا۔ آپ نے ان کی اجازت لے کر اس کا تعویذ بنایا۔ لوگ اس کو لے جاتے تھے اور مریض اچھے ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ آپ کے ایک دوست تاج الدین مینائی کا لڑکا بیمار ہوا۔ وہ تعویذ مانگنے آئے۔ آپ اس تعویذ کو ایک طاق میں رکھ دیتے تھے۔ وہ اس طاق میں نہ تھا اور تمام مکان میں ڈھونڈا لیکن نہ ملا۔ مینائی کے لڑکے کا انتقال ہو گیا، لیکن جب ایک دوسرے مریض کے لیے لوگ تعویذ مانگنے کے لیے آئے تو تعویذ طاق میں رکھا تھا (۷ ذیقعد ۱۱۷۷ھ)

ایک وقت شیخ بدر الدین اسحاق جو شیخ فرید کی طرف سے تعویذ لکھا کرتے تھے، موجود نہ تھے۔ بہت لوگ تعویذ مانگنے کے لیے آئے۔ شیخ فرید نے میری طرف اشارہ کیا کہ تم تعویذ لکھو۔ لوگوں کا انبوه تھا، مجھے بہت لکھنا پڑا اور مجھے لوگوں نے پریشان کر دیا۔ شیخ فرید نے میری طرف منہ کیا اور پوچھا کیا تم تھک گئے ہو۔ میں نے کہا شیخ کے فرمان کا مطیع ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ میں تم کو اجازت دیتا ہوں کہ تعویذ لکھو اور دو۔ (۱۱ شعبان ۱۱۷۷ھ)

اس کے بعد حضور نے فرمایا کہ ایک وقت یہ بیت شیخ فرید نے پڑھی:

نظامی این چہ اسرار است کز خاطر عیان کردی

کسی سرش نمی داند زبان درکش زبان درکش!

تمام دن یہ شعر آپ پڑھتے رہے۔ انظار اور نماز شام کے وقت بھی یہی شعر زبان مبارک پر تھا۔ کہتے ہیں کہ سحر کے وقت بھی آپ یہ شعر پڑھتے رہے اور جب

آپ پڑھتے تھے تو آپ کے چہرے پر ایک تغیر پیدا ہو جاتا تھا۔ پھر حضور نے فرمایا کہ نہیں معلوم کہ خاطر مبارک میں کیا خیالات آرہے تھے اور آپ کیا سوچتے تھے۔ (۲۴ جمادی دوم ۱۹ھ)

پھر حضور نے کہا کہ شیخ فرید نے فرمایا ہے کہ زکوٰۃ میں قسم کی ہوتی ہیں: زکوٰۃ شریعت، زکوٰۃ طریقت اور زکوٰۃ حقیقت۔ زکوٰۃ شریعت یہ ہے کہ دوسو درہم میں سے پانچ درہم دے دو۔ زکوٰۃ طریقت یہ ہے کہ دوسو درہم میں سے پانچ اپنے پاس رکھ لو اور باقی دے دو۔ زکوٰۃ حقیقت یہ ہے کہ سب کچھ دے دو۔ اور اپنے پاس کچھ نہ رکھو۔ (۲۹ جمادی دوم ۱۳ھ)

انہی حروف کے معنی کے بارے میں حضور نے فرمایا کہ سچا معاذ رازی نے کہا ہے کہ ایک ذرہ محبت کا تمام آدمیوں اور جنوں کی عبادت سے بہتر ہے۔ شیخ فرید بار بار لوگوں سے کہتے تھے کہ خدای عزوجل تم کو درد دے۔ لوگ تعجب کرتے تھے کہ یہ کیا دعا ہے۔ اب معلوم ہوا کہ اس دعا کے کیا معنی تھے۔ (۲۶ صفر ۱۵ھ)

چشتی سلسلے کے مشائخ حکام اور حکومت کے معاملوں سے دور رہنا چاہتے تھے لیکن حاجت مند ان کو التجا کر کے کبھی مجبور کر دیتے تھے۔ پھر حضور نے فرمایا کہ اجمودھن میں ایک عامل تھا جس کو والی (گورنر) نے رنجیدہ کیا تھا۔ عامل شیخ فرید کی خدمت میں حاضر ہوا اور شفاعت کی التماس کی۔ آپ نے کسی کو والی کے پاس بھیجا اور عامل کی سفارش کی۔ والی اپنی روش پر رہا۔ آپ نے عامل سے کہا کہ میں نے تمہاری سفارش کی، شاید اس کے پاس وقت نہیں تھا یا تم سے بھی کسی نے سفارش کی ہے اور تم نے اس کو نہیں سنا ہے اس وقت والی آیا اور معذرت چاہی۔ آپ نے معاف کر دیا۔ (۲۶ ذیقعدہ ۱۵ھ)

لہ والی یا قطع کی حیثیت گورنر کی ایسی ہوتی تھی۔ عامل ایک مقامی افسر تھا جس کے ذمے مالی حسابات ہوتے تھے۔



مباحثے کے بارے میں حضور نے ایک حکایت فرمائی۔ ایک دن ایک بزرگ جو شیخ قطب الدین کے مرید تھے، اپنے بیٹے کے ساتھ شیخ فرید سے ملنے آئے۔ ان کا بیٹا بہت بے ادب تھا۔ وہ شیخ فرید سے بحث کرنے لگا اور اپنی آواز تیز کی۔ شیخ کی آواز بھی تیز ہو گئی۔ یہ سن کر شیخ فرید کے بیٹے مولانا شہاب الدین اندر آئے اور اس لڑکے کے ایک طمانچہ لگایا۔ لڑکا ان سے لڑنے کو تیار ہو گیا لیکن میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ شیخ نے حکم دیا کہ صفائی کرو۔ مولانا شہاب الدین کچھ اچھا کپڑا اور چاندی کے سکہ لائے اور باپ اور بیٹے کو دیئے۔ وہ دونوں خوش ہو کر چلے گئے۔ شیخ فرید کی رسم تھی کہ ہر روز افطار کے بعد مجھے بلاتے تھے۔ مولانا رکن الدین اور مولانا شہاب الدین کبھی ہوتے اور کبھی نہ ہوتے۔ اس روز افطار کے بعد آپ نے مجھے اور مولانا رکن الدین کو بلایا اور اس روز کا مولانا پوچھا۔ قصہ سن کر شیخ فرید ہنسنے لگے۔ میں نے عرض کیا کہ جب وہ لڑکا مولانا شہاب الدین سے لڑنا چاہتا تھا تو میں نے صرف اتنا کیا کہ اس کے ہاتھ پکڑ لیے۔ شیخ فرید پھر ہنسنے اور کہا کہ تم نے ٹھیک کیا۔ (۲۸، جلد اول ۱۶۷ء)

شیخ حمید الدین ناگوری کے نواسے، شرف الدین نام، ناگور سے شیخ فرید کے پاس مرید ہونے کے لیے آئے۔ ان کے پاس ایک قیمتی کینز بھی جس کی قیمت کم و بیش سو تینکے تھی۔ ان کی کینز نے ایک بڑا رومال بنا کر آپ کی خدمت میں بھیجا۔ جب یہ رومال شیخ فرید کے سامنے رکھا گیا تو آپ نے فرمایا کہ خدا اس کو آزادی دے۔ مولانا شرف الدین کچھ پس و پیش کے بعد شیخ فرید کی خدمت میں آئے۔ اور کہا کہ میں نے اس کو آزاد کر دیا ہے (۳، ربیع دوم ۱۸۷۷ء)

پھر حضور نے فرمایا کہ محدثہ غوری شیخ فرید کے مریدان صادق اور خوش اعتقاد میں سے تھے۔ ایک وقت وہ شیخ فرید کے پاس بہت غمگین اور پریشانی کی



حالت میں آئے۔ آپ نے پوچھا کہ تمہارا کیا حال ہے؟ انھوں نے جواب دیا کہ میرا بھائی بہت بیمار ہے اور اس کی آخری سانسیں ہیں۔ اس وقت میں آپ کی خدمت میں آیا ہوں، کوئی تعجب نہ ہوگا اگر اس کا خاتمہ ہو گیا ہو۔ اس وجہ سے میں بہت برہم درہم اور زبردہ زبرد ہوں۔ شیخ فرید نے فرمایا کہ میں تمام عمر ایسا ہی رہا ہوں جیسا کہ تم اس وقت ہو، لیکن میں نے کسی پر ظاہر نہیں کیا۔ پھر آپ نے فرمایا کہ تم جاؤ، تمہارا بھائی اچھا ہو جائے گا۔ محمد شہ غوری جب اپنے مکان پہنچے تو دیکھا کہ ان کا بھائی بیٹھا ہوا کھانا کھا رہا تھا۔ (۲۱ رجادی اول سنہ ۷۲۰ھ)

پھر حضور نے فرمایا کہ ایک وقت شیخ فرید نے کہا کہ ایک شخص مجھ سے تعلق پیدا کرتا ہے لیکن جب میرے پاس سے چلا جاتا ہے تو اس کا مزاج قرار کی حالت سے بدل جاتا ہے۔ دوسرا ہے جو میرے پاس سے جاتا ہے اور بہت زمانے تک اس کا مزاج برقرار رہتا ہے لیکن اس کے بعد اس کا مزاج بھی بدل جاتا ہے۔ پھر شیخ فرید نے میری طرف اشارہ کیا اور کہا کہ جب سے یہ شخص مجھ سے ملا ہے، اس کا مزاج اسی طرح کا ہے اور اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔ ان الفاظ کے بعد حضور کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور آپ نے فرمایا کہ میری محبت میرے پیر سے برقرار ہے، بلکہ روز بروز زیادہ ہو رہی ہے۔ (۲۶ ر شوال سنہ ۷۲۱ھ)

امیر خور دیکھتے ہیں کہ ۱۱ رمضان سنہ ۶۶۹ھ (۲۴ اپریل سنہ ۱۲۷۱ء) کو شیخ فرید نے حضور کو بلایا اور کہا کہ تم کو وہ دعایا وہ جو میں نے دی تھی۔ حضور نے کہا 'جی ہاں'۔ پھر شیخ فرید نے قلم کاغذ اور روشنائی خلافت نامہ لکھنے کے لیے منگوایا اس خلافت نامے کے الفاظ امیر خور د نے دیئے ہیں۔ اس کے پہلے حصے میں تمہید المہدی کے پڑھانے کی اجازت ہے۔ دوسرے حصے میں خلافت نامہ ہے جس میں عربی میں یہ الفاظ ہیں: 'نظام الملّت والدین محمد ابن احمد کا بزرگ

ہاتھ ہمارے ہاتھ کا نائب ہے اور یہ ہمارے خلفاء میں سے ہیں۔ خلافت نامے میں یہ بھی ہے کہ اس کو اسحاق بن علی بن اسحاق متوطن دہلی نے لکھا ہے۔ آخر میں لکھا ہے کہ فقیر مسعود نے اس کی صحت کی تصدیق کی۔ شیخ فرید کے حکم کے مطابق آپ اس خلافت نامے کو ہانسی لے گئے تاکہ شیخ جمال الدین سے تصدیق کرائیں اور اس کے بعد دہلی میں قاضی منتخب سے۔ چونکہ شیخ فرید نے نجیب الدین متوکل کا نام نہیں لیا، آپ کو شک ہوا کہ شاید شیخ فرید کو ان سے کچھ رنجش ہو گئی ہے۔ لیکن جب آپ دہلی پہنچے تو معلوم ہوا کہ شیخ نجیب الدین کا ۹ رمضان کو انتقال ہو چکا تھا۔

شیخ فرید کے پانچ بیٹے تھے۔ اول خواجہ نصیر الدین نصر اللہ جو زراعت کے طعمہ حلال سے اپنی زندگی بسر کرتے تھے۔ آپ شیخ قطب الدین کی قبر پر جا کر ان کے مرید ہوئے، لیکن شیخ فرید نے کہا کہ یہ ارادت کا طریقہ درست نہیں ہے مرید کو زندہ پیر کا ہاتھ پکڑنا چاہیے جو اس کی ہدایت کر سکے۔ دوم خواجہ شہاب الدین جو اپنے باپ کے ساتھ رہتے تھے، شیخ کبیر کو آپ سے خاص محبت تھی۔ سوم شیخ بدر الدین سلیمان۔ چہارم خواجہ نظام الدین جو بلبن کی فوج میں نوکر تھے۔ آپ اپنے والد بزرگوار کے انتقال کے ایک سال بعد چنگیزی منگوکوں سے لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔ پنجم خواجہ یعقوب۔ شیخ فرید نے تین بیٹیاں بھی چھوڑیں۔ بی بی ستور۔ بی بی شریفہ اور بی بی فاطمہ۔ بی بی فاطمہ کا نکاح شیخ بدر الدین اسحاق سے ہوا۔ شیخ فرید کے خاندان کا نسب نامہ اس کتاب کے ضمیمے میں ملے گا۔

شیخ فرید نے اپنے بیٹوں میں سے کسی کو اپنا خلیفہ نہیں بنایا۔ امیر خور



نے کچھ باتیں لکھی ہیں جن کا ذکر ضروری ہے۔ شیخ فرید کی آخری بیماری میں امیر خرد کے دادا، سید محمد کرمانی، دہلی سے اجودھن پہنچے۔ آپ نے دیکھا کہ شیخ فرید حجرے کے اندر ایک کھاٹ پر لیٹے ہیں اور دروازے کے باہر آپ کے بیٹے اور دوست مشورہ کر رہے ہیں کہ کس طرح آپ سے مقام اور سجادہ کے بارے میں درخواست کریں۔ جب سید محمد کرمانی حجرے کے اندر جانے لگے تو شیخ فرید کے بیٹوں نے ان کو روکا، لیکن انھوں نے نہ مانا اور داخل ہو گئے۔ شیخ فرید نے آنکھ کھول کر پوچھا: سید کیسے ہو اور کب آئے؟ سید محمد کرمانی نے پہلے دہلی کے اور لوگوں کا ذکر کیا۔ پھر جب شیخ کبیر کا ذکر آیا تو شیخ فرید نے فرمایا کہ "یہ جامہ" مصلیٰ اور عصا ان کو دیا جائے۔ اس پر شیخ فرید کے فرزند بہت خفا ہوئے کہ تم نے ہماری چیز غیر کو پہنچا دی۔ بہر حال جب حضور اپنے پیر کی قبر کی زیارت کے لیے اجودھن گئے تو مولانا بدر الدین اسحاق نے شیخ فرید کا جامہ مصلیٰ اور عصا آپ کو دیا اور حضور کو یہ بھی بتایا کہ سید محمد کرمانی نے آپ کی کیا خدمت کی ہے یہ۔

شیخ فرید نے وصال سے پہلے تین دفعہ عشاء کی نماز پڑھی۔ قلعہ اجودھن کی تفصیل کے باہر ایک شہداء کا قبرستان ہے، مقام پر فضا تھا اور شیخ فرید کے خاندان کا خیال تھا کہ آپ کو وہیں دفن کریں۔ آپ اکثر وہاں عبادت میں مشغول رہتے تھے۔ آپ کے محبوب ترین پسر خواجہ نظام الدین سلطان بلبن کی فوج کے ساتھ پٹیلی میں تھے۔ فوج سے چھٹی لے کر آپ اجودھن کے لیے روانہ ہوئے لیکن اُس رات کو جب آپ اجودھن پہنچے تو دروازے حصار کے



راج نہیں ہوئی تھی کہ باپ بیٹے کو اپنا خلیفہ بنائے۔

دوسری روایت جو شیخ نصیر الدین نے شیخ کبیر سے سنی تھی، حسب ذیل ہے: ایک دن شیخ بدر الدین اسحاق کو کہیں جانا تھا۔ آپ نے مجھ سے کہا کہ شیخ فرید کے حجرے کے سامنے بیٹھے رہو۔ اگر آپ دستک دیں تو جواب دینا اور اگر کوئی آئے تو آپ کو اطلاع کرنا۔ میں بیٹھ گیا اور یقین کے ساتھ میں نے شیخ فرید کو حجرے کے اندر یہ بیت پڑھتے سنا:

خواہم کہ ہمیشہ در ہوا می تو زیم  
خاکی شوم و بنیر پا می تو زیم  
مقصود من بندہ ز کونین توئی  
از بہر تو میرم از برای تو زیم

میں نے دل میں کہا، نظام یہ دقت اچھا ہے، اندر جا۔ پھر مجھے خوف ہوا کہ بے محل نہ ہو۔ آخر میں میں نے یہ طے کیا کہ اگر دقت خوش ہے تو مجھے کوئی نعمت ملے گی، اگر نہیں ہے تو آپ بخشش کرنے والوں میں ہیں۔ میں نے یہ خیال کیا اور ایک ہاتھ کو اڑ پر مارا اور کھڑا ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ شیخ وجد کی حالت میں ہیں۔ دونوں ہاتھ بیٹھ کے پیچھے کیے ہوئے قبلہ رخ کھڑے ہیں۔ کبھی آگے جاتے ہیں پھر پیچھے آتے ہیں، یہ بیت پڑھتے ہیں اور سجدہ کرتے ہیں:

مقصود من بندہ ز کونین توئی

از بہر تو میرم از برای تو زیم

شیخ فرید نے مجھے دیکھ کر کہا: 'اپچھے دقت آئے ہو، کیا چاہتے ہو، مانگو، میں نے عرض کیا کہ میں استقامت چاہتا ہوں۔ شیخ فرید نے فرمایا

’اچھا‘ میں نے دی! اسی وقت اس کا اثر میں نے اپنے میں پایا۔ شیخ نصیر الدین نے یہ بھی کہا کہ شیخ کبیر یہ بھی کہتے تھے کہ سادوں مجھے اس کی پریشانی رہی کہ میں نے یہ درخواست کیوں نہیں کی کہ میری موت سماع میں ہو۔ بسندہ (یعنی حمید قلندر) نے عرض کیا کہ سماع میں کیا مرتبہ اور قربت ہے کہ شیخ کبیر نے اس کی خواہش کی! اس پر شیخ نصیر الدین نے یہ مصرع پڑھا:

’ناچنے کے یہ معنی نہیں ہوتے ہیں کہ ہر وقت اچھوٹے‘

# چوتھا باب

## شیخ کبیر کی جدوجہد اور فتوح

تمام زندگی میں شیخ بزرگ کا ذریعہ معاش فتوح کے علاوہ اور کچھ نہ رہا۔ آپ نے فتوح کے قواعد بیان کیے ہیں۔ "تھوڑی گفتگو اس بارے میں ہوئی کہ بعضے مشائخ چاندی قبول کرتے ہیں۔ حضور نے فرمایا کہ چاندی لینے اور اس کے خرچ کرنے کے بارے میں کچھ شرائط ہیں: اول لینے والے کو چاہیے کہ جو کچھ لے، ایمانداری سے لے۔ مثلاً اگر ایک شخص نے اپنے بالوں کو دو گیسوؤں کی شکل میں رکھا ہے اور دینے والا اس کو علوی اور فرزندانِ رسول میں سے سمجھ کر دیتا ہے، اور وہ علوی نہیں ہے تو لینے والے کے لیے یہ مال حرام ہے۔ پھر گفتگو اس کے بارے میں ہوئی کہ مرد کو نہ زبان سے کچھ مانگنا چاہیے اور نہ دل میں خواہش کرنا چاہیے کہ اگر فلاں شخص مجھے کچھ دے تو اچھا ہوگا۔ اگر بغیر مانگے اور بغیر خواہش کے کسی آدمی کے پاس کوئی چیز پہنچے تو وہ اس کے لیے جائز ہے۔ پھر آپ نے ایک بزرگ کی حکایت بیان کی جو کہتے تھے، میں کسی سے کچھ نہیں مانگتا ہوں اور نہ دل سے خواہش کرتا ہوں۔ لیکن اگر کوئی مجھے کچھ دے تو میں لے لیتا ہوں، چاہے دینے والا شیطان ہی کیوں نہ ہو۔ حضور نے مسکرا کر فرمایا کہ جو ان بزرگ نے کہا ہے اس کے معنی یہ ہیں کہ جو شخص مجھے کوئی چیز دے گا میں لے لوں گا۔



میں نہیں جانتا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے لایا ہے۔ میری طرف سے خواہش نہ ہونا چاہیے۔ (۲۹ رذی الحجہ ۸۸۵ھ)

فتوح کی ایک سخت شرط یہ بھی تھی کہ صوفی اور شیخ توکل پر زندگی بسر کریں۔ جو کچھ اپنی ضروریات سے بچے وہ فوراً غریب پر خرچ کر ڈالیں، آئندہ کے لیے کچھ جمع نہ کریں۔ حضور فرماتے ہیں کہ شیخ فرید جو کچھ آتا تھا خرچ کر ڈالتے تھے یہاں تک کہ جب آپ کی قبر کے لیے کچی اینٹوں کی ضرورت پڑی تو آپ کے گھر کی ایک دیوار توڑ کر ان کو حاصل کرنا پڑا۔ چشتی صوفیوں کا شیخ بہاء الدین زکریا پر سب سے بڑا اعتراض یہ تھا کہ آپ فتوح جمع کر کے ہندوستان کے مالدار شخصوں میں سے ہو گئے۔ اُس وقت کے چشتی صوفیوں کے لیے بھیک مانگنا بالکل منع تھا اور کسی حاکم یا مالدار شخص کے پاس جا کر درخواست کرنا کہ میں مرد خدا ہوں۔ مجھے کچھ دوا ایک عذاب عظیم کا ترکیب ہونا تھا۔

لیکن اس کا التزام ناممکن تھا کہ صوفی کو بہ وقت ضرورت فتوح پہنچیں۔ اس لیے زنبیل یا تھیلی کے گھمانے کی اجازت تھی۔ لوگ زنبیل میں جو کچھ ہو سکتا تھا خشک کھانے کی چیزیں ڈال دیتے تھے۔ شیخ نصیر الدین محمود فرماتے ہیں : سالہا سال شیخ فرید الدین کی زنبیل گھمائی گئی ہے۔ شیخ کبیر بارہا کہتے تھے کہ وہ روز جب شیخ فرید کے یہاں میں پیٹ بھر کے ڈیلا یا کر ملا کھا سکتا تھا میرے لیے روزِ عید کی طرح ہوتا تھا۔ ڈیلے اور کریلے کی فصل میں شیخ فرید اور ان کے دوست اس کو کھاتے تھے، ہمارا ایک یار تھا جو کوشش کر کے ان کو لاتا تھا اور ہم سب کھاتے تھے۔ جب ڈیلے اور کریلے کا وقت نہ ہوتا تو شیخ فرید کی زنبیل گھماتے۔ شیخ کبیر کی زنبیل بھی کبھی گھمائی گئی ہے۔ اس کے بعد شیخ نصیر الدین نے فرمایا کہ اتنی زحماتیں برداشت کرنے کے بعد (یہ دو بزرگ) اپنے درجے کو

پہنچے ہیں۔

حضور کو اپنے پیر کا اتنا خیال تھا کہ آپ کی زبان سے کبھی ایک لفظ نہیں نکلا جو شیخ فرید کے خاندان کے کسی شخص کو برا لگے۔ اس لیے آپ اپنے اُس زمانے کی زندگی کے بارے میں خاموش ہیں۔

سیرالاولیاء سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ جمال الدین ہانوسی کا انتقال شیخ فرید کی زندگی میں ہو گیا تھا۔ ان کے بیٹے برہان الدین صوفی بہت کم سن تھے۔ شیخ فرید نے ان کو خلافت عطا کی لیکن ان کو ہدایت کی کہ شیخ کبیر کی سرپرستی میں اپنی تعلیم ختم کریں۔ شیخ فرید کے انتقال کے بعد اُن کے خاندان نے اُن کے بیٹے شیخ برہان الدین سلیمان کو ان کا سجادہ نشین بنایا۔ شیخ سلیمان کے بچپن میں چشت کی سجادہ نشینی کا جھگڑا ہوا تھا۔ خاندان پرست لوگوں نے خواجہ قطب الدین چشتی کو جو بہت کم سن تھے، سجادہ پر بٹھایا۔ لیکن ان کی عمر کی وجہ سے کچھ بزرگوں کو خیال ہوا کہ ان کے چچا خواجہ علی چشتی کو سجادہ پر بیٹھنا چاہیے۔ چشت کے دو بزرگ خواجہ زور اور خواجہ غور ہندوستان سے ان کو بلانے کے لیے بھیجے گئے لیکن خواجہ علی چشتی کو سلطان غیاث الدین بلبن کے دربار سے تعلق تھا اور بلبن نے ان کو جانے کی اجازت نہیں دی۔ دہلی کے راستے میں خواجہ زور اور خواجہ غور اجمودھن آئے۔ یہاں شیخ فرید نے ان کی بہت آدھگت کی اور آپ کے کہنے سے انھوں نے دو ٹوپیاں شیخ فرید سے لے کر آپ کے دو لڑکوں شیخ شہاب الدین اور شیخ سلیمان کے سر پر خاندان چشت کی طرف سے پنھا دیں۔ چونکہ شیخ سلیمان کو شیخ فرید نے اپنا خلیفہ نہیں بنایا تھا اس لیے

شیخ سلیمان اپنے کو چشت کا نامزد سمجھتے تھے اور شارح چشت کی طرح بالوں میں دو مانگیں بناتے تھے۔

شیخ بدر الدین اسحاق اس کے لیے تیار تھے کہ جس طرح انھوں نے شیخ فزیر کی خدمت کی تھی ویسے ہی شیخ بدر الدین سلیمان کی بھی خدمت کریں۔ لیکن فتنہ گر بیچ میں حامل ہوئے اور دونوں میں پھوٹ ڈال دی۔ شیخ اسحاق نے سید محمد محمود کرمانی (امیر خور کے دادا) سے صلاح کی اور سید محمود نے کہا کہ اگر صحبت عزت سے نہیں نبھ سکتی تو دوری بہتر ہے (صحبت کہ بہ عزت نبود، دوری بہ) شیخ اسحاق شیخ سلیمان کا گھر چھوڑ کر اجودھن کی جامع مسجد میں آگئے اور وہاں لڑکوں کو قرآن وغیرہ پڑھانا شروع کر دیا۔ امیر خور نے اس بارے میں کچھ نہیں لکھا ہے لیکن غالباً شیخ اسحاق کی بی بی اور ان کے دو بیٹے، خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ، شیخ بدر الدین سلیمان کے مکان میں رہتے رہے۔ پہلے سید محمد محمود کرمانی اپنے خاندان کے ساتھ دہلی آئے اور شیخ اسحاق کے انتقال کے بعد شیخ کبیر نے سید محمود کو اجودھن بھیجا کہ بی بی فاطمہ اور ان کے دونوں بیٹوں کو دہلی لائیں۔

عماد الملک راوتِ عرض سلطان بلبن کا مشہور وزیر جنگ تھا۔ اس زمانے میں وزیر جنگ کو عریض ممالک کہتے تھے۔ خواجہ ضیاء الدین برنی نے اپنی کتاب تاریخ فیروز شاہی میں راوتِ عرض کا بیان کسی قدر تفصیل سے دیا ہے، لیکن یہ نہیں لکھا ہے کہ ان کا انتقال کس سال ہوا۔ لیکن جب ۱۲۸۸ء میں طغرل نے بنگال میں بغاوت کی اور بلبن نے بنگال پر چڑھائی کی تو راوتِ عرض کا کہیں ذکر



نہیں آتا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ رאות عرض کا اس سے پہلے انتقال ہو گیا تھا۔ ہمارے مشہور شاعر ابوالحسن خسرو کے والد سیف الدین لاجپن کا نکاح رאות عرض کی لڑکی سے ہوا تھا۔ امیر لاجپن کے تین بیٹے تھے، اعز الدین علی شاہ، حسام الدین احمد اور ابوالحسن خسرو۔ یہ نہیں معلوم کہ کس سال امیر لاجپن اور ان کے بیٹے حضور کے مرید ہوئے۔ لیکن شیخ جمال الدین سیر العارفین میں لکھتے ہیں کہ مرید ہونے کے وقت امیر خسرو کی عمر آٹھ سال کی تھی۔ دوسرے سال امیر لاجپن شہید ہو گئے اور امیر خسرو کی تعلیم کا بار رאות عرض نے اپنے ذمے لیا۔

حضور کے اس زمانے کا حال ہم کو صرف امیر خسرو کی سیر الاولیاء سے ملتا ہے اور یہ باتیں انھوں نے اپنے باپ سید مبارک کرمانی سے سنی تھیں۔ کچھ زمانے کے بعد رאות عرض کا مکان خالی ہو گیا چونکہ اس کے بیٹے اپنے انطار (ضلعوں) پر چلے گئے تھے۔ رאות عرض امیر خسرو کا نانا تھا اور امیر خسرو کے وسیلے سے شیخ کبیر اس مکان میں گئے اور وہاں تقریباً دو سال رہے۔ یہ مکان متصل برج حصارِ دہلی دروازہ منڈہ اور پل کے قریب تھا، یہاں تک کہ برج حصار بھی اس مکان میں داخل ہو گیا تھا۔ اس مکان کی چھتیں اور ستون بہت اونچے تھے۔ سید محمد محمود کرمانی بھی اس مکان میں حضور کی خدمت میں آئے اس مکان کی تین منزلیں تھیں، نیچے کی منزل میں سید محمد کرمانی اپنے خاندان کے ساتھ رہتے تھے۔ بیچ کی منزل میں حضور اور میری منزل میں دیگر یار رہتے تھے۔ میرے والد کہتے تھے کہ اس زمانے میں میں بہت کم سن تھا اور میرے اور بشر کے علاوہ کوئی نوکر نہ تھا۔ افطار کے کھانے کا انتظام میری دادی کرتی تھیں، جو شیخ فرید کی مرید تھیں۔ افطار کا کھانا میرے دادا، جو شیخ کبیر کے ہم خرقہ تھے،

لے جایا کرتے تھے۔ خدمتِ خاص مثلاً وضو کرانا، جاے ضرور میں ڈھیلے رکھنا وغیرہ، میرے باپ کے ذمے تھا۔

الغرض اس اثناء میں رادت عرض کے بیٹے اپنے اقطاع سے واپس آئے اور اپنے مراتبِ ملکی کے زور سے فوراً مکانِ خالی کرا لیا۔ شیخِ کبیر کو اتنا وقت نہ دیا کہ دوسرا مکان تلاش کریں۔ حضور نے مجبوراً اس مکان کو خالی کر دیا۔ آپ کی کتابیں، جن کے علاوہ آپ کے پاس اور کوئی سامان نہ تھا، میں نے اپنے سر پر رکھیں اور اُس چھپر کی مسجد میں لے گیا جو سراجِ بقال کے مکان کے سامنے تھی۔ حضور نے راتِ مسجد میں گزاری اور میرے دادا اپنے خاندان کے ساتھ چھپر کی دلیہز میں اُترے۔ دوسرے دن سعد کاغذی کو، جو شیخِ صدر الدین کامیاب تھا، اس واقعہ کی خبر ہوئی۔ وہ آیا اور بہت تعظیم اور اصرار کے ساتھ حضور کو اپنے مکان میں لے گیا۔ اس کے مکان کی چھت پر ایک کمرہ تھا۔ حضور کو اس نے وہاں اتارا اور سید محمد کرمانی کے رہنے کے لیے دوسری جگہ انتظام کیا۔ حضور ایک ہیپنے کے قریب اس کمرے میں رہے۔ اس کے بعد آپ وہاں سے سرائے رکابدار میں آ گئے۔ یہ سرائے پلِ قیصر سے ملی ہوئی تھی۔ سرائے کے بیچ میں ایک مکان تھا۔ آپ نے اس میں سکونت اختیار کی۔ سید محمد کرمانی نے اپنے خاندان کو اس سرائے کے ایک حجرے میں رکھا۔ پھر آپ یہاں سے اٹھ کر شاہی گلابی کے مکان میں جو محمد میوہ فروش کی دکانوں کے متصل تھا، رہنے لگے۔ اس درمیان میں شمس الدین شہر ابدار کے بیٹے اور اقربا، جو آپ کے معتقدین میں سے تھے، آپ کو کمالِ عزت کے ساتھ شمس الدین شہر ابدار کے مکان میں لے گئے۔ سالوں تک حضور اس مکان میں رہے اور بہت راحت اور جمعیت حضور کو اس مکان میں حاصل ہوئی۔ بیشتر یار جو اجودھن سے آتے تھے،



حضور کو اس مکان میں پاتے تھے لے

لیکن آپ کو شہر دہلی سے نفرت تھی۔ ایک دفعہ آپ نے فرمایا کہ ”شہر دہلی میں راحت نہ ہے اور نہ کبھی تھی۔“ پھر اپنی زندگی کے بارے میں آپ نے فرمایا :

”پرانے زمانے میں بھی مجھے شہر میں رہنے کی خواہش نہ تھی۔ ایک روز میں حوض قتلخ خاں پر گیا۔ اس زمانے میں میں قرآن یاد کرتا تھا۔ وہاں میں نے ایک درویش کو دیکھا جو عبادت میں مشغول تھا۔ میں اس کے پاس گیا اور پوچھا کہ کیا آپ اس شہر میں رہتے ہیں۔ اُس نے جواب دیا کہ ہاں۔ میں نے پھر دریافت کیا کہ آپ یہاں اپنی خواہش سے ہیں۔ اس نے کہا کہ نہیں۔ پھر اس درویش نے اپنی حکایت بیان کی۔ دروازہ کمال کے باہر خندق کے پاس ایک قبرستان ہے اور دروازہ مذکور کے پاس ایک بلند زمین ہے جس میں شہداء دفن ہیں۔ یہاں میں ایک بزرگ درویش سے ملا جس نے مجھ سے کہا کہ اگر سلامتی ایمان سے مرنا چاہتے ہو تو اس شہر سے باہر جاؤ۔ میں نے فوراً شہر چھوڑنے کا ارادہ کیا لیکن بہت سی چیزوں سے مجبور ہوں۔ اب پچیس سال گزر گئے ہیں، میرا ارادہ اپنی جگہ پر قائم ہے لیکن میں جا نہیں سکتا ہوں۔“

جب میں نے یہ بات درویش سے سنی، میں نے اپنے دل میں طے کر لیا کہ

لے سیرالادبیاء، باب اول۔ شیخ نظام الدین اولیاء۔ حکمت پنجم۔

شرابدار کے یہاں معنی شرابدار سلطان کے ہیں۔ سلطان ناصر الدین محمود اور سلطان بلبن دونوں شراب نہیں پیتے تھے، لیکن عہدے کا نام نہیں بدلا گیا۔ امیر غور کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ شمس الدین شرابدار کا انتقال ہو گیا تھا لیکن خاندان غالباً خوش حال تھا۔



شہر دہلی میں نہیں رہوں گا۔ کبھی میرا جی چاہتا تھا کہ پٹیا لی جاؤں چونکہ ترک (یعنی حضرت امیر خسرو) وہاں ہیں۔ پھر میں نے طے کیا کہ بسالہ جاؤں جو ایک خوشگوار مقام ہے۔ میں بسالہ گیا اور وہاں تین دن رہا، ہر روز ایک مختلف شخص کا ہمان رہتا تھا، لیکن ان تین دنوں میں مجھے کوئی مکان نہ ملا، نہ کرایہ کا، نہ قیمتاً، نہ گروہی۔ بسالہ سے واپس آنے پر یہ بات میرے دل میں تھی۔ ایک وقت حوض رانی کی طرف ایک باغ میں گیا جس کو باغ حسرت کہتے تھے۔ وقت خوش گوار تھا۔ میں نے خدا سے عرض کیا کہ دعا کی خدایا مجھے اس شہر کے باہر جانا ہے لیکن میں کوئی مقام اپنی طرف سے اختیار نہیں کرتا، میں وہاں جاؤں گا جہاں تیرا حکم ہو۔ اس وقت آواز 'غیاث پور' میرے دل میں آئی۔ میں نے کبھی غیاث پور کو نہیں دیکھا تھا اور نہیں جانتا تھا کہ وہ کہاں ہے۔ اس آواز سننے کے بعد میں اپنے ایک دوست نقیبی نیشاپوری کے پاس گیا۔ اس کے گھر والوں نے مجھ سے کہا کہ وہ غیاث پور گیا ہے۔ میں نے اپنے دل میں کہا کہ یہ وہی غیاث پور ہے۔ الغرض میں غیاث پور آیا۔ اُس زمانے میں غیاث پور چند ادا آباد نہ تھا، ایک دیران موضع تھا جہاں بہت کم آبادی تھی۔ میں یہاں آیا اور سکونت کی۔ (۲۷ شعبان ۱۵۷۵ھ)

امیر خسرو حضور کی غیاث پور کی زندگی کے بارے میں لکھتے ہیں: "میں نے اپنے والد، سید محمد مبارک کرمانی سے سنا ہے کہ غیاث پور میں شیخ کبیر کی زنبیل گھماتے تھے۔ انطاہ کے وقت روٹی کے چند ٹکڑے جو اس زنبیل میں ہوتے وہ حضور کی اور آپ کے خادموں کی قوت جسمانی کا ذریعہ تھے۔ میں نے اپنے چچا سید حین محمد کرمانی کو کہتے سنا ہے کہ ایک شام کو یہ روٹی کے ٹکڑے دسترخوان پر رکھے تھے اور ہم لوگ تیار تھے کہ انطاہ کریں۔ اتنے میں ایک فقیر آیا اور یہ

سمجھ کر کہ ہم افطار کر چکے ہیں اور یہ چند روٹی کے ٹکڑے باقی رہ گئے ہیں، اس نے ان سب ٹکڑوں کو اپنے ہاتھ میں لیا اور غائب ہو گیا۔ حضور نے مسکرا کر فرمایا کہ ابھی ہمارے کام میں بہت خیریت ہے کہ ہم کو فاقے سے رکھتے ہیں۔ یہ واقعہ دو فاقوں کے بعد ہوا۔ میں نے اپنے والد سے سنا ہے کہ اس زمانے میں شیخ کبیر کو عسرت، فقر اور فاقہ کا سامنا کرنا پڑا۔ جو لوگ شیخ فرید کے یہاں سے آتے تھے ان کی زندگی بھی سختی سے گزرتی تھی اور فاقہ کرتے تھے ۱؎

مجھے تعجب ہوتا ہے کہ باوجود اس کے کہ ان کا شیخ کبیر پر اعتقاد اتنا سخت تھا، امیر خورد اور شیخ جمال الدین دونوں ایک ایسے گم نام درویش کے متلاشی ہیں جس کی وجہ سے حضور کو کامیابی ہوئی، یعنی فتوح کا دروازہ کھل گیا۔ دونوں نے مختلف قصے بیان کیے ہیں جو غیر مستند ہیں۔ شیخ جنید کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ انھوں نے تسلیم کیا کہ ہمارے رسول کی سنت صحبت ہے اور عزلت نہیں ہے لیکن انھوں نے صوفیوں کی عزلت کو اس بنا پر جائز رکھا کہ یہ زمانہ وحشت ہے یعنی ظالمانہ بادشاہی حکومت کا زمانہ ہے۔ یہ بات تو ظاہر ہے کہ صرف عبادات کی زندگی ایک خود غرضی کے اصول پر قائم ہے، یعنی آدمی اپنی فلاح چاہتا ہے اور اس کو اپنی جماعت اور ملت سے کوئی تعلق نہیں۔ لوگ اس عرب کی دعا پر ہنستے ہیں جس نے کہا: "یا خدا! محمد پر رحمت کر اور میرے اوپر رحمت کر" اور ہم دونوں کے علاوہ کسی اور پر رحمت نہ کر!" گوشہ نشینی کی عبادت صرف اس خود غرضانہ فلاح

کی تلاش ہے۔ چھبیس یا ساٹھ سال کے بعد بھی حضور کو یاد تھا کہ ایک نوجوان نے آپ کو راہِ راست پر لاکر شیخ فرید کی تعلیم کی تکمیل کی۔

حضور فرماتے ہیں : جب کیتباد نے کیلو گڑھی میں سکونت اختیار کی، تو اس کے زمانے میں وہ مقام آباد ہو گیا۔ ملوک امراء اور دوسرے لوگوں کے آنے جانے سے مجمع خلق ہونے لگا۔ میں نے خیال کیا کہ یہاں سے بھی مجھے جانا پڑے گا۔ میں اس خیال میں تھا کہ ایک بزرگ کا جو میرے اتا دتھے، شہر میں انتقال ہوا۔ میں نے ارادہ کیا کہ کل ان کا سوم ہے، میں ان کی زیارت میں جاؤں گا اور اس کے بعد شہر میں نہیں رہوں گا۔ میں نے یہ عزیمت کر لی تھی کہ ظہر کی نماز کے بعد ایک نوجوان مجھ سے ملنے آیا۔ وہ نوجوان حسین تھا لیکن بہت دُبلّا تھا۔ خدا جانے مردانِ غیب سے تھا یا کیا تھا۔ پہلی بات جو اُس نے مجھ سے ملنے پر کہی یہ تھی :

آن روز کہ مہِ شدی نمی دانستی  
کا نگشت نمایِ عالمی خواہی بود  
امروز کہ خلقتِ دلِ خلقی بر بود  
در گوشہ نشینت نمی دارد سود

حضور نے فرمایا کہ چند دوسری باتیں جو اس نے کہی تھیں، میں نے کہیں لکھ لی

---

لے کیتباد ۱۲۸۶ء میں تخت پر بیٹھا۔ اس کے بعد سلطان جلال الدین بھی کیلو گڑھی میں رہنے لگا۔ اور جو عمارتیں کیتباد نے نامکمل چھوڑ دی تھیں، ان کی تکمیل کی۔ شیخ جمال الدین کہتے ہیں کہ غیاث پور اور کیلو گڑھی کے درمیان نیم کردہ یا ایک میل کا فاصلہ تھا۔ اس طرح کیلو گڑھی اور غیاث پور دونوں شہر دہلی میں شامل ہو گئے۔



ہیں۔ القصہ یہ کہنے کے بعد کہ اول آدمی کو مشہور نہ ہونا چاہیے اور اگر مشہور ہو گیا ہے تو اس کو ایسا ہونا چاہیے کہ کل رسول علیہ السلام کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔ پھر اس نے کہا: یہ کیا قوت اور کیا حوصلہ ہے کہ خلق سے گوشہ گیر ہو کہ خدا کی عبادت میں مشغول ہو۔ یعنی قوت اور حوصلہ یہ ہونا چاہیے کہ باوجود خلق کے خدا میں مشغول ہو۔ حضور نے فرمایا کہ جب اس نے یہ سخن تمام کیا، میں نے اس کے سامنے کچھ کھانے کو رکھا، اس نے نہ کھایا۔ پھر جب میں نے ارادہ کیا کہ یہیں ساکن رہوں گا تو اس نے کچھ کھایا اور چلا گیا۔ میں اس سے پھر نہ ملا۔ (۲۴ شعبان ۱۵۷۷ھ)

شیخ کبیر کی شہرت آہستہ آہستہ بڑھی۔ کیقباد کے زمانے میں ایک خواجہ سرا، کافور نام، دو تنکے آپ کے پاس لایا اور کہا کہ سلطان کا حکم ہے کہ بلبن کی روح کو ثواب پہنچانے کے لیے میں ہر جمعہ کے دن آپ کی خدمت میں دو تنکے پہنچاتا رہوں۔ آپ نے یہ قبول کر لیا۔ لیکن چند دنوں کے بعد جب آپ نے رقص سماع میں دونوں ہاتھ اٹھائے تو آپ کو خیال آیا کہ چونکہ آپ کے لیے دو تنکے معین ہو گئے ہیں اس لیے آپ کو روحانی آزادی حاصل نہیں ہے۔ اس لیے آپ نے ان دو معینہ ہفتہ وار تنکوں سے انکار کیا۔ اصل فتوح یہ ہے کہ وہ غیر معینہ ہو۔

سلطان معز الدین کیقباد اپنا تمام وقت عیش پرستی میں صرف کرتا تھا۔ تمام امور سلطنت نظام الدین کو تو وال کے ہاتھ میں تھے۔ شیخ الاسلام کا نواسہ، کبیر نام، بار بار نظام الدین کو تو وال کے یہاں نوکری حاصل کرنے کی امید میں جاتا تھا۔

لے غالباً شیخ قطب الدین بختیار کاکی سے مراد ہے۔

نظام الدین نے تنگ آکر کبیر سے کہا کہ تم اس گھر میں مت آنا، لیکن کبیر بار بار جاتا رہا۔ اسی زمانے میں مجھے نظام الدین کو توال نے چھ سونے کے تنکے بھیجے۔ میں نے ان کو قبول نہیں کیا اور واپس کر دیئے۔ نظام الدین کو توال نے یہ چھ سونے کے تنکے کبیر کو دیدیئے۔ خدمت جس کام میں بھی ہو اپنا پھسل لاتی ہے۔ (۲۱/ رجب ۷۱۲ھ)

اب حضرت امیر خسرو کے بارے میں کچھ کہنا ضروری ہے۔ شیخ کبیر کی روش امیر خسرو سے ایک طرح بالکل علیحدہ تھی۔ آپ کبھی کسی بادشاہ کے دربار میں نہیں گئے اور نہ کسی بڑے خان یا ملک کی حویلی میں قدم رکھا، برخلاف اس کے امیر خسرو کا پیشہ دربار داری تھا لیکن پیشے سے زیادہ اس کی کچھ حیثیت تھی۔ آپ کے دل میں کسی ملک یا بادشاہ کی محبت کبھی نہ ہوئی۔ جب آپ کے ایک مرفی کا دور ختم ہو جاتا تھا تو آسمان میں اس کی بجائے دوسرا تارہ ضرور طلوع ہو جاتا تھا اور آپ اس تارے کو اپنا مرفی بنالیتے تھے۔ آپ نے سب سے پہلے بلبن کے بھتیجے اور باریک، ملک علاء الدین کشلی خان (جو عام طور سے ملکت جھنجھو کے نام سے مشہور تھے) کی نوکری کی اور اس کی شان میں ایسے قصیدے کہے کہ ان کو پڑھ کر آج کل شرم آتی ہے :

چرخ را گفتم کہ خورشیدت کجاست ؟  
آسمان روی ملک جھنجھو نمود

ملک جھنجھو کی نوکری چھوڑ کر آپ اور امیر حسن سبزی بلبن کے بڑے لڑکے سلطان محمد (جن کو بعد میں خان شہید کا لقب دیا گیا) کی نوکری میں ملتان گئے۔ خان شہید ایک معمولی منگول (یا مغول) حملے میں شہید ہو گئے۔ امیر خسرو نے ان کی شہادت کے بارے میں ایک بہت پُر اثر مرثیہ کہا۔ غالباً ہندوستان کے فارسی ان مسلمانوں



میں کوئی مرثیہ اس قدر مقبول نہیں ہوا ہے جتنا امیر خسرو کا مرثیہ خان شہید پر۔ بد اوئی کی منتخب التواریخ میں اس مرثیے سے ایک لمبا اقتباس دیا ہوا ہے۔

شہ دریں تدبیر و اگر نہ فی کہ تقدیر خدا  
صفحہ تدبیر را خط مشیت در کشید

بلبن کے آخری زمانے میں معلوم نہ تھا کہ آئندہ سلطنت کی کیا تشکیل ہوگی۔ اس لیے آپ نے امیر علی سر جاندار کی نوکری کر لی، جو بعد کو مقطع اودھ مقرر ہوئے۔ اس کے بعد آپ معز الدین کی قباد کے نوکر ہو گئے اور آخر وقت تک بادشاہی خدمت میں رہے۔ قیباد کے حکم سے آپ نے ایک مثنوی قرآن السعدین لکھی جس میں اس کی اپنے باپ بغراخان، بادشاہ بنگال سے ملاقات کا ذکر ہے۔ قیباد اپنی بیجا عیاشیوں کی وجہ سے فوج میں گرفتار ہو کر مر گیا، اور نئے بادشاہ جلال الدین خلجی نے امیر خسرو کو مصحف دار کا عہدہ دیا۔ آپ کا اصلی کام چار پانچ یا زیادہ غزلیں لکھنا تھا جو ستر برس کے بادشاہ کی مجلس عیش میں پڑھی جائیں۔ امیر خسرو کے دو پرانے مرثیوں (ملک جھجو اور امیر علی سر جاندار) نے سلطان جلال الدین خلجی کے خلاف بغاوت کی۔ جلال الدین نے باغیوں کو شکست دی۔ امیر علی سر جاندار کو معاف کر دیا اور ملک جھجو کو قید کر کے لمٹان بھیج دیا۔ امیر خسرو نے سلطان جلال الدین کی جنگوں پر ایک چھوٹی مثنوی مفتاح الفتوح لکھی۔ اس مثنوی میں امیر خسرو نے اپنے پرانے مرثیوں سے کئی قسم کا اظہارِ محبت نہیں کیا ہے۔ سلطان علاء الدین خلجی کے زمانے میں آپ نے ایک کتاب خزائن الفتوح علاء الدین کی فتوحات پر لکھی جس میں فتوحات دکن کا ذکر زیادہ تفصیل سے ہے۔ اس کے ساتھ آپ نے ارادہ کیا کہ نظامی گنجوی



کی پانچ مشنویوں کے مقابلے میں پانچ مشنویاں تیار کریں، لیکن پانچویں مشنوی سکندر نامہ میں آپ کو اقرار کرنا پڑا کہ نظامی گنجوی کا پتہ بھاری ہے۔  
 ”چون یک فنہ بود شد یگانہ“

علاء الدین خلجی نے اپنے بیٹے خضر خاں کو اس کے بچپن میں اپنا ولی عہد مقرر کیا تھا۔ خضر خاں شیخ نظام الدین کا مرید تھا۔ اس نے امیر خسرو سے درخواست کی کہ آپ اس کے اور دول رانی کے عشق کے بیان میں ایک مشنوی لکھیں۔ اور آپ کو ایک مسودہ بھی دیا جو اس نے تیار کیا تھا۔ امیر خسرو اس مشنوی کو لکھ رہے تھے کہ سلطنت کی شکل بدل گئی۔ اول خضر خاں شیخ نظام الدین کے اخلاق اور مذہبی اصول بالکل بھول گیا۔ دوم، کافر ہزار دیناری، نائب ملک نے سلطان کو اپنے بیٹے سے خفا کر کے اس کا حکم لیا کہ خضر خاں کو گوایر میں قید کر دیا جائے۔ ظاہر ہے کہ قصہ ختم نہیں ہوا تھا۔ جب سلطان مبارک شاہ خلجی تخت پر بیٹھا تو امیر خسرو اس کے دربار کے بھی شاعر ہوئے۔ اس کی شان میں آپ نے مشنوی نہ پہنچائی ہے، لیکن اس میں صرف مبارک شاہ کے دکن کے حملے کا ذکر ہے۔ باقی صفحات ایسی باتوں پر مشتمل ہیں جن کو مبارک شاہ کی ذات سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ مبارک شاہ نے اپنے تین بھائیوں کو جو اندھے کر دیے گئے تھے اور گوایر میں قید تھے، قتل کرنے کا حکم دیا۔ پھر اس کو بھی خسرو خان اور اس کے برادر قبیلے نے قتل کیا۔ خسرو خان دوہینے تک تخت پر رہا لیکن اس کے زمانے میں امیر خسرو کو دربار سے کوئی تعلق نہ تھا۔ مبارک شاہ کے دور سلطنت میں یہ ممکن نہ تھا کہ امیر خسرو اس کے بے بس بھائیوں کے قتل کی حسرت ناک داستان بیان کرتے، لیکن اب آپ نے تین سو اشارے سے زیادہ بڑھا کر دول رانی خضر خاں کے قصے کو ختم کر دیا۔ جب غیاث الدین خلجی

بادشاہ ہوا۔ مگر اس کے بعد خسرو پھر دربار کے شاعر مقرر ہو گئے۔ آپ کی آخری مثنوی تعلق نامہ میں صرف غیاث الدین تغلق اور خسرو خاں کی لطائف کا ذکر ہے۔ ان کتابوں کے علاوہ حضرت امیر خسرو کے چار دیوان ہیں اور ایک بہت مشکل کتاب بنام اعجاز خسروی چار جلدوں میں فارسی نثر میں ہے۔

سلطان جلال الدین خلجی کے زمانے میں حضور کی شہرت شاہی دربار تک پہنچ گئی تھی۔ امیر خسرو لکھتے ہیں: "اس فاقہ کشی کی حالت میں سلطان جلال الدین نے کچھ فتوح بھیجی مع اس پیغام کے کہ اگر شیخ کبیر راضی ہوں تو میں ان کے خدمت گاروں کے لیے ایک گاؤں مقرر کر دوں تاکہ آپ کی فارغ دلی سے خدمت کر سکیں۔ حضور نے گاؤں لینے سے انکار کر دیا لیکن آپ کے خدمت گاروں اور چند مریدوں نے جب یہ سنا تو آپ کی خدمت میں ہجوم کر کے آئے اور کہا کہ حضور کے لیے ممکن ہے کہ بغیر پانی پینے کے زندہ رہیں، لیکن ہمارے لیے یہ ممکن نہیں اور ہمارا حال دشوار ہے۔ حضور نے طے کیا کہ ان خدمت گاروں اور چند یاروں کا جو یہ بات کہہ رہے ہیں مجھے بالکل خیال نہیں، اگر سب مجھ کو چھوڑ کر چلے جائیں تو مجھے کوئی غم نہ ہوگا۔ لیکن چند یارانِ اعلیٰ میرے ہم خرقہ ہیں، ان کو آزماؤں اور دیکھوں کہ یہ گاؤں کے طلب گار ہیں یا نہیں۔ اس لیے میرے دادا محمد کربانی اور چند یارانِ اعلیٰ کو بلایا اور گاؤں قبول کرنے کے معاملے میں مشورہ کیا۔ ان بزرگوں نے جواب دیا: "مولانا نظام الدین! ہم لوگ کبھی آپ کے یہاں روٹی کھا لیتے ہیں، اگر آپ نے یہ گاؤں قبول کیا تو ہم آپ کے یہاں کبھی پانی بھی نہ پیئیں گے؛ حضور اس جواب سے بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ میرے مقصود تم لوگ ہو، مجھے دوسروں کا خیال نہیں۔ تم نے میرے دل کو بہت خوش کر دیا اور خدا کا شکر ہے کہ دین کے کام میں میری مدد کی۔







فوج نہیں تھی جو ان کا مقابلہ کرتی۔ آخر کار مغل فوج کیلی میں جو دہلی سے ایک منزل  
 ہے، آکر ٹھہری اور سلطان علاء الدین خلجی اپنی فوج کے ساتھ ان کے مقابلے  
 کو گیا۔ علاء الدین کو یقین تھا کہ اگر کوئی جنگ نہ ہوئی تو منگولوں کو واپس جانا ہوگا  
 کیونکہ ان کے پاس کوئی رستہ کا سامان نہیں تھا اور ان کے پیچھے سب ہندوستانی  
 قلعہ دار سلطان علاء الدین کے حکم کے مطابق ان کا راستہ روکنے کے لیے تیار  
 تھے۔ پہلے دن علاء الدین کے وزیر جنگ ظفر خاں نے بغیر بادشاہ کے حکم کے  
 داہنے دستے سے منگولوں پر حملہ کر دیا۔ انھوں نے اس کو گھیر کر شہید کر دیا، لیکن  
 علاء الدین اپنی جگہ سے نہ ہٹا اور آخر کار منگولوں نے ایک رات کو طے کیا کہ  
 ان کو واپس جانا چاہیے اور صبح تک غائب ہو گئے۔ علاء الدین نے ان کا پیچھا  
 کرنا مناسب نہ سمجھا اور دہلی واپس آیا۔ موقع بہت نازک تھا۔ سلطان علاء الدین  
 نے سپہ آرائی کے سب امور اپنے ہاتھ میں لے لیے تھے اور اس کے علاوہ  
 کسی اور کو بغیر جنگ کے فتح کی امید نہ تھی۔ خواجہ ضیاء الدین برنی اپنی تاریخ  
 فیروز شاہی میں لکھتے ہیں کہ تمام خلعت نے منگولوں کے خوف سے بھاگ کر دہلی  
 میں پناہ لی اور دہلی میں کہیں بھی تل رکھنے کو جگہ نہ تھی۔

فوائد الفواد کے ایک بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ کبیر کی شہرت  
 جنگ کیلی کے وقت شیخ فرید کی شہرت تک پہنچ گئی تھی۔ کچھ گفتگو مشائخ  
 سے رغبت خلق کی ہوئی۔ حضور نے فرمایا کہ جنگ کیلی کے وقت میں کچھ دنوں  
 کے لیے شہر دہلی میں گیا تھا۔ جمعہ کے روز میں جامع مسجد گیا اور رغبت خلق  
 کی وجہ سے مجھے بہت مزاحمت ہوئی۔ ایک دن میں مسجد سے باہر آیا اور کوچہ  
 کے راستے سے چلا۔ ایک شخص میرے پیچھے آیا اور پوچھنے لگا آپ تنگ  
 آگئے ہیں؟ میں نے کہا، ہاں۔ اس شخص نے کہا کہ میرے خسر شیخ فرید کے مرید تھے۔

جب شیخ فرید دہلی میں تھے تو وہ جمعہ کی نماز کے لیے قبل از وقت روانہ ہوتے تھے۔ تاکہ خلق کی مزاحمت کم ہو۔ لیکن لوگ بھی قبل از وقت ان کا ہاتھ چومنے کے لیے پہنچ جاتے تھے۔ ان کے چاروں طرف ایک خلق کا حلقہ بن جاتا تھا۔ جب وہ ایک حلقے کے باہر جاتے تھے تو لوگ جمع ہو کر دوسرا حلقہ بنا لیتے تھے۔ اس طرح سے وہ تنگ آ جاتے تھے۔ بالآخر میرے خسر نے کہا: یہ نعمتِ خدا ہے آپ کیوں تنگ آرہے ہیں؛ (۱۵ سوال سہمہ)

شیخ کبیر اور سلطان علاء الدین خلجی کے تعلقات کے بارے میں خواجہ قصہ گڑھے گئے ہیں اور ان میں دو مضیفین کی تردید ضروری ہے۔

اول خواجہ ضیاء الدین برنی کے دو بیانات تاریخی فیروز شاہی میں ہیں۔ پہلے آپ بیان کرتے ہیں کہ جب ہندوستان کی فوج ازگل کا محاصرہ کر رہی تھی تو قریب چالیس دن تک بادشاہ کے پاس فوج کی کوئی خبر نہیں آئی۔ علاء الدین نے ملک قزلبک کو ایک اور افسر کے ساتھ بھیجا تاکہ معلوم کریں کہ حضور کو روحانی طور سے کیا معلوم ہوا ہے۔ برنی کا بیان ہے کہ حضور نے ایسے الفاظ استعمال کیے جن کی بنیاد پر قزلبک نے بادشاہ کو اطلاع دی کہ فوج خیریت سے ہے اور شیخ نظام الدین بادشاہ کے فتوحات کے دعا گو ہیں۔ واقعہ غلط ہے اور جو الفاظ برنی نے آپ کی طرف سے استعمال کیے ہیں بالکل ناممکن ہیں۔ امیر خسرو کی خزائن الفتوح میں صاف طور سے لکھا ہے کہ قزلبک اس زمانے میں فوج کے ساتھ ازگل میں تھے، اس لیے یہ واقعہ ناممکن ہے۔ برنی نے تاریخ فیروز شاہی بالکل اپنی ذاتی یادداشت پر لکھی ہے۔ آپ کے پاس کوئی کتاب نہ تھی۔ یہاں تک کہ امیر خسرو کی کتابوں تک آپ کی رسائی نہ تھی۔ خواجہ ضیاء الدین کا خاندان حکمران طبقے سے تھا۔ آپ کے والد برن (بلند شہر) کے حاکم اور آپ کے چچا



دہلی کے کوتوال تھے۔ آپ خود سترہ سال تک سلطان محمد تغلق کے ندیم (یعنی مصاحب) رہے اور آپ کے لیے بالکل ناممکن تھا کہ اس اصول، غنا و من اللہ کو سمجھے جس پر شیخ کبیر کی زندگی اور روحانی تعلیمات کی بنیاد تھی۔ اس لیے خواجہ ضیاء الدین اظہار تعجب کرتے ہیں کہ سلطان علاء الدین نے شیخ کبیر کو اپنے پاس کیوں نہیں بلایا اور خود ان سے ملنے کیوں نہیں آیا۔ جواب صاف ہے۔ حضور سلطان کے بلانے سے ہرگز اس کے دربار میں نہ جاتے۔ اگر وہ خود آتا تو آپ کے مرید بڑے اخلاق سے اطلاع کر دیتے کہ یہاں آپ کا آنا مناسب نہیں ہے۔ جہاں تک علاء الدین کی فتوحات کا تعلق ہے اس زمانے کے مورخ جو کچھ چاہیں سمجھیں، لیکن دو بہت مستند کتابیں یعنی فوائد افواد اور خیر المجالس اس کی شاہد ہیں کہ آپ نے ان فتوحات کی تعریف یا مذمت میں ایک لفظ بھی نہیں کہا ہے۔

دوسرا قصہ امیر خور دے اپنے والد کی سند پر بیان کیا ہے۔ خلاصہ یہ کہ شیخ کے دشمنوں نے علاء الدین کے دل میں یہ بات ڈال دی کہ حضور کا تمام خلق اللہ پر بڑا اثر ہے اور ممکن ہے کہ آپ سیاسی دنیا میں قدم رکھنا چاہیں۔ اس لیے سلطان علاء الدین نے ایک خط (تذکرہ) حضور کے لیے لکھا اور اپنے بیٹے خضر خاں کو دیا کہ قدم بوس کے بعد حضور کے ہاتھ میں رکھ دے۔ تذکرے میں درخواست کی گئی تھی کہ بادشاہ کو آپ کے صلاح اور مشورے کی ضرورت ہے۔ شیخ نے تذکرے کو ہاتھ میں لے لیا اور بغیر اس کے پڑھے ہوئے جواب دیا کہ میں ایک درویش آدمی ہوں، جو بادشاہ اور مسلمانوں کا دعا گو ہے اور جس کو

لے دعا گو مسلمان ہونے میں شک نہیں، لیکن دعا گو بادشاہ کہنا آپ پر اتہام ہے۔



سلطنت کے امور سے کوئی تعلق نہیں۔ علاء الدین یہ جواب سن کر خوش ہو گیا اور حضور سے ملنے کی خواہش کی۔ آپ نے کہا اس کی ضرورت نہیں، لیکن جب سلطان نے اصرار کیا تو آپ نے فرمایا کہ میرے مکان میں دو دروازے ہیں۔ اگر بادشاہ ایک دروازے سے آئے گا تو میں دوسرے دروازے سے باہر چلا جاؤں گا۔

واقعہ یہ ہے کہ سلطان علاء الدین کے تعلقات شیخ کبیر سے بہت اچھے رہے۔ شیخ کبیر کی طرح سلطان علاء الدین بھی اپنے کو تمام خلق خدا کا خادم سمجھتا تھا، لیکن اس کی خدمت سیاسی اور معاشرتی معاملات میں تھی۔ اس کو روحانی معاملات میں زیادہ دلچسپی نہ تھی۔ اسی کے ساتھ اس کا خفیہ کارکنوں کا شعبہ بہت منظم تھا اور اپنے خفیہ کارکنوں کے بھیجے ہوئے کاغذات وہ خود پڑھتا تھا۔ اس کو شیخ کبیر کی خانقاہ کے سب معاملات کی اطلاع ہوتی ہوگی، ممکن ہے کہ شیخ کبیر کے مریدوں میں ایک گروہ اس کے خفیہ کارکنوں کا بھی ہو۔ جب ۶۱۳ھ میں ترغی مغل نے دہلی کو گھیرنا شروع کیا تو سلطان نے اپنے افسروں کے ذریعے سے شیخ کبیر کو اطلاع دی کہ غیاث پور سے آپ دہلی آجائیے اور آپ کے لیے دہلی میں انتظام کر دیا۔ علاء الدین کے بڑے بڑے ملک اور خان شیخ کبیر کے مرید تھے لیکن اس مرید ہونے سے ان کو نہ کوئی فائدہ پہنچا اور نہ کبھی نقصان کا خطرہ رہا۔ حضور حکام طبقے کا اپنے جماعت خانے میں آنا پسند نہیں کرتے تھے لیکن ان پر اپنا دروازہ بند بھی نہ کرتے تھے۔ سلطنت دہلی کا سب سے بڑا سلطان اور سب سے بڑے شیخ ہم عہد تھے، لیکن کوئی مستند جملہ نہیں ملتا جو ایک نے دوسرے کے بارے میں استعمال کیا ہو۔ فوائد الفوائد میں سلطان علاء الدین خلجی کا نام کہیں نہیں آیا ہے، لیکن شیخ نصیر الدین محمود کی گفتگو سے

معلوم ہوتا ہے کہ علاء الدین کی حضور کے جماعت خانے میں کافی عزت تھی لیکن یہ عزت اس کی معاشرتی اصلاح کی وجہ سے تھی، ورنہ صوفیائے کرام کو سافریت سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟

امیر خود نے اپنے والد کی سند پر لکھا ہے کہ خدا نے شیخ کبیر کو اسی سال کی عمر عطا فرمائی۔ اس میں جوانی اور درمیانی عمر میں آپ نے تیس سال کا سخت مجاہدہ کیا اور ان تیس سال میں آپ کو افلاس اور تنگی معاش کا بھی سامنا کرنا پڑا۔ بڑھاپے کے تیس سال میں آپ نے اس سے بھی سخت مجاہدہ کیا۔ لیکن اس زمانے میں فتوح کافی آتی تھی اور آپ کے مجاہدے کی بنیاد ان قاعدوں پر تھی جو آپ نے اپنے لیے بنائے تھے۔

ایک دو فتوح کا حال ملتا ہے۔ شیخ کبیر کو غیاث پور سے کسی لوگدھی کی جامع مسجد میں روزہ رکھ کر پیدل جانا پڑتا تھا۔ آپ کو خیال ہوا کہ بہت آسانی ہوتی اگر میرے پاس کوئی سواری ہوتی۔ دہلی کے ایک بڑے صوفی شیخ ملک یار پڑاں تھے۔ وہ سلطان بلبن کے ہم عصر تھے اور ان کا انتقال ہو چکا تھا۔ شیخ ملک یار پڑاں کے خادم نے خواب دیکھا کہ اس کے شیخ مرحوم اس کو حکم دے رہے ہیں کہ میری ایک گھوڑی کو تم شیخ کبیر کے پاس لے جاؤ۔ جب یہ خادم گھوڑی حضور کے پاس لایا تو آپ نے فرمایا کہ تم کو اپنے مالک کا حکم مل چکا ہے۔ مجھے بھی اپنے پیر کی اجازت لینا ہے۔ رات کو خواب میں آپ کو اجازت مل گئی۔ دوسرے دن جب ملک یار پڑاں کا خادم گھوڑی لایا تو آپ نے قبول کر لی۔ شیخ نصیر الدین محمود کہتے ہیں کہ اس وقت بھی آپ کو تنگی معاش تھی۔



جب شیخ بدر الدین اسحاق کا انتقال ہو گیا تو شیخ کبیر کا خیال ہوا کہ ان کی بیوہ بی بی فاطمہ اور ان کے دو لڑکوں (یعنی خواجہ محمد جو بعد میں حضور کے پیش امام ہوئے اور ان کے چھوٹے بھائی خواجہ موسیٰ) کو دہلی بلا لیں۔ آپ نے سید محمد کرمانی سے صلاح کی اور ان کی رائے بھی یہی تھی۔ اس انشائیں ایک سوداگر ملتانی جو شیخ کا ہمسایہ تھا کہیں سے سودا لایا تھا۔ اس نے دو سونے کے تنکے حضور کے سامنے پیش کیے۔ آپ نے ایک سونے کا تنکہ سید محمد کرمانی کو ان کے گھر کے خرچ کے لیے دیا اور دوسرا تنکہ زر بی بی فاطمہ اور ان کے بیٹوں کے لانے کے خرچ کے لیے۔ جب بی بی فاطمہ دہلی آئیں تو لوگوں کو خیال ہوا کہ حضور ان سے نکاح کرنا چاہتے ہیں۔ جب سید محمد کرمانی نے آپ کو اس گفتگو کی اطلاع دی تو آپ نے اپنی سفید داڑھی پر ہاتھ پھیرا اور دوسرے دن اجمودھن کے لیے روانہ ہو گئے۔ جب آپ واپس آئے تو بی بی فاطمہ کا انتقال ہو چکا تھا۔

اگرچہ اتنی تفصیل سے واقعات نہیں ملتے ہیں جن کی ہم کو ضرورت ہے لیکن اس زمانے کی کتابوں کی بناء پر حضور کے عروج کے تیس سال کا بیان کرنا ممکن ہے۔

آپ کے دو مکان۔ امیر حسن سجری اور امیر خورد نے کسی ایک جگہ آپ کے

---

۱۳۵ھ یا ۱۳۶ھ سے پہلے کا نہیں ہو سکتا ہے۔ سلطان علاء الدین خلجی نے ملتانی مؤاگرہ کی ایک کسپی یا کارپوریشن بنائی تھی اور قیمتی کپڑے لانے کا کام ملتانی سوداگروں کے سپرد کیا تھا۔ ان کو سلطنت سے تجارت کے لیے ایک رقم بھی ملتی تھی۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ ایک سونے کا تنکہ کتنے چاندی کے تنکوں کے برابر ہوتا تھا۔ سونے کے تنکے عام طور سے رائج نہ تھے۔ ممکن ہے کہ یہ سونے کے تنکے ملتانی تاجروں کو دیئے جاتے ہوں جن کو سلطنت دہلی کے باہر سے سامان لانا پڑتا تھا۔



مکانوں کا ذکر نہیں کیا ہے لیکن ان کے مختلف بیانات کو ملایا جائے تو کچھ نقشہ ذہن میں آتا ہے۔ ہم کو نہیں معلوم کہ آپ کا غیاث پور کا مکان کس طرح سے بنا، لیکن اس مکان کی خاص عمارت حضور کا جماعت خانہ تھی۔ اس زمانے کے انجینئر لمبی چوڑی چھت نہیں بنا سکتے تھے۔ اگر اس جماعت خانے کا ایسا بڑا کمرہ یا ہال بنانا ہوتا تو چھت کو ستونوں پر تھامتے تھے۔ اس جماعت خانے کی چھت بہت اونچی تھی اور ستونوں پر قائم تھی۔ شیخ کبیر کے مرید اور مہمان سب اسی میں رہتے تھے۔ جماعت خانہ ہمیشہ بھرا رہتا تھا اور ایک دفعہ حضور کو شیخ نصیر الدین محمود سے بھی جگہ نہ ہونے کی معذرت کرنا پڑی۔ انخی سراج کی طرح کچھ مریدوں نے اسی جماعت خانے کے ایک ستون کے پاس اپنی زندگی کا حصہ کاٹ دیا۔ جماعت خانے کے آگے کھلی زمین تھی جس کے چاروں طرف دیوار تھی اور جماعت خانے کے سامنے دہلیز کا کمرہ تھا۔ جس کے دو دروازے تھے، ایک باہر جانے کا اور ایک اندر آنے کا۔ اس دہلیز کے کمرے کے علاوہ کوئی راستہ باہر جانے کا نہ تھا۔ یہ نہیں پتہ چلتا کہ باورچی خانہ اور بیت الاخلا کہاں تھے۔ ممکن ہے کہ عمارت کے باہر کچھ کمرے بھی ہوں جہاں جنس وغیرہ رکھنے کا انتظام ہو۔ امیر خورونے ایک جگہ یہ بھی لکھا ہے کہ ایک بزرگ نے جماعت خانے کی دیوار سے ملا کر اپنا کمرہ یا مکان بنایا۔ حضور کے رہنے کا کمرہ جماعت خانے کی چھت پر تھا۔ آپ کے کمرے کے سامنے ایک آئنگن تھا۔ آئنگن کی مشرقی دیوار اونچی کر دی گئی تھی تاکہ آپ کے ملنے والے جو زیادہ تر اشراق اور چاشت کے درمیان آتے تھے، اس کے سایے میں بیٹھ سکیں۔ دوسری طرف کی دیوار نیچی تھی اور آپ دریا سے جٹا اور غالباً ایک ہندو مندر کو وہاں سے دیکھ سکتے تھے۔ حضور کے کمرے کے سامنے آئنگن

کے دوسری طرف ایک کواڑ تھا جو زینے کو لے جاتا تھا۔ یہ زینہ کافی اونچا اور تکلیف دہ تھا چونکہ اس کے سب قدم برابر نہیں تھے۔ جماعت خانے کی کچی زمین پر ایک برگد کا درخت جم آیا تھا جس کی شاخیں بڑھ کر آپ کے آنگن پر سایہ کرنے لگیں۔ امیر حسن سجزی نے ایک جگہ بیان کیا ہے کہ زینے کے دروازے کا کواڑ ہوا کی وجہ سے کھٹ کھٹ کرنے لگا اور آپ نے اس کو بہت مضبوطی سے پکڑ کر رکھا۔ آپ کے پتے کمرے کے پیچھے ایک لکڑی کا کمرہ بھی تھا۔ یہ ہمیں معلوم کہ وضو، بیت اخلا وغیرہ کا چھت پر کیا انتظام تھا۔ لیکن ظاہر ہے کہ دہلی کی گرمی اور برسات میں اوپر کے کمرے کی گرمی ناقابل برداشت ہو جاتی ہوگی لیکن ہماری کتابوں میں پنکھے یا خنک کی نئی کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ گرمی کی راتوں میں آپ کا پلنگ آنگن میں بچھا دیا جاتا تھا۔ آپ کے دوپہر کے قیلوے کے لیے ایک چھوٹا حجرہ جماعت خانے کے پاس تھا۔

آپ کا دوسرا مکان کیلو گروہی مسجد کے دروازے کے مقابلے میں تھا۔ یہ مکان بہت مختصر تھا، ایک یا دو کمرے اور کچھ نہانے اور وضو کا انتظام۔ کمروں کے سامنے کچھ کھلی زمین چہار دیواری سے گھری ہوئی اور برسر راہ دلیہز کا کمرہ، جس میں غالباً دو دروازے تھے۔ جمعہ کی صبح کو خواجہ ابوبکر مصلا دار آپ کی جانا نماز کیلو گروہی لے جاتے تھے۔ حضور کیلو گروہی پہنچ کر پہلے جامع مسجد میں عبادت کے لیے جاتے تھے۔ پھر اپنے مکان میں آکر غسل اور وضو کر کے جمعہ کی نماز کے لیے جاتے تھے۔ غالباً آپ افطار کے بعد پھر اپنے جماعت خانے واپس جاتے تھے۔ جمعہ کی نماز کے بعد ایک خلو کا ہجوم آپ سے ملنے آتا تھا۔ ایک دفعہ آپ نے امیر حسن سجزی کو ہدایت کی کہ وہ اس ہجوم میں نہ آئیں۔

فتوح۔ شیخ نصیر الدین محمود نے کہا ہے کہ فتوح شیخ کبیر کے جماعت خانے



میں جہنا کے پانی کی طرح بہہ کرتی تھیں، لیکن سائل اور حاجت مند اس قدر زیادہ ہوتے تھے کہ ان کے لیے یہ فتوح بالکل ناکافی تھیں۔ اس سے زیادہ تخمینہ کرنا ناممکن ہے۔ آپ کی ذمہ داریاں بھی بہت بڑھ گئی تھیں۔ اور آپ کی مستوح اتنی نہ ہوتی تھیں کہ اپنے خلفاء کے خاندانوں کی مدد کر سکیں۔ امیر خور د نے ان لوگوں کے نام دیئے ہیں جن کے رہن بہن کا بار کم یا زیادہ، آپ کے اوپر پڑتا تھا۔ شیخ بدر الدین اسحاق کے دو بیٹے، خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ؛ آپ کے دو سگے بھائی، خواجہ رفیع الدین ہارونی اور خواجہ تقی الدین نوح۔ خواجہ ابو بکر مصلادار۔ ان کے بھائی مولانا قاسم اور خواجہ ابو بکر کے بیٹے خواجہ عزیز الدین، یہ تینوں آپ کی بہن کی اولاد میں شمار کیے جاتے ہیں۔ شیخ فرید کی اولاد میں سے تین بزرگ، شیخ زادہ عزیز الدین، شیخ زادہ کمال الدین، اور خواجہ عزیز الدین (مولانا نظام الدین کے پوتے) آپ کی نظر کے سامنے جوان ہوئے۔ علاوہ اس کے دو قوال، حسن پھدی اور صامت قوال، بھی آپ کی نوکری میں تھے۔ بڑھاپے میں آپ کے لیے گھوڑے پر چڑھنا ممکن نہ تھا، اس لیے آپ کے ڈولے کے لیے کہاں مقرر کرنا پڑا۔ آپ کے دو نوکر خواجہ اقبال اور خواجہ مبشر صوفیوں کی خدمت کر کے ان کو خوش رکھتے تھے۔ خواجہ اقبال غلام تھے۔ کسی نے آپ کو ہدیہ میں دیا۔ آپ نے ان کو آزاد کر دیا لیکن انھوں نے آپ کی خدمت میں رہنا پسند

---

لہ عام طور سے حضور کی فتوحات کو بہت بڑھا کر لکھتے ہیں۔ مثلاً سیر العارنین میں حضور کی فتوحات کے بارے میں یہ مبالغہ آمیز جملہ ہے: "اس زمانے میں (یعنی قطب الدین مبارک شاہ کے دور حکومت میں) دو ہزار تکے حضور کے مطبخ اور خیرات میں ہر روز خرچ ہوتے تھے۔ بخشش اور انعام معین اور متعلقوں کی خواہ اور مجاوروں اور مسافروں کا خرچ اس کے علاوہ تھا۔" (صفحہ ۷۵)



کیا۔ اس کے علاوہ اور لوگ بھی ہیں جن کا ذکر امیر خور دے ضمناً کیا ہے۔ دیکھنے میں تو ایک دہلی کے رئیس کی زندگی تھی، لیکن بنیاد ذکر خدا اور توکل پر تھی۔ آپ نے کوئی مستقل آمدنی کبھی نہیں قبول کی۔

امیر حسن سجزی ۱۹ جمادی الاول ۱۲۸۷ھ کی محفل کے بارے میں لکھتے ہیں: "ان دنوں ایک ملک نے کاغذ تملیک (یعنی انتقال ملکیت کی دستاویز) دو باغ اور بہت سی زمین اور اس کی زراعت کے آلات و اسباب کی بابت آپ کی خدمت میں مع اپنے اظہار خلوص کے بھیجا تھا۔ حضور نے قبول نہ کیا۔ آپ نے مسکرا کر کہا، کہاں میں اور کہاں باغ زمین اور زراعت! اگر میں یہ دستاویز قبول کروں تو لوگ کہیں گے کہ شیخ باغ میں جا رہا ہے، شیخ زراعت اور زمین کا متاشا دیکھنے جا رہا ہے۔ میری زندگی کے کام کو ان چیزوں سے کیا تعلق؟ پھر آپ نے آنسو بھری آنکھوں سے کہا کہ میرے سلسلے کے خواجگان اور مشائخ نے کبھی ایسی چیزیں قبول نہیں کی ہیں"۔ پھر آپ نے بیان کیا کہ جب سلطان ناصر الدین لمان کو جاتے ہوئے اجودھن کے پاس سے گزرا تو غیاث الدین بلبن جو اس زمانے میں افغان خاں تھا، شیخ فرید کی خدمت میں آیا اور کچھ نقد اور چار گاؤں کی مثال شیخ فرید کے سامنے رکھ دی۔ شیخ کے دریافت کرنے پر اُس نے کہا کہ یہ نقد درویشوں کے لیے ہے اور یہ چار گاؤں کی مثالیں شیخ کے نام ہیں۔ شیخ فرید نے کہا کہ یہ نقد مجھے دے دیجئے۔ میں ان کو درویشوں پر بکجا خرچ کروں گا لیکن گاؤں کی مثالوں کو واپس لے جایئے، ان کے بہت طلب گار ہیں، یہ ان کو دیجئے۔"

شیخ کبیر کی روزانہ زندگی۔ حضور نے ایک دفعہ فرمایا کہ مشائخ کی رسم ہے کہ نماز اشراق سے پہلے اور نماز ظہر کے بعد کوئی ان سے ملنے نہ آئے۔ لیکن

میرا یہ قاعدہ نہیں ہے۔ جس وقت بھی جو چاہے مل سکتا ہے (۲۹ صفر ۱۳۷۵ھ) پھر بھی آپ کے مریدوں کا فرض تھا کہ آپ کے آرام کا لحاظ رکھیں اور امیر خورد نے آپ کی روزانہ زندگی کا حال بیان کیا ہے، جس کا اردو ترجمہ (بے موقع اشعار اور کرامات کو نکال کر) حسب ذیل ہوتا ہے۔

”حالانکہ عمر شیخ کبیر کی اسی سال کی ہوگی، آپ پانچوں وقت کی نماز کے لیے جماعت خانے کی چھت سے جو بہت اونچی تھی، نیچے نماز باجماعت کے لیے آتے۔ باوجود اس عمر کے آپ برابر روزے رکھتے تھے۔ ایسے دن بہت کم ہوتے تھے کہ آپ روزہ نہ رکھیں۔ افطار کے وقت آپ بہت کم کھاتے تھے ایک روٹی یا آدھی روٹی ترکاری یا تلخ کریلے کے ساتھ یا تھوڑے چاول۔ عزیز دوست مسافر یا جس کی بھی قسمت اچھی ہو اس کے لیے آپ خاص لقمہ یا کھانا بھیج دیتے تھے۔ افطار کے بعد آپ اوپر چلے جاتے تھے اور شہر اور اطراف کے جو لوگ آتے تھے ان کو مغرب اور عشاء کی نماز کے درمیان اوپر بلایا جاتا تھا۔ (حضور کا کھانا اوپر بھیجا جاتا تھا) ہر قسم کا میوہ تر و خشک اور کھانے اور پینے کی لذیذ چیزیں، لیکن کسی کو خیال نہ کرنا چاہیے کہ حضور کو کوئی دنیاوی خوشی اس کھانے میں تھی۔ یہ لذیذ چیزیں ان لوگوں کے لیے تھیں جن کو حضور اوپر طلب کرتے تھے عشاء کی نماز حضور باجماعت نیچے پڑھتے۔ اس کے بعد اوپر جا کر کچھ عبادت کرتے۔ جب آپ آرام کرنے کے لیے اپنی کھاٹ پر بیٹھتے تو آپ کی تسبیح آپ کے ہاتھ میں رکھ دی جاتی۔ اس وقت امیر خسرو کے علاوہ کسی (سن رسیدہ) آدمی کو آپ کے پاس جانے کی اجازت نہیں تھی۔ وہ آپ سے ہر قسم کی باتیں کرتے۔ حضور امیر خسرو کو خوش کرنے کے لیے اپنا سر ہلاتے اور بار بار پوچھتے: ترک کیا خبریں ہیں۔ امیر خسرو موقع پا کر ایک جملہ کی بجائے ایک فصل بیان

کرتے۔ کچھ چھوٹے قراہتی بچوں اور مولا زادوں کو اجازت تھی کہ اس وقت آکر حضور کے پیر جو میں۔

جب امیر خسرو اور بچے آپ کے پاس سے چلے جاتے تو اقبال خادم آتا۔ چند آفتابے پانی کے رکھ جاتا اور پھر چلا جاتا۔ حضور خود اٹھتے اور دروازے کی زنجیر بند کر دیتے۔ اس وقت خدا کے علاوہ کوئی آپ کے پاس نہ ہوتا۔ خدا ہی جانتا ہے کہ کس راز و نیاز ذوق و شوق میں آپ کی رات گزرتی تھی۔ اس معنی میں یہ شعر آپ بارہا اپنی زبان پر لاتے :

عشقی کہ ز تو دارم اے شمع چگل  
دل داند و من دانم و من دانم و دل  
میں نے شیخ کبیر کے ہاتھ کے لکھے ہوئے یہ شعر دیکھے ہیں :  
تنہا منم و شب و چراغی  
مونس شدہ تا پگاہ روزم  
گاہیش ز آہ سرد بکشم  
گاہ از تفت سینہ بر سر روزم  
یہ شعر بھی حضور کی زبان سے سنا گیا ہے :  
بارے بہ تماشا می من و شمع بیا  
کز من دکنے نمازد از دے دودے

خواجہ سالار مہمین سے، جن کا ذکر نکتہ مناقب یاران میں ہوگا، روایت کی جاتی ہے کہ حضور کہتے تھے کہ آخر شب ایک شعر عالم غیب سے میرے دل میں آتا ہے اور اس سے میرے دل کو خوشی ہوتی ہے، مثلاً کل رات کو یہ اشعار میرے دل میں آئے :



گر بنائیم زندہ بر دوزخیم  
دامنی کز فسراق چاک شدہ  
ورنائیم عذر ما بپذیر  
ای بسا آرزو کہ خاک شدہ

جب سحری کا وقت ہوتا تو خادم آتا اور باہر سے کواڑ کو کھٹکھٹاتا۔ سحری کا کھانا ہر قسم کا آپ کے سامنے رکھ دیا جاتا، لیکن آپ بہت کم کھاتے اور باقی کے بارے میں کہتے کہ یہ بچوں کے لیے رکھ لو۔ خواجہ عبدالرحیم، جن کے ذمہ سحری کا لے جانا تھا، روایت کرتے ہیں کہ اکثر یہ ہوتا تھا کہ حضورؐ کچھ نہ کھاتے۔ میں عرض کرتا کہ حضورؐ انظار کے وقت بہت کم کھاتے ہیں، اگر سحر کے وقت بھی نہ کھائیے گا تو کمزوری بہت بڑھ جائے گی۔ لیکن آپؐ اب دیدہ ہو کر جواب دیتے کہ 'اتنے مساکین اور درویش مسجدوں اور دکانوں میں بھوکے اور فاقہ کیے ہوئے پڑے ہیں، یہ کھانا میرے حلق کے نیچے کس طرح جائے'، کھانا اسی طرح آپ کے سامنے سے اٹھایا جاتا۔

جب دن ہوتا تو جس شخص کی نظر آپ کے چہرے پر پڑتی تو سمجھتا کہ کوئی مردِ مست ہے، کیونکہ آپ کی آنکھیں شب بیداری کی وجہ سے ہمیشہ سرخ رہتی تھیں۔ لیکن باوجود اس مجاہدے کے جو حضورؐ نے اختیار کیا کوئی کمزوری آپ پر نہیں ظاہر ہوئی اور آپ کا جسم اپنی ہیئت سے نہیں بدلا۔ کسی نے نہیں کہا ہے کہ حضورؐ ہر روز چار سو یا پانچ سو نماز کی رکعتیں پڑھتے تھے یا اتنی (ہزار) تسبیحیں پڑھتے تھے۔ لیکن آپ کی تمام عمر عزیز جس کا خدا کے علاوہ کسی کو علم نہیں، دلوں کے راحت پہنچانے میں صرف ہوئی، چنانچہ آپ کہتے ہیں کہ مجھے ایک خواب میں ایک کتاب دکھائی گئی جس میں لکھا تھا کہ جہاں تک ہو سکے دلوں کو راحت پہنچاؤ کہ

مومن کا دل خدا کے رازوں کی جگہ ہے۔ آپ یہ بھی کہتے تھے کہ قیامت کے دن کسی چیز کی اتنی قدر نہ ہوگی جتنی کہ دل کے راحت پہنچانے کی۔

الغرض جب روز ہوتا تو تمام دن یہ بادشاہ دین مشائخ کبار کی طرح قبلہ رو بیٹھے رہتے، ان کا دل متوجہ بہ خدا گویا کہ خدا ان کو دیکھ رہا ہے۔ سب آنے والوں کے مختلف طبقے، علماء مشائخ صدور، بزرگ اور کم مایہ سے ان کے فن میں ان کے مرتبے کے مطابق آپ گفتگو کرتے اور ان کے دل کی حالت دریافت کرتے۔ ظاہر میں آپ ان لوگوں سے مشغول ہوتے، لیکن باطن میں کلیۃً مشغول بہ حق ہوتے۔

آنے والے اور جانے والے چاہے شہر کے ہوں یا باہر کے، آتے اور سعادت پائے بوس حاصل کرتے۔ کوئی بھی آنے والا محروم نہ جاتا۔ کپڑے، جیتل اور تحفے اور ہدیہ جو آپ کے پاس عالم غیب سے آتے تھے سب ان پر خرچ کیے جاتے تھے۔ جو شخص جب بھی آتا تھا فوراً آپ کے سامنے پیش کیا جاتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ایک دن جب حضور قیلوے میں تھے ایک درویش آیا اور چونکہ کوئی چیز موجود نہ تھی، انہی مبارک نے درویش کو واپس کر دیا۔ حضور نے قیلوے میں شیخ منہبہ کو دیکھا۔ آپ شیخ فرید کی خدمت کرنا چاہتے تھے لیکن شیخ فرید نے فرمایا: اگر گھر میں کچھ نہیں ہے، تب بھی بہ قدر امکان آنے والے سے حسن رعایت واجب ہے، یہ کہاں سے جائز ہے کہ خستہ دل کو اسی طرح سے واپس کر دو؟ قیلوے سے جا گئے کے بعد آپ نے انہی سراج سے تفتیش کی اور حال معلوم ہوا۔ آپ ان پر خفا ہوئے اور کہا کہ میں نے شیخ فرید کو خواب میں دیکھا ہے اور وہ مجھ پر عتاب

---

لہ کتابت کی غلطی ہے۔ غالباً مراد آپ کے مشہور مرید اور خلیفہ انہی سراج سے ہے۔ جو آپ کے سلسلے کو بنگال میں لگئے۔ اس سلسلے کے بہت مشہور صوفی شیخ نور قطب عالم ہیں۔

کی حالت میں تھے۔ اب اگر میں قیلوے میں بھی ہوں تو مجھے خبر کرو۔ اس کے بعد حضور کی عادت ہو گئی کہ قیلوے سے جا گئے کے بعد آپ دو چیزیں دریافت کرتے۔ کیا دن ڈھل گیا ہے؟ کوئی آنے والا میرا منتظر تو نہیں ہے؟

نماز ظہر کے بعد جو لوگ قدم بوسی کے لیے آتے تھے، آپ کے سامنے طلب کیے جاتے اور آپ ان سے محبت اور دل جوئی کی باتیں کرتے اور عبادت اور راہ سلوک سمجھاتے۔ ان بزرگ علماء زاہدوں اور عابدوں میں سے جو آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، کسی کی ہمت نہ ہوتی تھی کہ آنکھ اٹھا کر آپ کے رُئے مبارک کو دیکھے کیونکہ خدا کی بزرگی آپ کے چہرے سے ٹپکتی تھی۔ جو کچھ بھی حضور کہتے وہ سرنیچا کر کے سنتے اور قبول کر لیتے۔ شیخ شمس الدین یحییٰ کہتے ہیں کہ جب میں حضور کی مجلس میں تھا میری مجال نہیں ہوتی تھی کہ سراونچا کر کے حضور کے چہرے کو دیکھوں۔ سرنیچا کیے ہوئے جو کچھ فرمان ہوتا سر زمین پر رکھ کر سن لیتا۔ اگر علمی بحث ہوتی اور کوئی علمی مشکل ہوتی تو آپ خداداد نور باطن (علم لدنی) سے حاضران محفل کو تشفی بخش دیتے۔ آپ کے حُسنِ تقریر سے سب متحیر رہ جاتے۔ اور کہتے کہ یہ کتابی علم نہیں ہے، اس کی بنیاد الہام ربانی پر ہے۔ اس وجہ سے شہر کے بزرگ علماء، جو اہل تصوف کی عداوت اور بغض کی وجہ سے مشہور تھے اس درگاہ کے بندے ہو گئے اور اپنی بڑائی اور سرداری کو اپنے سر سے دور کر کے اپنا سر اس دروازے پر رکھا۔

شیخ کبیر کی فتوح کے بارے میں امیر خوردا اپنے باپ، سید محمد مبارک کرمانی کی سند پر لکھتے ہیں: جب عالم غیب سے فتوح کا دروازہ کھل گیا اور



دنیا سب طرف سے آپ کی طرف رجوع کرنے لگی، تو محبتِ خدا نے آپ کے دل پر اس قدر قابو پالیا تھا کہ آپ کو کسی چیز کی پروا نہ تھی۔ اقبالِ دنیا سے آپ کو اس قدر نفرت تھی کہ آپ کی آنکھوں میں آنسو رہتے تھے۔ اگر کوئی بڑی فتوح پہنچتی تو آپ کا گریہ بڑھ جاتا۔ آپ کو شش کرتے کہ یہ جلدی ختم ہو جائے اور آپ بار بار اس کے خرچ کر ڈالنے کا حکم بھیجتے۔ جب آپ سن لیتے کہ سب کچھ محتاجوں میں تقسیم ہو گیا ہے تو آپ کے دل کو اطمینان ہوتا۔ ہر جمعہ کو مسجد جانے سے پہلے آپ تمام غلے کے انبار اس طرح خالی کر دیتے گویا کہ کسی نے بھاڑو دیدی ہے، اس کے بعد مسجد میں جاتے۔ اگر کوئی شہزادے یا بڑے امراء اپنی فتوح کے ساتھ آپ کی خدمت میں آتے اور ان کے دبدبے سے آنے کی آواز آپ کے کانوں تک پہنچتی تو آپ کے صاف دل سے ایک آہ نکلتی کہ کیوں درویش کا وقت غارت کرنے کے لیے آتے ہیں۔

## پانچواں باب زندگی کے آخری سال

سلطان قطب الدین مبارک شاہ خلجی - انسانی فطرت کو دیکھتے ہوئے یہ بالکل ناممکن تھا کہ دہلی کے کچھ علماء یا مشائخ کے گردہ شیخ نظام الدین کے مقابلے میں نہ کھڑے ہوتے۔ لیکن سلطان علاء الدین خلجی کے دورِ حکومت میں گورنمنٹ کی پالیسی ان کے اختلافات میں بالکل غیر جانب دار تھی۔ قطب الدین مبارک بھی اپنی حکومت کے ابتدائی دو سال میں ایسی غیر جانب داری کی پالیسی پر قائم رہا۔ لیکن دکن سے لوٹتے وقت اس کے خلاف ایک سازش ہوئی۔ اس نے مجرموں اور ان کے خاندانوں کو سزا دے موت دی۔ پھر اس کا حکم دیا کہ اس کے تین اندھے بھائی خضر خاں، شادی خاں اور شہاب الدین عمر جو گوالیر کے قلعے میں قید تھے، قتل کر دیے جائیں۔ اس واقعہ کو امیر خسرو نے اپنی دول رانی خضر خاں میں تفصیل سے بیان کیا ہے۔

چونکہ خضر خاں شیخ نظام الدین کا مرید تھا، اس لیے مبارک شاہ نے ضروری سمجھا کہ حضور سے بھی جھگڑا شروع کرے۔ اس میں شک نہیں کہ خضر خاں ایک زمانے میں حضور کا مرید تھا لیکن یہ ارادت صرف رسمی تھی۔ امیر خسرو لکھتے ہیں کہ خضر خاں عیاشی میں پڑا اور حضور کی تعلیمات کو بالکل بھول گیا۔ اس کے ہاتھ میں

نوجوان عورتوں کی زلفیں اس طرح رہتی تھیں جیسے عبادت گزار مسلمانوں کے ہاتھ میں سیج۔ شیخ کبیر نے دربار اور حکومت کے معاملات میں کسی قسم کی دلچسپی نہیں لی۔ دقت یہ تھی کہ ایسے آدمی سے بادشاہ بھی کس طرح جھگڑا کرے یہ۔

اول، جب بادشاہ کی بنائی ہوئی جامع مسجد، جن کو مسجد میری کہتے تھے تیار ہو گئی تو اس نے علماء اور مشائخ کو دعوت دی کہ جمعہ کی نماز یہاں پڑھیں۔ شیخ کبیر کیلئے گدھی کی جامع مسجد میں نماز جمعہ کے لیے جایا کرتے تھے۔ آپ نے جواب دیا کہ وہ مسجد جو میرے قریب ہے، مجھ پر زیادہ حق رکھتی ہے۔

دوسرے، بادشاہ کو دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ حضور کے یہاں مستوح بہت آتے ہیں اور یہ فتوح زیادہ تر اس کے افسر بھیجتے ہیں۔ اس نے اپنے افسران کو فتوح دینے اور حضور کے یہاں جانے سے منع کیا۔ بادشاہ کی اطلاع غالباً غلط تھی۔ حضور کبھی بڑے افسروں کے فتوح سے خوش نہ ہوتے تھے۔ مثلاً خیر المجالس میں لکھا ہے کہ ملک تبلیغہ یغہ حضور کے پاس سو سونے کے تنکے لایا لیکن آپ نے ایک تنکے سے زیادہ قبول نہ کیا۔ حضور کے فتوح زیادہ تر عوام الناس سے آتے تھے۔ اس لیے بادشاہ کے حکم کا کوئی اثر نہ ہوا۔ چونکہ عوام الناس حضور کے ساتھ تھے، انھوں نے غالباً فتوح زیادہ لانا شروع کیا۔ اسی کے ساتھ حضور نے حکم دیا کہ جماعت خانے کے خرچ کو دگنا کر دو۔

تیسرے، مبارک شاہ بار بار کہتا تھا کہ جو میرے پاس شیخ نظام الدین کا

---

۱۔ شیخ جمال الدین نے سیر العارفین میں اس جھگڑے کی سب سے زیادہ تفصیل دی ہے لیکن میں نے وہی واقعات لیے ہیں جن کے لیے ہم عصر اسناد مل سکتے ہیں۔

۲۔ خیر المجالس، مجلس ہشتاد و ہشتم (ص ۲۵۴)۔



سر لائے گا اس کو ایک ہزار سونے کے تنکے انعام میں دوں گا۔ دہلی میں بد معاشوں کی کمی نہ تھی، لیکن کسی کو بھی اس سونے کی خواہش نہ ہوئی۔

چوتھے، شیخ جمال الدین لکھتے ہیں کہ حضور نے امیر حسن سحری کو شیخ ضیاء الدین رومی کے پاس بھیجا کہ آپ بادشاہ کو سمجھائیے کہ درویشوں سے جھگڑانہ کرے۔ شیخ جمال الدین لکھتے ہیں کہ شیخ ضیاء الدین رومی کا بادشاہ مرید تھا، لیکن شیخ ضیاء الدین رومی اس وقت بہت بیمار تھے اور دو تین دن کے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔ شیخ ضیاء الدین رومی کے سونم میں بادشاہ اور شیخ کبیر دونوں ملے۔ روایات کا اختلاف ہے لیکن صحیح روایت یہ معلوم ہوتی ہے کہ بادشاہ نے حضور کے سلام کا جواب نہ دیا۔

پانچویں، آخری سوال یہ تھا کہ شیخ کبیر کسی قانونی گرفت میں آسکتے تھے یا نہیں۔ مبارک شاہ کے دربار کی ایک رسم یہ تھی کہ دہلی کے تمام ممتاز شہری نئے ہینے کا چاند دیکھ کر بادشاہ کو مبارک باد دینے آئیں۔ دربار کے رسوم بادشاہ ہمیشہ بدلتے رہتے تھے۔ غالباً یہ رسم سلطان علاء الدین خلجی کے زمانے میں نہ تھی۔ بادشاہ سے ملنے کا سوال نہ تھا۔ امیر حاجب یا اس کے شعبے کے کوئی افسر رجسٹر پر نام لکھ کر بادشاہ کو اطلاع کر دیتے ہوں گے۔ سب مشائخ اور علماء خود جاتے تھے، لیکن شیخ نظام الدین اپنے خادم اقبال کو اپنی طرف سے بھیج دیا کرتے تھے۔ چار سال تک اس پر مبارک شاہ نے اعتراض نہیں کیا لیکن اب جمادی الاول ۷۲۰ھ (جون ۱۳۲۰ء) میں مبارک شاہ کو سمجھایا گیا کہ یہ اس کی توہین ہے کہ شیخ نظام الدین کے بجائے ان کا نوکر ان کی طرف سے دربار میں آئے۔ مورخ ضیاء الدین برنی نے تفصیل سے بیان کیا ہے کہ اس زمانے میں مبارک شاہ کا دماغ بالکل بیکار ہو گیا تھا۔ وہ خسر و خاں کے

عشق میں مبتلا تھا اور خسرو خان اس کی جان لینا چاہتا تھا۔ بادشاہ کی طبیعت اس قدر ترش ہو گئی اور اس کی زبان اس قدر بے لگام تھی کہ کسی وفادار افسر کی ہمت نہیں ہوتی تھی کہ اس کو خسرو خان اور اس کے برادر قبیلہ کی سازشوں سے آگاہ کرے اس حالت میں مبارک شاہ نے طے کیا کہ اگر آنے والے جینے کی پہلی تاریخ کو شیخ نظام الدین خود نہ آئے تو وہ ان کو بادشاہی حکم سے بلائے گا۔ شیخ کبیر اپنی والدہ کی قبر پر دعا مانگنے گئے، اس کے علاوہ انھوں نے کچھ نہ کیا۔ جمادی الثانی کی پہلی رات کو خسرو خان اور اس کے برادر نے مبارک شاہ کو قتل کر کے اس کا سر کٹا جسم محل ہزارستون کی دوسری منزل سے نیچے پھینک دیا۔

اس معاملے کو زیادہ اہمیت نہ دینا چاہیے۔ اس زمانے کے حشی مشائخ کا اصول تھا کہ شاہی دربار میں نہ جائیں۔ لیکن اگر بادشاہ اپنے قوت بازو سے ان کو دربار میں آنے پر مجبور کرے تو وہ ذمہ دار نہیں تھے اور ایسے جابرانہ حکم کی اطاعت کرتے۔ حضور کے بزرگ خلفاء میں سے اکثر کو سلطان محمد بن تغلق نے اپنے دربار میں آنے پر مجبور کیا، اور چونکہ ان کے لیے اور کوئی راستہ نہ تھا وہ دربار میں گئے آزادی سے باتیں کیں اور واپس آئے۔

خسرو خان برادر۔ مورخین ہند خسرو خان کو دہلی کے بادشاہوں میں جگہ نہیں دیتے ہیں۔ لیکن امیر خسرو کے تغلق نامے سے صاف ظاہر ہے کہ غیاث الدین تغلق شاہ کے علاوہ سلطان علاء الدین اور مبارک شاہ کے تمام افسران نے اس کی بادشاہت کو قبول کر لیا، یہاں تک کہ تغلق شاہ کا بڑا بیٹا (یعنی سلطان محمد بن تغلق) بھی اس کے نوکر وں میں شامل تھا۔ دہلی سلطنت کے ہندو ہو جانے

لے امیر خسرو کے تغلق نامے کے مطابق برادر ایک قبیلہ تھا جس کا موروثی پیشہ ہندو راجاؤں کی نوکری تھی تاکہ ان کی جان کی حفاظت کرے۔



کا کوئی سوال نہ تھا چونکہ تمام پرانے افسر اپنی جگہ پر قائم رہے۔ کوئی ہندو یا  
برادری کسی بڑے عہدے پر نہیں مقرر ہوا۔ لیکن خسرو خان اور اس کے صلاح کار  
حکومت کے رازوں سے ناواقف تھے اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ٹھیک دو مہینے میں  
تغلق شاہ نے خسرو خان کی حکومت کو ختم کر دیا۔ شیخ نظام الدین کو ان معاملات  
سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ خسرو خان کے صلاح کاروں کی پالیسی تھی کہ وہ عظیم خزانہ جو  
علاء الدین خلجی نے برسوں کی کوشش کے بعد جمع کیا تھا مختلف طبقوں میں تقسیم  
کر کے عوام کی مدد حاصل کریں۔ نتیجہ جیسے کہ امیر خسرو لکھتے ہیں، بالکل برعکس  
ہوا۔ لوگوں نے تنکے لے لیے اور اپنے گھر بیٹھے رہے۔ دہلی کے مشہور مشائخ  
کو دو یا تین لاکھ تنکے بھیجے گئے۔ کچھ نے لینے سے انکار کیا، اوروں نے تنکے لے  
لیے لیکن احتیاط سے رکھے تاکہ آئندہ حکومت کو واپس کر سکیں۔ شیخ کبیر کو پانچ  
لاکھ تنکے بھیجے گئے اور آپ نے ان کو فوراً حاجت مندوں میں تقسیم کر دیا۔

سلطان غیاث الدین تغلق۔ تخت نشینی کے بعد تغلق شاہ کا پہلے فرض  
یہ تھا کہ شاہی خزانے کا مال پھر خزانے میں واپس لائے۔ اس میں اس کو  
کافی سختی کرنا پڑی۔ لیکن وہ کامیاب رہا۔ شیخ کبیر نے شاہی مطالبات کے جواب  
میں کہا کہ بغیر میرے مانگے ہوئے بیت المال کے تنکے میرے پاس بھیجے گئے  
میں نے ان کو فقراء کے اوپر خرچ کر دیا۔ اپنے لیے میں نے کچھ نہیں لیا۔ ظاہر  
ہے کہ اس جواب سے بادشاہ کو تکلیف ہوئی ہوگی۔ بیت المال کا حشر چ  
صرف قوانین کے مطابق جائز ہے۔ لیکن تغلق شاہ سلطان جلال الدین کے  
زمانے سے سلطنت کی ملازمت میں تھا اور اس کو حضور کے طریقوں سے کافی  
واقفیت ہوگی۔ اس نے اس معاملے کو نظر انداز کیا۔ علاوہ اس کے تغلق شاہ کی  
پالیسی علماء اور مشائخ کے جھگڑوں میں ویسی ہی غیر جانبدار تھی جیسے علاء الدین خلجی



کی پالیسی۔

اس بیان کے بارے میں کوئی مستند روایت نہیں ملتی ہے کہ بنگال سے واپس ہوتے وقت تغلق شاہ نے حضور کو پیغام بھیجا کہ ہم دونوں کا دہلی میں رہنا مشکل ہے، اس لیے آپ کسی اور شہر میں چلے جائیے۔ اور حضور نے اس کے جواب میں کہا کہ ”ہنوز دہلی دور است“ واقعہ یہ ہے کہ حضور اس وقت بہت بیمار تھے، بادشاہ کو اس کی ضرورت اطلاع ہوئی ہوگی۔ امیر خسرو بغیر بادشاہ کی اجازت دہلی آئے، لیکن ان کے پہنچنے سے پہلے حضور کا وصال ہو چکا تھا۔

صرف محضر سماع ایک معاملہ ہے جس کے بارے میں کچھ غلط فہمیاں ہیں، لیکن اگر امیر خسرو کے بیان کو غور سے پڑھا جائے تو ثابت ہوتا ہے کہ تغلق شاہ بالکل غیر جانب دار تھا۔

آج کل سماع کے جائز یا ممنوع ہونے پر بحث کرنا تفسیع اوقات ہے۔ لیکن علماء کا ایک گروہ تھا جو چاہتا تھا کہ صوفیا کرام کو سماع کی اجازت نہ دی جائے۔ یہ مباحثہ تو قاضی حمید ملتانی کے زمانے سے چلا آ رہا تھا۔ تغلق شاہ کے سامنے قاضی جلال الدین لواجی، نائب حاکم مملکت (در مشرع) اور شیخ زادہ حامد الدین فرجام نے جو پرورش یافتہ شیخ کبیر تھے، اس معاملے کو یوں پیش کیا۔ شیخ نظام الدین

لہ سیرالادبیا، باب نہم، نکتہ در بیان محضر سماع و بحث ان با حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ۔  
لے شیخ زادہ حامد الدین کے بارے میں امیر خسرو لکھتے ہیں: ”انھوں نے غریبی کی حالت میں سلطان المشائخ کے گھر میں حضور کی مختلف مہربانیوں اور شفقتوں سے پرورش پائی تھی۔ چونکہ وہ مشہور ہونا چاہتے تھے انھوں نے بہت مجاہدے کیے اور تکلیفیں اٹھائیں۔ لیکن چونکہ ان میں شوق و سوزِ عشق نہ تھا، کچھ میسر نہ ہوا۔ اب اس بہانے سے وہ چاہتا تھا کہ اپنے کو مشہور کرے۔ اس کو سامنے لائے تاکہ محضر کے لیے شور کرے۔“

آج کل سب سے بزرگ صوفی ہیں، لیکن وہ سماع کو جائز رکھتے ہیں اور ان کی وجہ سے سماع کا بہت رواج ہو گیا ہے۔ بہتر ہو گا کہ ایک محضر ہو، اور بادشاہ دونوں طرف کے دلائل سن کر طے کرے کہ کیا حکم جاری کرنا چاہیے۔ بادشاہ کو یہ بات مناسب معلوم ہوئی اور محضر کا انتظام کیا گیا۔ شیخ نظام الدین کو دعوت دی گئی اور شہر کے مشہور امراء، علماء اور مشائخ بھی بلائے گئے۔ حضور کے جماعت خانے میں مولانا فخر الدین زرادہ، قاضی محی الدین کاشانی، مولانا وجیہ الدین پائلی اور دیگر ذی علم صوفی چاہتے تھے کہ تیار ہو کر مباہتے کے لیے جائیں لیکن حضور جانتے تھے کہ ان کے مخالفین صرف ان پر حملہ کرنا چاہتے تھے اور علمی تبادلہ خیالات کی کوئی گنجائش نہ ہوگی۔ اس لیے آپ نے مباہتے کے لیے کوئی تیار ہی نہ کی۔ محضر کے وقت مولانا فخر الدین زرادہ اور قاضی محی الدین کاشانی بن بلائے آپ کے ساتھ ہوئے۔

صدر محضر تعلق شاہ تھا لیکن قبل اس کے کہ محضر شروع ہو، قاضی جلال الدین لواجی، نائب حکومت نے حضور کو تنبیہ کرنا شروع کی۔ حضور نے ان کی سب باتیں صبر سے سنیں، لیکن جب قاضی صاحب نے کہا کہ ”اگر اس کے بعد تم نے دعوت سماع کی اور سماع سنا تو میں حاکم شرع ہوں، تم کو سزا دوں گا“ تو حضور کی زبان سے یہ الفاظ نکلے: ”معزول ہو تم اس شغل سے جس کے گھمنڈ پر تم ایسی باتیں کرتے ہو“ (تعلق شاہ ایک تجربہ کار افسر تھا۔ قاضی جلال الدین لواجی کو اس کا حق نہیں تھا کہ قبل از محضر اور بادشاہ کی موجودگی میں اپنی طرف سے کوئی حکم جاری کرے۔ اس لیے امیر خود کا کہنا غالباً صحیح ہے کہ بادشاہ نے قاضی جلال الدین کو بارہ دن کے بعد موقوف کر دیا۔)

محضر کو حسام الدین نے شروع کیا اور بہت سے اعتراضات حضور کے



سماع سننے پر کیے۔ سب ملوک، امراء، مشائخ وغیرہ جو اس محضر میں تھے حضور کا بیان سنا چاہتے تھے لیکن فریق مخالف کی خواہش بھی کہ حضور کو اپنے خیالات کے اظہار کا موقع نہ ملے۔ حضور نے حسام الدین سے پوچھا کہ "سماع کس کو کہتے ہیں؟" حسام الدین کو ماننا پڑا کہ میں سماع کے معنی نہیں جانتا، لیکن علماء اس کو حرام سمجھتے ہیں؟ پھر حضور نے فرمایا کہ اگر تم نہیں جانتے کہ سماع کیا ہے؟ تو تم سے بحث کرنا بیکار ہے۔ شور و غل بہت تھا اور بادشاہ کو بار بار کہنا پڑا کہ غلبہ مست کرو اور سنو کہ شیخ نظام الدین کیا فرماتے ہیں۔ شہر کے دو عالم، مولانا حمید الدین اولہ مولانا شہاب الدین ملتانی، موجود تھے، لیکن دونوں خاموش رہے، صرف مولانا حمید الدین نے کہا کہ شیخ نظام الدین کے مخالفین ان کے سماع کا حال غلط بیان کر رہے ہیں۔ میں ان کے سماع میں گیا ہوں اور وہاں صرف بڑھے آدمی، مشائخ اور درویش ہوتے ہیں۔ پھر قاضی کمال الدین نے کہا کہ میں نے کہیں پڑھا ہے:

"کہا امام ابو حنیفہ نے کہ سماع سنا حرام ہے اور اس میں رقص کرنا کارِ بد ہے۔"

حضور نے فرمایا کہ سماع کو منع نہیں کیا گیا ہے، لیکن قبل اس کے کہ آپ اپنی تقریر ختم کر سکیں شیخ بہاء الدین ذکر کیا کہ نواسے شیخ علم الدین محضر میں تشریف لائے اور بادشاہ نے ان کی رائے پوچھی۔ شیخ علم الدین نے کہا کہ میں نے اس مضمون پر ایک رسالہ بنام مقصدہ لکھا ہے اور اس میں ثابت کیا ہے کہ اگر سماع 'دل' سے سننے تو مباح ہے اور اگر 'نفس' سے سننے تو حرام ہے۔ پھر بادشاہ نے دریافت کیا کہ آپ نے بغداد، شام اور روم کا سفر کیا ہے، کیا وہاں کے مشائخ سماع سنتے ہیں؟ شیخ علم الدین نے کہا کہ تمام (اسلامی) شہروں میں بزرگ اور مشائخ سماع سنتے ہیں اور بعضے دن اور شبانہ کے ساتھ۔ کوئی ان کو منع نہیں کرتا ہے چونکہ سماع ان مشائخ میں جنید اور شبلی کی وراثت ہے۔" بادشاہ



یہ سن کر خاموش ہو گیا۔

قاضی جلال الدین نے کہا کہ بادشاہ کو امتناع سماع کا حکم دینا چاہیے۔ چونکہ یہ امام ابو حنیفہ کا مذہب ہے۔ شیخ نظام الدین نے کہا کہ میں نہیں چاہتا ہوں کہ بادشاہ اس معاملے میں کوئی حکم جاری کرے۔ بادشاہ نے حضور کی نصیحت قبول کی اور آپ کو بہت عزت اور تعظیم سے دربار سے رخصت کیا۔ (امیر خور د نے یہ واقعات مولانا فخر الدین زراوی کے رسالہ کشف المفتاح من وجہ السماع لیے ہیں)

شیخ رکن الدین لمٹانیؒ ہندوستان میں سہروردی سلسلے کے بانی، شیخ بہاء الدین زکریا کا ذکر حضور نے اکثر بہت ادب کے ساتھ کیا ہے جیسی سلسلے کے برخلاف شیخ بہاء الدین زکریا حکومت سے تعاون کرتے تھے اور فتوح جمع کرتے تھے۔ شیخ بہاء الدین کے بیٹے، شیخ صدر الدین عارف نے چند لاکھ تنکے اور جامداد جو ان کو شرعاً اپنے باپ سے وراثت میں ملی تھی فقرا میں تقسیم کر دی اور حکومت سے بھی عدم تعاون کیا۔ شیخ صدر الدین عارف کے بیٹے، شیخ رکن الدین لمٹانی پھر اپنے دادا کی روش پر واپس آئے۔ اس لیے ان کا دہلی میں آنا ضروری تھا۔ مبارک شاہ نے ان کے ساتھ ایک خاص رعایت کی۔ اگر کوئی شخص اپنی عرضی شیخ رکن الدین کے ڈولے میں رکھ دیتا تھا تو بادشاہ اس کو خود پڑھ کر اس پر حکم جاری کرتا تھا۔ اگر مبارک شاہ کو امید تھی کہ شیخ رکن الدین کی وجہ سے حضور کا اثر کم ہو جائے گا تو یہ امید بر نہ آئی۔ امیر خور د لکھتے ہیں کہ ان دو بزرگوں میں پانچ دفعہ ملاقات ہوئی۔ پہلی بار جب شیخ رکن الدین اس سر آئے

میں اکبر ٹھہرے جو حوض علانی کے پاس تھی تو سب سے پہلے بزرگ جو ان سے صبح کو ملنے آئے وہ شیخ نظام الدین تھے۔ دوسری بار دونوں بزرگوں کی ملاقات کیلوگڑھی کی جامع مسجد میں ہوئی۔ تیسری بار شیخ رکن الدین حضور سے ملنے آئے۔ دونوں بزرگوں اور ان کے ساتھیوں نے کھانا کھایا اور شیخ رکن الدین کے سامنے اقبال خادم نے کچھ قیمتی کپڑا اور سو سونے کے تنکے شیخ کبیر کی طرف سے پیش کیے۔ شیخ رکن الدین نے یہ ہر یہ لینے سے انکار کیا لیکن اپنے چھوٹے بھائی عماد الدین سمیع سے اشارہ کیا کہ وہ قبول کر لیں۔ اس کے بعد دوبار شیخ رکن الدین حضور کی بیماری میں آپ کی عیادت کے لیے تشریف لائے۔ مبارک شاہ خلجی کی پالیسی کا اثر دونوں بزرگوں کے تعلقات پر بالکل نہیں پڑا۔ لیکن جب درویش اور بادشاہ میں تعاون ہو گا تو ظاہر ہے کہ حکم بادشاہ کے ہاتھ میں رہے گا۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامے (رحلہ) میں لکھا ہے کہ شیخ رکن الدین کسی ہمان کو اپنے جماعت خانے میں نہیں ٹھہراتے تھے جب تک کہ وہ ممان کے حاکم کی اجازت نہ حاصل کر لے۔

حضور کے خلفائے حضور کی عمر اب اسی برس سے بہت زیادہ تجاوز کر چکی تھی۔ آپ کے مریدوں، دوستوں اور خادموں نے طے کیا کہ بہتر ہو گا کہ اب حضور

---

لے سوال یہ ہے کہ یہ ملاقات کہاں ہوئی؟ امیر خرد کے الفاظ حسب ذیل ہیں:

”سلطان المشرع دران روز در خطیرہ بود، در مقام مہودہ بارگاہی بود بالائی

حوض خانہ و صفہ کہ مشہور بہ عمارت خواجہ جہان احمد ایاز است در محلّی کہ درینوقت

شیخ حسن سربرہ منہ عمارت کنانیہ است“

یہ الفاظ فیروز شاہ تغلق کے زمانے میں لکھے گئے ہیں۔ میں ان کے سمجھنے سے قاصر ہوں۔

۴ سیرالادبیاء۔ باب چہارم۔

اپنے چیدہ مریدوں کو خلافت نامہ دیں۔ سوال مریدوں میں سے چُھنے کا تھا۔ پہلے ایک فہرست جس میں بیس نام تھے اور جس کو امیر خسرو نے لکھا تھا آپ کے سامنے پیش کی گئی۔ حضور نے فرمایا کہ یہ نام بہت ہیں۔ دوسری فہرست میں کم نام تھے۔ حضور نے فرمایا کہ مولانا فخر الدین زراذی خلافت ناموں کا مسودہ تیار کریں۔ پھر اس کو سید السادات سید حسین بیاض کریں یعنی صاف طور سے لکھیں اور اس میں یہ بھی ظاہر کریں کہ خلافت نامہ انھوں نے لکھا ہے۔ اس کے بعد حضور کے دستخط تھے ان الفاظ میں: ”من الفقیر محمد بن احمد بن علی ابداد فی البخاری“ خلافت ناموں کی تاریخ ۲۰ رذی الحجہ ۷۲۴ھ تھی۔ امیر خورود کا اصرار ہے کہ ان خلافت ناموں میں کوئی نقص نہیں ہے۔ حضور کا وصال ۱۸ ربیع الآخر ۷۲۵ھ کو ہوا۔ آپ صرف چالیس دن بیمار رہے۔ یعنی خلافت ناموں پر دستخط کرنے کے بعد آپ تین چھینے اور تائیس دن زندہ رہے۔

حضور کے خلفاء کا بیان کرنے کے لیے ایک علیحدہ کتاب چاہیے۔ امیر خورود نے آپ کے خلفاء میں سے حسب ذیل نام چنے ہیں لیکن اس کا اعتراف کیا ہو کہ پہلے ان خلفاء کے نام دیے ہیں جن سے ان کو اور ان کے خاندان کو زیادہ واقفیت تھی:

- (۱) شیخ شمس الدین سیحی
- (۲) شیخ نصیر الدین محمود
- (۳) شیخ قطب الدین منور
- (۴) شیخ حاتم الدین لمٹانی
- (۵) شیخ فخر الدین زراذی
- (۶) شیخ علاء الدین نیلی



(۷) شیخ وجیہ الدین یوسف کلاکھڑی

(۸) مولانا سراج الدین

(۹) مولانا شہاب الدین امام

یہ فہرست مکمل نہیں ہے چونکہ ۲۲۴ھ کے پہلے بھی آپ نے خلافت نامہ دیا ہے لیکن ایک جگہ امیر خرد نے حضور کا ایک قول نقل کیا ہے کہ آپ کے اصلی خلافت نامے صرف چار یا پانچ ہیں، باقی خلافت نامے صرف رسمی ہیں۔ مزید برآں امیر خرد نے حضور کے بیٹن مریدوں کے نام حسب ذیل دیے ہیں :

(۱) خواجہ ابوبکر منڈہ (۲) قاضی محی الدین کاشانی

(۳) مولانا وجیہ الدین پاٹلی (۴) مولانا فخر الدین مروزی

(۵) مولانا فصیح الدین (۶) حضرت امیر خسرو

(۷) مولانا جمال الدین (۸) مولانا جلال الدین ادوہی

(۹) خواجہ کریم الدین سمرقندی المدعو بہ بیانہ (۱۰) حضرت امیر حسن علاء بخاری

(۱۱) قاضی مشتاق فیروز (۱۲) مولانا بہاء الدین ادوہی

(۱۳) شیخ مبارک گوپا مووی (۱۴) خواجہ موید الدین برنی

(۱۵) خواجہ تاج الدین داوری (۱۶) خواجہ ضیاء الدین برنی

(۱۷) خواجہ موید الدین انصاری (۱۸) خواجہ شمس الدین

(۱۹) مولانا نظام الدین شیرازی (۲۰) خواجہ سالار

پھر ان پر انیس مریدوں کے ناموں کا اضافہ کیا ہے جن کے بارے میں امیر موصوف کو واقفیت کم تھی۔

آخری ہمیشہ جاری - امیر خرد نے نہ حضور کی بیماری کا نام دیا ہے اور نہ

لے سیرا دلایا۔ باب اول۔ شیخ نظام الدین اولیاء۔ بحکمہ پانزدہم - سیر العارفین، ص ۹۰

علامات کا ذکر کیا ہے جن سے معلوم ہو کہ کیا بیماری تھی، لیکن شیخ جمال الدین نے سیر العارفین میں لکھا ہے کہ آپ کا پیشاب بند ہو گیا تھا۔ یہ ایک بڑھاپے کا مرض ہے جس کے لیے اُس زمانے میں کوئی دوا نہ تھی۔ مٹانے کے پاس ایک غدو دہے جس کو انگریزی میں پراسٹیٹ گلینڈ کہتے ہیں۔ بڑھاپے میں یہ غدو دبیکا رہ جاتا ہے اور سوجنے لگتا ہے اور اس کے سوجنے سے پیشاب کا راستہ بند ہو جاتا ہے۔ آج کل اگر آپریشن کے ذریعہ سے پراسٹیٹ گلینڈ نکال لیں تو مریض اچھا ہو جاتا ہے لیکن بدقسمتی سے یہ مرض اُس عمر میں آتا ہے جبکہ مریض کی صحت آپریشن کے بار کو برداشت نہیں کر سکتی۔ اس کے علاوہ ایک آلہ ہے جس کو کیتھیر کہتے ہیں اور اس کے استعمال سے وقتی اطمینان ہو جاتا ہے۔

امیر خرد کے بیان کے مطابق حضور پر اس بیماری کا حملہ ایک دن نماز جمعہ کے بعد ہوا۔ اس کے بعد آپ چالیس دن، کم و بیش زندہ رہے۔ بیماری کے دور میں آپ نے کھانا اور پینا بالکل چھوڑ دیا۔ ایک دن انخی سراج الدین آپ کی خدمت میں مچھلی کا شوربہ لائے۔ آپ نے حکم دیا کہ اس کو بہتے پانی میں ڈال دو۔ آپ کبھی بے ہوش ہو جاتے تھے، لیکن پھر ہوش آ جاتا تھا۔ بیماری میں آپ نے گفتگو بھی بہت کم کر دی۔ ایک دن آپ نے اقبال خادم کو حکم دیا کہ جماعت خانے میں جو کچھ ہے وہ فقراء میں تقسیم کر دو۔ اقبال نے اُس غلّہ کے علاوہ جو درویشوں کے کھانے کے لیے رکھا گیا تھا، سب کچھ تقسیم کر دیا۔ حضور نے حکم دیا کہ اس غلّہ کو کیوں رکھا ہے، اس کو بھی تقسیم کر دو۔ دہلی کے فقراء جمع ہوئے اور وہ غلّہ بھی تقسیم ہو گیا۔ آپ کے مریدوں نے مقبرے بنائے تھے اس امید میں کہ حضور کو ان میں سے کسی میں دفن کیا جائے گا۔ لیکن جب امیر خرد کے نانا، مولانا شمس الدین افغانی

نے آپ سے پوچھا کہ آپ ان مقبروں میں سے کس میں سونا پسند کیجیے گا تو آپ نے جواب دیا کہ مجھے کھلے میدان میں دفن کرنا۔ میں کسی مقبرے میں دفن ہونا نہیں چاہتا۔

امیر خرد کا بیان ہے کہ بیماری کے زمانے میں آپ کی آنکھیں اکثر آنسوؤں سے بھری رہتی تھیں اور آپ کہتے تھے کہ رسولِ خدا کی خدمت میں پہنچنے کی مجھے بڑی خواہش ہے۔ آپ کو احساس تھا کہ آپ کی زندگی ختم ہو رہی ہے اور آپ کی زبان پر اکثر یہ الفاظ آتے تھے :

”میردیم و میردیم و میردیم“

آپ کا وصال بروز چہار شنبہ ۱۸ ربیع الآخر ۷۲۵ھ (۳ اپریل ۱۳۲۵ء) بعد از طلوع آفتاب ہوا۔ شیخ رکن الدین ملتانی نے بہ وقت نمازِ ظہر آپ کی نمازِ جنازہ پڑھائی۔ نمازِ جنازہ پڑھانے کے بعد شیخ رکن الدین نے کہا کہ اب مجھے معلوم ہوا کہ مجھے دہلی میں چار سال اس لیے رکھا گیا تھا کہ سلطانِ شاخ کی نمازِ جنازہ پڑھانے کا شرف مجھے حاصل ہو۔

حضور کا مقبرہ اور دوسری عمارات۔ حضور کی قبر کے اوپر سلطان محمد بن تغلق نے ایک بہت بڑا گنبد بنایا۔ پھر فیروز شاہ تغلق نے اور عمارتیں بنائیں جن کا ذکر امیر خرد نے، جو ان عمارتوں سے اچھی طرح واقف تھے، بیان کیا ہے۔ فیروز شاہ کی فتوحات میں آپ کے مقبرے کا اس طرح ذکر کیا ہے کہ گویا وہ عالی شان شاہی مقبروں کا مقابلہ کر سکتا تھا۔ اب وہ مقبرہ اور عمارتیں کہاں ہیں؟ اس سوال کا جواب دینا مشکل ہے، لیکن شیخ جمال الدین جو حضور کی زیارت کے لیے بہت بار

لے امیر خرد کہتے ہیں کہ انتقال کے وقت آپ کی عمر نواسی برس کی تھی، لیکن یہ صرت اندازہ معلوم ہوتا ہے۔



گئے ہوں گے، لکھتے ہیں: "یہ عالی عمارت جس کے صحن میں شیخ نظام الدین کا مقبرہ ہے، خضر خاں کی بنوائی ہوئی ہے" خضر خاں کا اس موقع پر نام لانا تاریخی واقعات کے خلاف ہے، لیکن شیخ جمال الدین کے الفاظ سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ حضور کی قبر ایک پختے صحن میں تھی اور محمد بن تغلق کا گنبد بالکل غائب ہو گیا تھا۔ دہلی پر امیر تیمور کے حملے کے بعد بہت سخت زمانہ گزرا۔ دوہینے تک دہلی میں مردہ جموں کی عفونت کی وجہ سے رہنا بالکل نامکن تھا۔ اس کے بعد صرف سیری کو آباد کیا جاسکا۔ اس میں شک نہیں کہ حضور کی قبر ہمیشہ ایک مشہور زیارت گاہ رہی ہے، لیکن سید اور لودھی حکومت کے زمانے میں غالباً کوئی مرمت کا انتظام نہ ہو سکا اور ان عمارتوں کے پتھروں کو لوگ اٹھالے گئے۔ دہلی کے بہت سے محل ہیں، مثلاً ایلتمش کا قصر سفید اور بلبن کا قصر بعل۔ جن کے پتھر بھی اب نہیں مل سکتے ہیں۔

# پچھٹا باب

## مذہبی تعلیمات

مجلس مورخہ ۱۷، ۱۸ رمضان ۱۳۷۷ھ میں امیر حسن سبزی لکھتے ہیں: "گفتگو بعد از ظلم کے بارے میں تھی حضور نے فرمایا کہ خدا کا معاملہ انسان سے دو قسم کا ہے، اور معاملہ انسانوں کا ایک دوسرے سے تین قسم کا ہے۔ خدا کا معاملہ انسان سے یا عدل ہے یا فضل ہے۔ معاملہ انسانوں کا ایک دوسرے سے یا عدل ہے یا فضل ہے یا ظلم ہے۔ اگر انسان ایک دوسرے پر عدل یا فضل کریں گے تو خدا اُن پر فضل کرے گا، اگر انسان ایک دوسرے پر ظلم کریں گے تو خدا اُن پر عدل کرے گا۔ اور جس شخص پر خدا عدل کرے وہ ماخوذ ہوگا، اگرچہ پیغمبر وقت بھی ہو۔ بندے نے عرض کیا کہ کہا جاتا ہے کہ رسول علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ اگر کل قیامت کے دن خدا مجھے اور میرے بھائی عیسیٰ کو دوزخ میں بھیجے تو اس کا عدل ہوگا۔ حضور نے فرمایا 'ہاں تمام عالم خدا کی ملکیت ہے جو اپنی ملکیت میں تصرف کرے وہ ظلم نہیں کرتا ہے۔ ظلم یہ ہے کہ دوسرے کی ملکیت میں تصرف کرے۔"

مجلس مورخہ ۲۳، محرم ۱۳۷۸ھ میں امیر حسن سبزی لکھتے ہیں: "اس کے بعد حضور نے فرمایا کہ بندے کے ہر فعل کا خالق، چاہے وہ فعل اچھا ہو یا بُرا، خداوند تعالیٰ ہے۔"

ہے۔ چونکہ ہر چیز جو کہ انسان پر وارد ہوتی ہے، خدا کے حکم سے وارد ہوتی ہے، اس لیے کسی خاص آدمی سے کیوں رنجیدہ ہو؟ پھر اس معنی میں آپ نے یہ حکایت بیان کی۔ ایک وقت شیخ ابوسعید ابوخیثمہ ایک راستے پر جا رہے تھے۔ پیچھے سے ایک بے وقوف آیا اور ایک ٹکڑا آپ کی گردن پر مارا۔ جب آپ نے پھر کر دیکھا تو بے وقوف نے کہا کہ آپ میری طرف کیوں دیکھ رہے ہیں۔ کیا آپ نہیں کہتے ہیں کہ ہر اچھی اور بُری بات جو بندے پر گزرتی ہے خدا کے حکم سے گزرتی ہے۔ شیخ نے جواب دیا کہ میرا کہنا صحیح ہے، لیکن میں دیکھ رہا تھا کہ کس بدبخت کو اس کام کے لیے نامزد کیا ہے۔“

ایک بزرگ شیخ احمد کے بارے میں حضور نے فرمایا ہے: ”ایک وقت شیخ فرید کے انتقال کے بعد میں ان کی زیارت کے لیے جا رہا تھا۔ سستی کے حدود میں میری مولانا احمد سے ملاقات ہوئی۔ آپ نے مجھ سے کہا کہ شیخ فرید کے روضے پر جا کر میرا سلام پہنچانا اور کہنا کہ میں دنیا نہیں طلب کرتا ہوں، اس کے طلب کرنے والے بہت ہیں، میں عقبی بھی نہیں طلب کرتا ہوں، میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ مسلمان کی طرح مروں اور نیکوں میں شمار کیا جاؤں“ (۱۱ محرم ۱۱۷۹ھ)

۲۵ رذی الحجہ ۱۱۷۹ھ: حضور ایک جنازے سے واپس آئے تھے۔

آپ نے فرمایا کہ ”منا ہے کہ مرحوم کے انتقال کے وقت ان کے پاس کوئی نہ تھا“ نہ اپنا نہ بیگانہ۔ صرف وہ تھا اور خدا سے تعالیٰ۔ یہ بہت سعادت اور بزرگی کی موت ہے! .... پھر مولانا شہاب الدین خطیب ہنسوی کا ذکر ہوا۔ وہ مناجات کرتے تھے کہ یا خدا میں نے تیرے بہت سے احکام پر عمل کیا ہے، میں اُمید کرتا ہوں کہ تو بھی میری ایک دعا قبول کر لے گا۔ وہ دعا یہ ہے کہ میری موت کے وقت میرے پاس کوئی نہ ہو، نہ ملک الموت نہ کوئی اور فرشتہ۔ بس میں ہوں اور تو ہو...



آپ کا انتقال اسی طرح ہوا جیسے کہ آپ چاہتے تھے۔

چونکہ فوائد الغواد حضور کے تمام خیالات پر حاوی نہیں ہے، اس لیے خیر المجالس سے مدد لینا ضروری ہے۔ شیخ نصیر الدین کے خاص خیالات اس مسئلے پر حسب ذیل ہیں:

(۱) توحید اور معرفت۔ "اگر معرفت کے معنی توحید سمجھتے ہو، تو ممکن ہے کہ خدا کی توحید کو سمجھ سکو۔ لیکن اگر تم معرفت سے خدا کے بھید اور اسرار کا دریافت کرنا سمجھتے ہو تو یہ ناممکن ہے۔۔۔ انبیاء اور بعض مشائخ کو حق توحید ہے، لیکن ان کو خدا کے بھیدوں کی معرفت نہیں ملے۔"

(۲) ترک ماسویٰ اللہ۔ "ترک ماسویٰ اللہ ایک بھید ہے انبیاء اور اولیاء کے لیے۔ ترک ماسویٰ اللہ عوام کے لیے نہیں ہے الا بطریق ندرت ملے۔"

(۳) محبت خدا۔ "شیخ نصیر الدین نے اولیاء اللہ کے بارے میں فرمایا کہ 'قولاً، فعلاً اور اراداً' پیروی پیغمبر علیہ السلام کی کرنا چاہیے تاکہ محبت حق تعالیٰ میسر ہو۔ محبت حق تعالیٰ پیغمبر کی پیروی کے بغیر ممکن نہیں ہے۔ آپ نے یہ قرآن کی آیت پڑھی:

"قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله"

(اے رسول کہو کہ اگر تم کو خدا سے محبت ہے تو میری پیروی کرو، خدا بھی تم سے محبت کرے گا۔)

(۴) جذبہ الہی۔ "پھر آپ نے فرمایا کہ محبت تین طرح کی ہوتی ہے، اول

۱۔ مجلس چہارم، صفحہ ۲۴-۲۵

۲۔ مجلس پنجم، صفحہ ۲۵

۳۔ مجلس پنجم، صفحہ ۲۴

محبت اسلامی، دوم محبت موہبی جو کسب یا محنت کا نتیجہ ہوتی ہے، تیسرے محبت خاص اور یہ نتیجہ ترکِ ماسویٰ اللہ کا ہے۔۔۔ محبت خاص کا نتیجہ جذبہ الہی ہے۔۔۔ پھر آپ نے فرمایا کہ جذبہ من جذبات الرحمن اس محبت خاص کا پھل ہے۔

(۵) جنت اور دوزخ اور بقاے الہی۔ اس کے بعد آپ نے یہ مناسب مثال دی۔ جو خیالات آدمی کو بیداری میں ہوتے ہیں، وہی اس کو خواب میں دکھائی دیتے ہیں۔ اسی طرح جب آدمی مر جاتا ہے تو اس کے سامنے وہی آتا ہے جس کی زندگی میں خواہش تھی اور جس سے اس کا دل مشغول تھا۔ اگر دنیا چاہتا تھا تو اس دنیا کو زیب دے کر اس کی نظر میں لائیں گے۔ اگر آخرت میں بہشت اور اس کے محل اور حوروں کی خواہش تھی تو مرنے کے بعد یہ محل اور حور اس کی نظر میں لائے جائیں گے۔ پھر آپ کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور آپ نے کہا کہ اگر کسی نے نہ دنیا کی خواہش کی ہے اور نہ حور اور محلوں کی، لیکن صرف ذاتِ پاک خدا سے ملنے کی، تو اس کو حضرت عزت کا شاہدہ نصیب ہو گا۔۔۔ پھر آپ نے یہ دعا پڑھی:

”اللهم نسلك الجنة ونعوزك من النار“

(یا خدا میں تجھ سے جنت کی التجا کرتا ہوں اور دوزخ کی آگ سے

پناہ مانگتا ہوں۔)

لیکن آپ نے فرمایا کہ درویش اس دعا کو نہیں پڑھتے ہیں اور خدا سے خدا کے علاوہ اور کچھ نہیں مانگتے ہیں۔۔۔ پھر آپ نے یہ حدیث پڑھی: ”واعذت لعبادی

۱۔ مجلس پنجم، ص ۲۸۔ اس جذبہ الہی کو شعراء نے عشق سے تعبیر کیا ہے۔ اس کی بحث آگے آئے گی۔

۲۔ مجلس ہفتم، ص ۳۴۔

۳۔ مجلس ہفتاد و دوم، ص ۲۳۲۔

۴۔ حدیث قدسی ہے۔





(۷) شیخ نصیر الدین نے کوئی منطقی ثبوت خدا کے وجود کا نہیں دیا ہے لیکن اپنا نقطہ نظر سمجھانے کے لیے آپ نے یہ شعر پڑھا ہے :

نظر در دید ہا ناقص فتاد است  
وگر نہ یار من از کس نہاں نیست

شیخ نظام الدین اور شیخ نصیر الدین نے اصول تصوف پر کوئی کتاب نہیں لکھی ہے۔ تصوف کے بارے میں آپ سے پہلے بہت کتابیں لکھی گئی تھیں اور آپ کے بعد بھی لکھی گئی ہیں۔ لیکن فوائد الغواد اور خیر المجاس کو غور سے پڑھنے سے آپ کے اعتقادات اور اخلاقی تعلیمات کا ایک مجمل بیان ممکن ہے۔ صوفیائے کرام کے دو طبقے بتائے گئے ہیں، اصحاب سکر اور اصحاب صحو۔ اصحاب سکر وہ صوفی ہیں جو اپنے جذبے میں آکر ایسی باتیں کہہ جاتے ہیں جن سے عوام، بلکہ تعلیم یافتہ لوگوں کو بھی وحشت ہوتی ہے۔ اصحاب صحو وہ ہیں جو اپنی زبان اور ذہن پر ہمیشہ قابو رکھتے ہیں۔ ہمارے دونوں بزرگ اصحاب صحو میں سے تھے۔ حضور نظام الدین نے ہمیشہ اصحاب سکر کے مقالات پر، جن کو تصوف کی اصطلاح میں شطیحات کہتے ہیں، بحث کرنے سے انکار کیا ہے۔

آپ سے پہلے شیخ محی الدین ابن عربی نے وحدۃ الوجود کا نظریہ اہل علم کے سامنے پیش کیا تھا۔ ابن عربی غالباً اسلام کے سب سے بڑے مفکر ہیں۔ لیکن آپ کا کلام بہت ادق اور مشکل ہے۔ اسی کے ساتھ آپ کی عادت ہو گئی تھی کہ ایسے الفاظ اور جملے استعمال کریں جن سے پڑھنے والے کے دل کو گھبراہٹ ہو۔ خوش قسمتی سے

۱۔ مجلس دوازدہم، ص ۵۹

۲۔ مثلاً آپ نے کہا ہے: رأیت اللہ علی صورت الفرس (میں نے خدا کو گھوڑے کی شکل میں دیکھا)۔ گھوڑے کے بیان معنی تصویر عام کے ہیں، لیکن اس قسم کی اصطلاح سے صرف غلط فہمی ہوتی ہے۔

مولانا روم نے اپنی مثنوی شریف میں آپ کے خیالات کو اس خوش اسلوبی سے ادا کیا ہے کہ تمام اسلامی عالم نے ان کو قبول کر لیا۔ مثنوی شریف کے شعر خیر المجاس میں ملتے ہیں، لیکن فوائد الفواد میں مثنوی شریف کا کوئی شعر نہیں ہے۔ شیخ ابن عربی کے مخالفین نے وحدۃ الوجود کے مقابلے میں وحدۃ الشہود کا نظریہ پیش کیا ہے۔ وحدۃ الشہود، یعنی انسانی حیات کی وحدانیت، موجودہ سائنس اور اس کے تجربوں کے لیے ایک بہت بڑا مسئلہ ہے، لیکن اس کو تصوف سے کوئی تعلق نہیں۔ بہر حال وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کے مسئلے پر فوائد الفواد اور خیر المجاس خاموش ہیں۔ اسی طرح منصور علاج کے نظریہ انا الحق کو بھی آپ نے قابلِ بحث نہیں سمجھا ہے۔

اب حضور کا تصور خدا کا یہ ہے کہ وہ تمام عالم کا مالک ہے اس معنی میں جو قرآن میں آئے ہیں : وہ تمام عالم کا مالک ہے اور اس کا کوئی شریک نہیں۔ دوسرے، ہمارے عالم میں جو تبدیلیاں ہوتی ہیں، چاہے عالمِ جمادات ہو یا عالمِ نباتات ہو یا عالمِ حیوانات، ان کا اصلی فاعل (یا مسبب الاسباب) خدا کی مشیت ہے۔ اس مشیت کی بنیاد، جہاں تک کہ آدمی کی عقل کام کر سکتی ہے، قوانینِ فطرت پر ہے۔ ہم کو ان قوانین کی عادت ہو جاتی ہے، اس لیے اگر ان قوانین کے خلاف کوئی بات ہو تو ہم اس کو خرقِ عادت (یعنی قانون کا توڑا جانا) سمجھتے ہیں۔ یہ حضور کے تصوف کی بنیاد ہے۔ لیکن ہم کو یاد رکھنا چاہیے کہ حضور نے ہمیشہ شطیحات سے گریز کیا ہے اور اشارات سے کام لیا ہے۔ اگر موجودہ اصطلاحات استعمال کریں تو کہنا پڑے گا کہ آپ کا فلسفہ تصوف ارتقائی ہے اور انقلابی نہیں ہے۔

اسلام میں بہت سے خیالات ہیں جو پُرانے مذاہب سے ملتے ہوئے ہیں۔

اسی طرح بہت سی باتیں ہیں جن کی بنیاد انسانی بے بسی پر ہے۔ آپ نے ان باتوں کو منع نہیں کیا ہے لیکن اشارۃً بتلایا ہے کہ ان کی کیا حیثیت ہے۔ یہاں صرف چند مثالیں بیان کی جاسکتی ہیں لیکن ان کا اطلاق بہت وسیع پیمانے پر کیا جاسکتا ہے۔

دعا۔ حضور نے دعا مانگنے کے طریقہ تفصیل سے سمجھائے ہیں۔ دعا کے وقت خدا کی رحمت کا خیال کرنا چاہیے اور اپنے گناہوں کا خیال نہ کرنا چاہیے۔ دعا آفت آنے سے پہلے کرنا چاہیے تاکہ آفت نہ آئے۔ آفت آنے کے بعد بھی دعا کرنا چاہیے تاکہ آفت کم ہو جائے۔ لیکن اس سب سمجھانے کے بعد آپ فرماتے ہیں: "دعا صرف تسکین دل ہے، خدا سے عزوجل جانتا ہے کہ کیا کرنا چاہیے۔" (۱، ردیقہ ص ۱۷۷)

تعویذ۔ اور مشائخ کی طرح حضور بھی تعویذ لکھتے تھے۔ آپ کو شیخ فرید سے تعویذ لکھنے کی خاص اجازت ملی تھی۔ لیکن آپ کو تعویذ کے بارے میں کوئی غلط فہمی نہ تھی۔ مجلس مورخہ ۱۱ شعبان ۱۷۱۵ھ میں آپ فرماتے ہیں: "شیخ فرید نے ایک وقت شیخ قطب الدین بختیار سے عرض کیا کہ لوگ مجھ سے تعویذ طلب کرتے ہیں۔ آپ کا کیا حکم ہے؟ لکھوں اور دوں۔ شیخ قطب الدین نے جواب دیا کہ معاملے کا طے کرنا نہ تیرے ہاتھ میں ہے نہ میرے ہاتھ میں۔ تعویذ میں خدا کا نام اور کلام ہوتا ہے۔ لکھ اور دے۔"

مردانِ غیب۔ قرآن میں جنوں کے وجود کی طرف اشارہ کیا ہے، لیکن ان کی ماہیت نہیں بتلائی ہے۔ حضور کے زمانے میں جنوں کے بجائے "مردانِ غیب" کا ذکر کرتے تھے۔ حضور نے بھی مردانِ غیب کے چند قصے بیان کیے ہیں۔ لیکن مجلس مورخہ ۱۱ ربیع الاول ۱۷۱۲ھ میں آپ فرماتے ہیں: "اوائل زندگی



میں مجھے مردانِ غیب سے میل جول کی خواہش کبھی کبھی ہوتی تھی۔ پھر میں نے اندیشہ کیا کہ کیسی بیجا خواہش ہے، مجھے کسی بہتر روش پر چلنا چاہیے۔

معراج۔ کچھ گفتگو معراج کے بارے میں ہوئی۔ ایک صاحب جو حاضر تھے انھوں نے دریافت کیا کہ معراج کس نوعیت کی تھی۔ حضور نے فرمایا کہ مکہ سے بیت المقدس تک 'اسراء' تھا، بیت المقدس سے فلک اول تک معراج تھی۔ اور فلک اول سے مقام قاف تو سین تک 'اعراج' تھا۔ پھر ان صاحب نے اس سوال کو بڑھایا اور کہا کہ کہتے ہیں کہ جسم کو بھی معراج ہوئی تھی اور لوح کو بھی۔ یہ دونوں کس طرح ممکن ہیں؟ حضور نے ایک عربی مصرع پڑھا:

فَظَنَ الْخَيْرُ وَلَا تَسْئَلْ عَنِ الْخَيْرِ

یعنی گمان نیک رکھو اور تحقیق حال کے بارے میں نہ دریافت کرو۔ پھر حضور نے فرمایا کہ ان باتوں پر ایمان رکھنا چاہیے، لیکن ان کی تحقیق و تفتیش میں کوشش نہ کرنا چاہیے۔ (۲۱ ذیقعدہ ۱۸ھ) مسلمانوں میں معراج کی ہیئت پر بہت بحث ہوئی ہے اور اس بحث میں کوشش کی گئی ہے کہ اس کو لفظی بحث سے طے کر دیا جائے۔ حضور کا کہنا درست ہے کہ یہ ایک بے معنی بحث ہے۔

عشق ذاتِ خدا۔ محبت خدا ایک اصطلاح ہے جس کو قرآن اور تمام آسمانی کتابوں نے استعمال کیا ہے۔ شیخ نصیر الدین نے فرمایا ہے کہ 'محبت خدا' کا آخری درجہ جذبہ الہی ہے۔ اگر آدمی خدا کی اطاعت کرتا ہے تو اس کے تین وجوہ ہو سکتے ہیں: خوف (اس دنیا میں یا دوزخ کا) یا اجرت (یعنی امیدِ جنت) یا محبت خدا بغیر کسی اجرت یا خوف کے خیال کے۔ اصلی اخلاق کی بنیاد صرف محبت خدا پر ہو سکتی ہے۔

جھگڑا لفظ "عشق" پر ہے۔ امیر خور دیکھتے ہیں کہ حضور نے فرمایا ہے کہ

لفظ عشق عشقہ سے نکلا ہے اور عشقہ ایک قسم کی خونخوار بیل ہے جس کی جڑیں بہت مضبوط ہوتی ہیں اور جو بہت بڑے درختوں پر چڑھ کر ان کو سکھلا کر مار ڈالتی ہے۔

فارسی شاعری کا بڑا دور محمود غزنوی کے زمانے سے شروع ہوتا ہے لیکن محمود کے ہمعصروں میں کوئی صوفی شاعر نہ تھا۔ عام خیال یہ ہے کہ فارسی شاعری میں تصوف کی بنیاد حکیم سنائی نے ڈالی ہے۔ اس کے بعد عطار، نظامی مولانا روم اور ایک کثیر شعرا کے گروہ نے عشق ایزدی پر اشعار لکھنا شروع کیے۔ حضور کے زمانے میں تمام صوفیوں نے عشق باری تعالیٰ کو اپنی اصطلاح میں قبول کر لیا تھا، لیکن علماء کی عام جماعت اس کے خلاف تھی۔

نوائے الفواد کے مندرجہ ذیل اقتباسات قابل غور ہیں :

”گفتگو عشق اور عقل کے بارے میں شروع ہوئی۔ حضور نے فرمایا کہ اس مسئلے میں اختلاف ہے۔ علماء اہل عقل ہیں اور درویش اہل عشق ہیں۔ علماء کی عقل ان کے عشق پر غالب ہوتی ہے اور درویشوں کا عشق ان کی عقل پر۔ انبیاء میں دونوں حال ہیں (یعنی ان کا توازن ہے) ... اسی سلسلے میں حضور نے ملتان کے ایک بزرگ علی کھوکھری کا ذکر کیا۔ وہ کسی کے بارے میں اعتقاد نہ کرتے تھے جس میں عشق اور درد نہ ہو، چاہے اُس کا زہد اور عبادت کسی درجے کی بھی ہو۔ آپ کہتے تھے کہ فلاں میں عشق بالکل نہیں ہے۔ اسی معنی میں حضور نے کہا کہ یحییٰ معاذ رازی کا قول ہے کہ ایک ذرہ محبت کا تمام آدمیوں اور پریوں کی عبادت سے بہتر ہے۔ اسی معنی کے مناسب آپ نے فرمایا کہ شیخ فرید بارہا ہر شخص کے بارے میں کہتے تھے کہ خدا کچھ دہل

تجھے درد دے۔ لوگ حیران ہوتے تھے کہ یہ کیا دعا ہے۔ اب معلوم ہوا کہ اس دعا کے کیا معنی تھے۔ (۱۱ صفر ۱۷۵۷ھ)

”بعد اس کے حضور نے فرمایا کہ بحریوں کا بھی قاضی حمید الدین ناگوری سے جھگڑا تھا۔ جب مولانا شرف الدین بحری بیمار ہوئے تو اس اخلاق کے مطابق جو درویشوں میں ہمیشہ پایا جاتا ہے قاضی حمید الدین مولانا شرف الدین کی عیادت کے لیے ان کے دروازے پر گئے۔ مولانا شرف الدین کو خبر کی گئی کہ قاضی حمید الدین آئے ہیں۔ انھوں نے جواب دیا کہ وہ شخص جو خدا کو معشوق کہتا ہے کیا ہے۔ میں اس کی صورت نہ دیکھوں گا۔ القصد قاضی حمید الدین کو ان کے پاس نہ جانے دیا۔ بندہ نے عرض کیا کہ معشوق سے مراد محبوب ہے۔ حضور نے جواب دیا کہ اس میں بہت بحثیں ہیں۔ لوگ اپنی عقل کے مطابق جواب دیتے ہیں۔ (۱۱ شوال ۱۷۵۷ھ)

حاضرانِ مجلس میں سے ایک نے سوال کیا کہ ایک طرف خدا کی عظیم قدرت اور پاکی اور دوسری طرف فرزند آدم کا اتنا ادنیٰ مقام : یہاں محبت اور قربت کے کیا معنی ہو سکتے ہیں ؟ حضور نے فرمایا کہ آدمی کی زبان میں اس کا بیان کرنا مشکل ہے اور یہ مسئلہ قابل بحث نہیں ہے۔ پھر بندہ نے ذیل کے شعر کا پہلا مصرع پڑھا اور حضور نے اس کا دوسرا مصرع :

عشق را بوحیفہ درس نہ کرد

شافعی را در روایت نیست (۲۷ رمضان ۱۷۵۷ھ)

سنت نکاح۔ قریباً ہر مذہب میں یہ سکھایا گیا ہے کہ مرد اور عورت کو قانونی اور مذہبی نکاح کر کے نوب انسان کی تعداد بڑھانا چاہیے۔ صرف چند مذہبوں میں مجرور رہنے کی پابندی مذہبی رہنماؤں پر کی گئی ہے۔ ایک زمانہ تھا جب



اس کا خوف ہو سکتا تھا کہ انسانوں کی تعداد ان کاموں کے لیے کافی نہ ہوگی جو ان کو درپیش ہیں، لیکن وہ زمانہ گزر گیا۔ اب اس کا خوف ہے کہ انسانوں کی تعداد اتنی بڑھ جائے گی کہ ان کے لیے ہمارا کرہ زمین کافی غذا نہ پیدا کر سکے گا۔ حضور نے مجروحہ زندگی بسر کی اور آپ کے چند خلفاء نے بھی یہی پسند کیا۔

مجلس مورخہ ۱۱ جمادی ۱۱۶۷ھ میں حضور اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں :

”اس درمیان میں حاضرین مجلس میں سے ایک نے حضور کے مرید محمد گوالیری کا پیغام پہنچایا۔ آپ نے فرمایا کہ میں ان کو جانتا ہوں۔ وہ مرد عزیز ہیں۔ ایک وقت انھوں نے مجھ سے پوچھا کہ مجروحہ رہنا بہتر ہے یا متاہل ہونا؟ میں نے جواب دیا کہ عزیمت تجرؤ کی ہے اور اجازت تامل کی ہے۔ اگر کوئی شخص خدا میں اتنا مشغول ہو کہ یہ احوال (یعنی خواہش نفسانی) اس کے دل میں کبھی نہ گزریں اور وہ نہ جانے کہ ان کے معنی کیا ہیں تو بیشک اس کی سُنکھیں زبان اور اعضاء محفوظ رہیں گے اور اس کو مجروحہ رہنا چاہیے۔ اگر کوئی شخص خدا میں اس طرح سے مشغول نہیں رہ سکتا ہے اور اس کے دل میں نفسانی خواہشات آتی ہیں تو اس کو متاہل ہونا چاہیے۔ ظاہر ہے کہ یہ اصول صرف اعلیٰ طبقے کے صوفیوں کے لیے ہو سکتا ہے۔ اس کے معنی یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ حضور نے اصولِ نکاح پر بحیثیت سنتِ نبوی کوئی اعتراض کیا ہے۔

خرقِ عادت۔ سب سے بڑا مسئلہ حضور کے سلمے خرق عادت یا قانونِ فطرت کے توڑے جانے کا تھا۔ آپ نے اس مسئلے کو بہت خوبی سے حل کیا ہے۔ مجلس مورخہ ۲۴/ ۱۱۶۷ھ کے بارے میں حسن سحری لکھتے ہیں : گفتگو جادو کے بعد معجزہ اور کرامت کے بارے میں ہوئی۔ حضور نے

فرمایا کہ خرق عادت کے چار مرتبے ہیں، معجزہ، کرامت، معونت اور استدراج۔  
 معجزہ کا سرچشمہ انبیاء ہیں۔ انبیاء علم اور عمل میں کامل ہوتے ہیں اور ان پر خدا  
 سے وحی بھی آتی ہے۔ وہ خرق عادت جس کو انبیاء ظاہر کریں معجزہ ہے۔  
 کرامت وہ خرق عادت ہے جس کو اولیاء ظاہر کرتے ہیں۔ اولیاء کا بھی علم اور  
 عمل کامل ہوتا ہے، فرق یہ ہے کہ اولیاء مغلوب (یعنی تابع پیغمبر) ہوتے ہیں۔  
 خرق عادت جو اولیاء سے ظہور میں آئے وہ کرامت ہے۔ معونت بعضے یا گلوں  
 اور مجنوں سے ہوتی ہے جن میں نہ علم ہے نہ عمل۔ وہ خرق عادت جو کبھی کبھی  
 ان سے ظہور میں آئے اس کو معونت کہتے ہیں۔ استدراج اس طائفہ سے ظہور  
 میں آتا ہے جن میں ایمان بالکل نہیں ہوتا جیسے جادوگر وغیرہ۔ خرق عادت جو  
 ان کی بدولت نظر آئے، اس کو استدراج کہتے ہیں۔

اس بیان میں حضور نے اپنی طرف سے کچھ نہیں کہا ہے، خرق عادت  
 اسلامی مباحث میں ایک مقبول اصطلاح تھی اور آپ نے اسی کو سمجھایا ہے۔  
 ذمہ داری ان لوگوں پر ہے جنہوں نے ایک ایسی اصطلاح کا تصور کیا جس کے  
 مطابق نبی اور ولی، جو مذہب کے حامی ہیں، اور پاگل لوگ جن میں مذہب نہیں  
 ہوتا اور ساحر اور دیگر گناہ گار جو مذہب کے مخالف ہیں، ہر چار فرقے قاتلونِ فطرت  
 کو توڑ کر خرق عادت کا اظہار کر سکتے ہیں اور ان خوارق میں کوئی ظاہری فرق

---

لہ میں نے ترجمے کو صاف اور واضح کرنے کے لیے لفظ "خرق عادت" چار یا پانچ جگہ استعمال  
 کیا ہے۔ حضور نے اس اصطلاح کو صرف ایک جگہ استعمال کیا ہے۔

لہ مولانا عبد الرحمن جامی کی نفحات الانس کے شروع میں اس اصطلاح پر  
 بحث کی گئی ہے۔

نہیں بتایا گیا ہے۔ بہر حال ہم کو یہاں منطقی جھگڑا نہیں کرنا ہے۔ حضور فرما چکے ہیں کہ معجزے پر اعتقاد ضروری ہے۔ لیکن اس پر کوئی تفتیش ممکن نہیں۔ علاوہ ازیں چونکہ مسلمانوں کے اعتقاد کے مطابق نبیوں اور رسولوں کا دور ختم ہو گیا ہے، اس لیے اب کسی نئے معجزے کا سوال ہی نہیں ہو سکتا۔ حضور کے زمانے میں جادو گردوں پر عام اعتقاد تھا، لیکن آپ نے اس خرق عادت کو جو پاگل اور ساجھ ظاہر کرتے ہیں، قابل بحث نہیں سمجھا ہے۔ اصلی وقت کرامت کے بارے میں تھی۔ ایک عام مطالبہ تھا کہ اہل تصوف اظہار کرامت سے وہ مقصد پورے کر دیں جہاں انسانی عقل کام نہیں کرتی۔ اس مطالبے کو پورا کرنا ناممکن تھا۔ شیخ نظام الدین اور شیخ نصیر الدین نے کسی کرامت کا دعویٰ نہیں کیا ہے۔ امیر خرد لکھتے ہیں کہ شیخ نظام الدین کے ایک خلیفہ مولانا حسام الدین ملتانے نے عرض کیا: ”حضور! خلق مجھ سے کرامت طلب کرتی ہے۔“ آپ نے جواب دیا: ”الکرامۃ، ہوالاستقامۃ علی باب الغیب (یعنی دروازہ خداوندی پر استقامت کرنا ہی کرامت ہے) تم اپنے کام میں ثابت قدم اور مستقیم رہو، کرامت کے طالب نہ بنو۔“ شیخ نصیر الدین کے بارے میں حمید قلندر اپنی کتاب خیر المجالس کے اختتام پر لکھتے ہیں: ”آپ نے اپنے نفس کو اس سختی سے توڑا ہے کہ اگر آپ کو میں شیخ لکھتا ہوں تو خوش نہیں ہوتے ہیں اور اگر آپ کی کرامت کا ذکر کرتا ہوں تو مجھ سے رنجیدہ ہو جاتے ہیں۔“

اس میں شک نہیں کہ حضور نے بہت سی کرامتوں کا ذکر کیا ہے جو



نوائے انوار میں قلم بند کی گئی ہیں۔ اس کے بعد ایک پُر لطف حکایت سے آپ نے کرامت کو بالکل بے معنی قرار دیا ہے۔

پہلے آپ کے چند مقولوں پر غور کرنا ضروری ہے : (۱) ہر معاملہ جو عقل سے طے ہو سکتا ہے، وہ ایک قسم کا ہے۔ جہاں عقل کی گنجائش نہ ہو، وہ معاملہ کرامت کا ہے (۱۳ رمضان ۱۲۸۵ھ)۔ (۲) اس کے بعد حضور نے فرمایا کہ مرد کے لیے کشف و کرامت حجابِ راہ ہیں۔ استقامتِ محبتِ الہی سے ہوتی ہے (۲۰ ر شوال ۱۲۸۵ھ)۔ (۳) گفتگو اس گروہ کے بارے میں ہوئی جو کرامت کا دعویٰ کرتے ہیں اور خود کو کشف و کرامت سے مشہور کرتے ہیں۔ حضور نے فرمایا کہ یہ ایک بے معنی بات ہے۔ پھر آپ نے فرمایا : ”خدا نے اولیاء پر کرامت کا پوشیدہ رکھنا فرض کیا ہے، اسی طرح جیسے خدا نے انبیاء پر معجزہ کا اظہار کرنا فرض کیا ہے۔ پس اگر کسی نے کرامت کا اظہار کیا تو اس نے ایک حکمِ فرض کو توڑا۔ ایسا کام کیوں کرے ! پھر آپ نے فرمایا کہ سلوک کے سوا مرتبے ہیں۔ اور ان میں سترہواں درجہ کشف و کرامت کا ہے۔ اگر سالک اسی مرتبے پر رہ جائے تو باقی تر اسی مرتبے کس طرح سے طے کرے گا۔“ (۲۱ صفر ۱۲۸۵ھ)۔ (۴) کچھ گفتگو اس بارے میں ہوئی کہ کرامت کا اظہار نہ کرنا چاہیے حضور نے فرمایا کہ کرامت پیدا کرنا کوئی خاص بات نہیں ہے۔ مسلمان کو چاہیے کہ راستی کی راہ سے فقیر اور بیچارہ بن کر رہے۔ (۱۰ اذیقعد ۱۲۸۵ھ)

جس حکایت کا اوپر اشارہ کیا گیا وہ حسب ذیل ہے۔ مجلس مورخہ ۲۹ ذی الحجہ ۱۲۸۵ھ میں امیر حسن سجزی لکھتے ہیں : ”کچھ گفتگو کشف و کرامت اولیاء میں

لے آرد و کا ترجمہ درست معنی نہیں ادا کرتا ہے۔ فارسی جملہ حسب ذیل ہے : ”مسلمان از روی راستی گدای بیچارہ می باید بود۔“

ہوئی۔ حضور نے شیخ سعد الدین حمویہ کے بارے میں فرمایا کہ وہ پیر بزرگ تھے لیکن بادشاہ شہران پر اعتقاد نہیں رکھتا تھا۔ ایک دن بادشاہ ان کی خانقاہ کے سامنے سے گزرا۔ بادشاہ نے اپنے حاجب کو اندر بھیجا اور کہا کہ اس صوفی بچہ کو باہر لاؤ تاکہ میں اس کو دیکھوں۔ حاجب اندر گیا اور بادشاہ کا پیغام پہنچایا۔ شیخ نے حاجب کے پیغام پر کچھ دھیان نہ دیا اور اپنی نماز میں مشغول ہو گئے۔ حاجب باہر آیا اور حال بیان کیا۔ بادشاہ کا غصہ ٹھنڈا ہو گیا اور وہ خود شیخ کی خدمت میں آیا۔ جب شیخ نے بادشاہ کو اندر آتے دیکھا تو وہ بھی کھڑے ہو گئے اور دونوں بشارت سے ایک جگہ بیٹھ گئے۔ خانقاہ کے نزدیک ایک باغیچہ تھا، شیخ نے اشارہ کیا کہ تھوڑے سے سبب وہاں سے لائے جائیں جب سبب آ گئے تو شیخ ان کو کاٹ کر بادشاہ کو دینے لگے اور بادشاہ نے ان کو کھانا شروع کیا۔“

ایک بڑا سبب اس طبق میں تھا۔ بادشاہ کے دل میں یہ خیال گزرا کہ اگر ان شیخ میں کرامت اور صفائی ہے تو اس بڑے سبب کو اٹھا کر مجھے دیں گے۔ جیسے ہی یہ خیال بادشاہ کے دل میں گزرا، شیخ نے اپنا ہاتھ بڑھا کر اُس سبب کو اٹھا لیا اور پھر بادشاہ سے مخاطب ہو کر اپنا حسب ذیل تحسہ بیان کیا۔

ایک زمانے میں سفر کرتے ہوئے میں ایک شہر میں پہنچا۔ شہر کے دروازے پر میں نے ایک جماعت دیکھی۔ ایک بازیگر تماشا دکھلا رہا تھا۔ بازیگر کے پاس ایک گدھا تھا جس کی آنکھیں کپڑے سے بند کر دی گئی تھیں۔ بازیگر کے ہاتھ میں ایک انگوٹھی تھی۔ یہ انگوٹھی اس نے تماشا دیکھنے والوں میں سے ایک شخص کے ہاتھ میں دے دی۔ پھر اُس نے تماشا دیکھنے والوں کی طرف منہ کر کے

کہا کہ یہ گدھا دریافت کر لے گا کہ انگوٹھی کس کے پاس ہے۔ گدھے کی آنکھیں بندھی ہوئی تھیں لیکن اس نے تماشا دیکھنے والوں کے دائرے میں گھومنا شروع کیا اور شخص کو سونگھتا جاتا تھا۔ جب گدھا اس مرد کے سامنے پہنچا جس کے پاس انگوٹھی تھی تو کھڑا ہو گیا اور آگے نہ بڑھا۔ بازنگہ آیا اور انگوٹھی اس آدمی سے لے لی۔ اس تقریر کے بعد شیخ سعد الدین حمویہ نے بادشاہ سے کہا کہ اگر ایک آدمی کشف و کرامت دکھائے تو اپنے کو اس گدھے کے برابر کر دیتا ہے جس کا میں نے ذکر کیا۔ اور اگر خاموش رہے اور کوئی کرامت نہ دکھائے تو آپ کے دل میں گڑبے گا کہ اس شخص میں صفائی نہیں ہے۔ یہ کہہ کر شیخ نے بادشاہ کی طرف اس سب کو پھینک دیا۔

حضور کا اشارہ بالکل درست ہے کہ مذہب اور تصوف کی بنیاد کشف اور کرامت یا کسی قسم کے خرق عادت پر نہیں رکھی جاسکتی ہے۔ تصوف کی بنیاد عقل سلیم، اعتقاد صحیح اور عمل صالح پر ہے۔ جبرن فلاسفر کانٹ کا نظریہ ہے کہ احکام اخلاقی پر آدمی کے دل میں عالم غیب (جس کو وہ عالم غیر حیات یا فوفیا کہتا ہے) سے آتے ہیں حضور کے خیالات کانٹ کے اس نظریے سے بہت ملتے ہیں۔ کسی نے حضور سے دریافت کیا کہ خدا کے احکام بندوں پر کس طرح آتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ ایک فرشتہ مہم ہے جو ان احکام کو لاتا ہے۔ لیکن جب سوال کرنے والے نے تفتیش کرنا چاہی تو آپ نے فرمایا کہ خدا کے احکام آدمی کے دل میں آتے ہیں، کوئی فرشتہ درمیان میں نہیں ہے۔



## ساتواں باب اخلاقی تعلیمات

شرائطِ شیخی۔ حضور نے اپنے استاد علاء الدین اصولی اور دیگر بزرگوں کے بارے میں فرمایا ہے کہ اگر ان کو پیرِ کامل کا ہاتھ ملا ہوتا تو وہ بھی کامل ہو جاتے۔ لیکن پیرِ کامل کا ملنا کتنا مشکل ہے؟ حضور کے اصول کے مطابق شیخِ کامل کا معیار حسب ذیل ہے:

اول، یہ وراثت کا سوال نہیں ہے۔ جب حسن سحری نے اپنے غلام ملیح کو آزاد کیا تو حضور نے فرمایا کہ ”اس راہ میں خواجگی اور غلامی نہیں ہے، جو شخص عالمِ محبت میں درست رہا اس کا کام بن گیا۔“ (۵ شعبان ۸۷۷ھ)۔ ایک اور جگہ آپ نے فرمایا ہے۔ شیخ قطب الدین بختیار کاکی کے اصلی بیٹے شیخ فرید تھے۔ بعد کے صوفی شیخوں نے اپنے میٹوں کو خلافت نامہ دے کر تصوف کو ایک خانہ دانی ذریعہٴ معاش بنالیا ہے۔ یہ بالکل اصول کے خلاف ہے۔

دوم، فرنی شیخی کا مقصد خدمتِ خلق ہے۔ شیخ میں بہت خوبیوں کی ضرورت ہے۔ صرف عبادت گزار ہونا کافی نہیں ہے۔ غالباً ایک مثال سے یہ اصول سمجھ میں آجائے گا۔ حضور فرماتے ہیں کہ ”ایک رات شیخ بہاء الدین زکریا نے حاضرانِ مجلس کی طرف رخ کر کے اُن سے پوچھا کہ تم میں سے کوئی ہے جو درِ کعبہ نماز

پڑھے اور ایک رکعت میں ختم قرآن کرے؛ حاضرین میں سے کوئی اس کا ذمہ دار نہ ہوا۔ شیخ بہاء الدین خود آگے بڑھے۔ پہلی رکعت میں آپ نے پورا قرآن اور چار پارے پڑھے۔ اور دوسری رکعت میں سورہ اخلاص پڑھ کر نماز ختم کر دی۔ (۱۳/ رمضان ۷۸۷ھ) لیکن جب حضور سے کسی نے پوچھا کہ آپ روزانہ کس قدر تلاوت قرآن کرتے ہیں تو آپ نے جواب دیا کہ ایک پارہ۔ اس بارے میں امیر خود لکھتے ہیں: ”کوئی شخص اس بات کا قائل نہیں ہے کہ حضور چار یا پانچ سو رکعتیں بالالزام پڑھا کرتے تھے یا اس قدر تسبیح پڑھتے تھے.... آپ ہمیشہ تالیفِ قلوب میں مصروف رہے۔ آپ خود فرماتے ہیں کہ مجھے ایک خواب میں ایک کتاب دی گئی جس میں لکھا تھا کہ جہاں تک ہو سکے دلوں کو راحت پہنچائیے۔ سوم، سوال روحانی آزادی کا ہے جس کو شیخ نصیر الدین غناء کہتے ہیں۔ جو شخص دوسروں کی نوکری کرتا ہے وہ اس کی ”تحکیم“ میں آجاتا ہے۔ اس معاملے میں حضور بہت سخت تھے۔ ایک جگہ امیر حن سبزی لکھتے ہیں: ”گفتگو اصحاب شغل اور نوکری ہمیشہ مردوں کے بارے میں ہوئی۔ حضور نے فرمایا کہ کم ہوتا ہے کہ جس نے (حکومت سے) شغل اور نوکری حاصل کی ہو اور آخر میں مست رہا ہو۔“ (۱۱/ ذی قعدہ ۷۸۷ھ)۔ اس بات کو تو اس زمانے کے امراء اور ملوک کی تاریخ ثابت کرتی ہے۔ مثلاً ضیاء الدین برنی تاریخ فیروز شاہی میں بہ حوالہ ۷۸۶ھ لکھتے ہیں کہ بلبن اتنا بڑا بادشاہ تھا، اس کے اتنے امراء ملک اور خان تھے اور اس نے قریب چالیس برس تک بہ حیثیت الف خان اور سلطان کے

دہلی پر حکومت کی۔ لیکن اس وقت نہ اس کے خاندان کا کوئی شخص باقی ہے اور نہ اس کے امراء کے خاندان کا۔ خوف یہ تھا کہ حکومت اسی طرح صوفیاء کرام پر قابو پالے گی جیسے علماء ظاہری پر جو اس کی نوکری میں ہوتے ہیں، اور جن کو حکومت کی پالیسی پر چلنا پڑتا ہے۔ حضور نے اپنے ایک مرید قاضی محی الدین کاشانی کو خلافت نامہ دیا۔ قاضی محی الدین کے پاس کوئی ذریعہ معاش نہ تھا اور اُن کے گھر میں فاقہ ہونے لگا۔ سلطان علاء الدین خلجی کو اس کی خبر ہوئی تو اس نے قاضی محی الدین کو ان کے خاندانی عہدے پر اودھ کا قاضی مقرر کر دیا۔ قاضی محی الدین حضور کی خدمت میں آئے اور عرض کیا کہ یہ سلطانی فرمان بغیر میری درخواست کے جاری ہوا ہے۔ لیکن حضور بہت خفا ہوئے اور اپنے خلافت نامے کو واپس لے لیا۔ لیکن ایک سال کے بعد آپ نے ان کی خطا معاف کر دی۔

چہارم۔ حضور کے فلسفہ تصوف میں صوفی شیخ کے لیے فتوح (یعنی جو کچھ اس کو خلق خدا سے بغیر مانگے ہوئے ملے) کے علاوہ کوئی اور ذریعہ معاش جائز نہ تھا۔ جب آپ کسی خلیفہ کو ترک دنیا کا حکم دیتے تھے تو اس کے معنی تھے کہ فتوح پر زندگی بسر کرو۔ لیکن ترک دنیا کا اصول عوام کے لیے نہ تھا۔ گفتگو صفت دنیا کے بارے میں شروع ہوئی۔ یعنی دنیا کیا ہے اور کیا نہیں ہے۔ آپ نے فرمایا کہ جو کچھ بھی کفایت یا خرچ لازمی سے زیادہ ہو، وہ صورت اور معنی میں دنیا ہے۔ طاعت خدا اخلاص کے ساتھ صورت اور معنی میں دنیا نہیں ہے۔ ریاکاری کی عبادت جس سے فائدہ کی امید ہو، وہ صورت میں دنیا نہیں معلوم ہوتی لیکن معنی اصل میں دنیا ہے۔ آخر میں وہ سب کام جو ایک شخص اپنی بی بی اور گھردلوں کی روزی فراہم کرنے کے لیے کرتا ہے تاکہ ان کا حق ادا کرے، یہ صورت



میں دنیا معلوم ہوتی ہے لیکن معنی میں دنیا نہیں ہے۔“ (۲۹/ذی الحجہ ۱۴۱۲ھ)  
 اُس کے بعد شیخ نصیر الدین نے فرمایا کہ حدیث میں آیا ہے: ”کل من  
 کدیمینک و عرق جبینک ولا تاکل من دینک۔ یعنی کھاؤ وہ جو تم نے اپنے  
 ہاتھ کی محنت اور اپنی پیشانی کے پسینے سے پیدا کیا ہے لیکن اپنے دین کو بیچ  
 کر مت کھاؤ....“

پھر آپ نے فرمایا کہ دین بیچنے کے یہ معنی ہیں کہ درویش پھٹے کپڑے پہنے  
 سر پر ٹوپی رکھے اور ملوک اور امرا کے گھر جائے اور کہے کہ میں درویش ہوں  
 مجھے کچھ دو۔ یا کسی دولت مند کی مسجد میں جائے اور بہت نماز پڑھتا رہے تاکہ  
 صاحب مسجد کو خبر ہو۔ یا پانچ آیات قرآن پڑھتا ہو اگر گھر جائے (بکھ ملنے کی  
 اُمید میں)۔

اسی مسئلے کو شیخ نصیر الدین نے ایک قصے کے پیرایے میں سمجھایا ہے۔ ایک  
 بادشاہ نے حکم دیا کہ سب حاجت مندوں کو حق ہوگا کہ اس کے دربار میں بلا خوف  
 خطر آسکیں گے۔ دربان حاجت مندوں کی عرضداشتیں لے کر بادشاہ کے ہاتھ  
 میں دے دیتے تھے۔ ایک دن ایک درویش اپنے پیوند لگے ہوئے کپڑوں میں  
 آیا اور چاہتا تھا کہ اپنی عرضداشت لے کر بادشاہ تک دوسروں کی طرح پہنچ جائے  
 دربان نے آواز دی کہ آگے مت جاؤ۔ درویش نے وجہ دریافت کی۔ دربان نے  
 کہا: یہ لباس جو تم نے پہنا ہے ادویاء خدا کا لباس ہے۔ اس لباس والے  
 اس بادشاہی دروازے پر نہیں آتے ہیں۔ تم واپس جاؤ اور دنیا داروں کا  
 لباس پہن کر آؤ اور میں تم کو بادشاہ تک جانے دوں گا۔ لیکن اس لباس کی تعظیم

دکھانے سے نہیں ڈرتا۔ آخر دلوں کی آہ کا بھی کچھ اثر ہے۔ (۳) مجلس بست و پنجم میں حمید قلندر لکھتے ہیں: ”ایک دانش مند (یعنی تعلیم یافتہ) آدمی آیا اور اس نے عرض کیا کہ فلاں ملک نے آپ کی خدمت میں بھیجا ہے۔ شیخ نصیر الدین نے پوچھا کہ اس کا کیا حال ہے۔ دانش مند نے جواب دیا کہ اس پر کوڑے پڑ رہے ہیں چونکہ اس سے مال کا حساب لیا گیا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ حکومت کی نوکری بھی چھل لاتی ہے، خاص اس زمانے میں۔“

لیکن جہاں تک روزی کمانے کا سوال ہے آپ نے فرمایا ہے کہ ”روزی کمانے کے معنی نہیں ہیں کہ آدمی کا خدا پر بھروسہ (یعنی توکل) نہیں ہے۔ اگر ایک شخص کے ذمہ اس کا خاندان ہے اور وہ روزی کما رہا ہے لیکن اس کے دل کی نظر اس کے کسب پر نہیں ہوتی بلکہ اس کے خاندان کے حق پر ہوتی ہے تو وہ شخص متوکل ہے۔“ خیر المجلدات میں مختلف طبقے کے لوگوں کا بیان ہے جو آپ سے ملنے آئے اور جن کے طریقہ روزگار پر آپ نے رائے دی۔ یہاں صرف چند مثالیں دی جاسکتی ہیں۔ (۱) ایک دانش مند آیا۔ شیخ نے اس کا حال دریافت کیا۔ اس نے کہا کہ میں دیوان شاہی کا ایک افسر ہوں۔ تمام دن مجھے دیوان میں بیٹھے رہنا پڑتا ہے اور ہر فرمان کی روایت کی صحت مجھ سے طلب کرتے ہیں، اس لیے مجھے دن کو فرصت نہیں ملتی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ دیوان کی نوکری میں کوئی بُرائی نہیں ہے اگر خلق خدا سے نیکی کا معاملہ رکھو۔“ (۲) سہالی گاؤں سے ایک تعلیم یافتہ

آدمی آیا۔ آپ نے پوچھا کہ تمھاری مشغولی کیا ہے؟ اس نے جواب دیا کہ بچوں کو پڑھاتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ یہ نیک کام ہے۔ اس میں بے گناہ بچوں سے مشغولی ہے اور قرآن سے مشغولی ہے، علاوہ اس کے تم تمام دن مسجد میں با وضو رہتے ہو۔ (۳)

بہت عزیز حاضر تھے۔ آپ نے ہر ایک سے پوچھا کہ تمھاری مشغولی کیا ہے؟ ان میں سے ایک نے جواب دیا کہ میں کھیتی کرتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ نعمہ زراعت نیک نعمہ ہے... پھر آپ نے امام غزالی کے حوالے سے ایک کسان کی یہ دُعا بیان کی: دل شاکر اور زبان ذاکر کے ساتھ میں بیج زمین پر پھینکتا ہوں۔ میری اُمید ہے کہ جو اس کو کھائے گا قوت حاصل کرے گا اور اس قوت کو عبادتِ خدا میں صرف کرے گا۔

(۴) ایک بزرگ، مرد صالح اور متدین ملتان سے تشریف لائے۔ آپ نے ان سے ان کا حال پوچھا۔ انھوں نے عرض کیا کہ میرا ذریعہ معاش تجارت ہے۔ آپ نے فرمایا کہ کوئی نعمہ تجارت سے بہتر نہیں ہے لیکن اسی کے ساتھ آپ نے صاف کر دیا کہ تاجر کو ایمان دار ہونا چاہیے اور خریدنے والے کو قیمت میں دھوکا نہ دینا چاہیے۔ (۵) ایک مرد سن رسیدہ حاضر ہوئے۔ آپ نے ان کا حال دریافت کیا۔ وہ حکومت کی نوکری چاہتے تھے۔ آپ نے فرمایا کہ اس زمانے میں آدمیوں کو نوکری کے لیے تلاش کر رہے ہیں۔ نوکری میں کوئی خرابی نہیں ہے لیکن اپنی (روحانی) مشغولی کا خیال رکھنا چاہیے اور اس کو ترک نہ کرنا چاہیے۔

(۶) مجلس بست و ہشم میں حمید قلند کہتے ہیں: ایک سید نے اس ضعیف کے ساتھ

۱۰ خیر المجالس، مجلس سی و دوم، صفحہ ۱۰۷۔

۱۱ خیر المجالس، مجلس پنجاہ و ہفتم، صفحہ ۱۸۲-۱۸۳۔

۱۲ خیر المجالس، مجلس رصت و یکم، صفحہ ۲۰۶۔



آپ کی خدمت میں پہنچ کر مرید ہونے کا ارادہ کیا۔ آپ نے نام پوچھا۔ انھوں نے کہا۔ مشرف الدین۔ پھر آپ نے پوچھا، کیا کام کرتے ہو۔ سید کو جواب دینے میں تاثر ہوا۔ چونکہ میں جانتا تھا میں نے کہا کہ یہ مہتر بازار جواہر ہیں۔ صالح سید ہیں اور ان کی والدہ ایک بزرگ بی بی ہیں۔ ان کا مکان پاک ہے اور جو کچھ ہے درویشوں کے لیے ہے۔ شیخ نصیر الدین نے ان کو بیعت میں لیا، دو رکعت نماز پڑھنے کا حکم دیا اور ایک ٹوپی دی۔ ... اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ خریدنے اور بیچنے میں دروغ گوئی نہ ہونا چاہیے۔ (۷) ایک سید جو سرکاری نوینہ گان (محردوں) میں نوکر تھے مرید ہونے کے لیے آئے۔ آپ نے ان کو مرید کر لیا اور اس کے بعد فرمایا کہ میری وصیت یہ ہے کہ جو خدا اور اس کے رسول نے منع کیا ہے اس کو نہ کرو۔ (۸) ایک پرہیزگار لشکری آپ کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ آپ نے اس کا حال پوچھا اور پھر فرمایا: اگر طلب دنیا میں نیت نیک ہے تو یہ بھی طلب آخرت ہے۔

# آٹھواں باب

## مذہبی رواداری

ہندو مذہب کے علاوہ اور سب مذاہب کا دعویٰ رہا ہے کہ ہمارے سوا اور کوئی راہِ فلاح نہیں ہے۔ ہندو دھرم میں ذات پات کے قوانین بہت سخت تھے لیکن اسی کے ساتھ ہندو فلاسفوں اور مفکروں کو وہ آزادی تھی جس کا کسی اور مذہب میں تصور کرنا بھی محال ہے۔ مثلاً شری کرشن (بحیثیت اوتارِ خدا کے) بھگوت گیتا میں فرماتے ہیں: ”جو شخص کسی دیوتا یا معبود کی خلوص سے عبادت کرتا ہے تو وہ میری عبادت ہوتی ہے“ لیکن جب مختلف مذاہب کے لوگ آپس میں مل کر کام کرتے ہیں یا ایک دوسرے کے پڑوس میں رہتے ہیں تو ان کو اپنے ہم مذہبوں کی خامی اور دوسرے مذہب والوں کی خوبی کا احساس ہونے لگتا ہے کہ یہ دعویٰ صرف لفظی یا فرضی رہ جاتا ہے۔ بایں ہمہ مذہبی ہٹاؤں کے لیے ضروری ہو جاتا ہے کہ وہ اپنا بازار گرم رکھنے کے لیے اپنے مذہب کی دوسرے مذاہب کے مقابلے میں تعریف کرتے رہیں۔

اسلامی صوفیوں میں سب سے پہلے شیخ محی الدین ابن عربی نے اسلام اور

۱۷ میں سنسکرت سے ناواقف ہوں! یہ جملہ میں نے ایڈٹوس کھیلے کے انگریزی ترجمے سے ترجمہ کیا ہے۔

دیگر مذاہب کو ایک ہی ترازو میں رکھا ہے اور سب کو خدا کے راستے بتلائے ہیں۔  
 شیخ ابن عربی کے طریقہ تحریر کی وجہ سے بہت سے لوگوں کو اعتراض ہوا، لیکن  
 اسی خیال کو مولانا روم نے ایک قصے کی شکل میں پیش کیا ہے۔ قصے کے آخر میں  
 ایک لمبی وحی ہے جو حضرت موسیٰ پر نازل ہوتی ہے۔ اور اس وحی کے دو شعر  
 حسب ذیل ہیں :

ہر کسی را سیرتے بہنہادہ ایم  
 ہر کسی را اصطلاح دادہ ایم  
 ہندیاں را اصطلاح ہند مدح  
 سندھیاں را اصطلاح سند مدح

(یعنی باری تعالیٰ نے ہر قوم کو ایک اخلاق یا سیرت عطا فرمائی ہے اور ہر قوم کو  
 ایک مذہبی اصطلاح دی ہے۔ ہندوؤں کے لیے ہند کی اصطلاح تعریف کہی  
 جائے گی اور سندوؤں کے لیے سند کی اصطلاح تعریف شمار کی جائے گی۔)  
 حضور شیخ نظام الدین کے خیالات بھی قریباً یہی تھے۔ جن پندرہ یا سولہ  
 سالوں میں امیر حسن بھڑی نے فوائد الفوائد قلندر کی ہے، علاء الدین خلجی اور مبارک  
 شاہ کی لڑائی ہندو راجاؤں سے رہی ہے۔ دونوں طرف سے تنخواہ دار لشکری  
 لڑتے تھے اور مارے جاتے تھے۔ آپ کو سلطنت دہلی کی توسیع میں کوئی دلچسپی  
 نہ تھی۔ آپ نے لفظ ”شہید“ کسی مسلمان لشکری کے بارے میں استعمال نہیں کیا ہے۔

لے مصر کے پروفیسر عینی کی کتاب شیخ محمد الدین۔

لے عربی ماہروں نے ہمارے ملک کے دو حصوں کا بیان کیا ہے۔ سند جہاں کے لوگ مسلمان ہو گئے  
 باقی ملک میں ہندو مذہب تھا۔



لیکن اگر ایک مسلمان کو ہندو ڈاکو قتل کر دیے تو آپ اس کو شہید سمجھتے تھے۔ یہ قصہ غلط ہے کہ سلسلہ چشتیہ کے صوفیوں نے اسلام کی کوئی تبلیغی کوشش کی ہے صوفیوں کے لیے یہ کام ناممکن تھا چونکہ ان کی اصطلاحیں اور ان کے روایات صرف تعلیم یافتہ مسلمان سمجھ سکتے تھے۔ مسلم صوفیوں کا کام مسلمانوں میں محدود تھا۔

مجلس مودتہ ۵ رمضان ۱۲۷۷ھ میں امیر حسن سجزی لکھتے ہیں: "ایک مسلمان غلام جو حضور کا مرید تھا، ایک ہندو کو اپنے ساتھ لایا اور کہا کہ یہ میرا بھائی ہے۔ جب وہ دونوں بیٹھ گئے تو حضور نے دریافت کیا کہ تیرا بھائی کچھ اسلام کی طرف مائل ہے۔ اس نے جواب دیا کہ میں اس کو آپ کی خدمت میں لایا ہوں تاکہ آپ کی برکت کی نظر سے یہ مسلمان ہو جائے۔ آپ کی آنکھوں میں آنسو بھرائے اور آپ نے فرمایا کہ لوگوں کے دل صرف کہنے سے نہیں بدلتے ہیں۔ ہاں اگر کسی نیک مسلمان کی صحبت سے مستفید ہوں تو ممکن ہے کہ اس کی صحبت کی برکت سے مسلمان ہو جائیں۔" پھر اور باتوں کے بعد حضور نے اسلام اور مسلمانوں کی صدق اور دیانت کے بارے میں کہا کہ شیخ بایزید بسطامی کے پڑوس میں ایک یہودی رہتا تھا۔ جب شیخ بایزید کا انتقال ہو گیا تو اس سے پوچھا گیا کہ تم مسلمان کیوں نہیں ہو جاتے؟ یہودی نے کہا میں کیوں مسلمان ہوں؟ اگر اسلام وہ مذہب ہے جو شیخ بایزید کا تھا تو یہ میرے بس میں نہیں اور اگر اسلام وہ مذہب ہے جو میں تم لوگوں میں پاتا ہوں تو مجھے ایسے اسلام سے شرم نہ گی ہوتی ہے۔" مستند کتابوں میں یہی ایک موقع ہے جب آپ ایک ہندو کو مسلمان کر سکتے تھے اور حضور اس کو ٹال گئے۔ چنگیزی منگولوں کی جنگی کامیابی سے ظاہر ہے کہ ایشیائی مسلمانوں کی سیرت کا کیا حال تھا کہ ایسے خونخوار دشمن کے سامنے بھی مل کر کہیں بھی اچھا مقابلہ نہ کر سکے۔ حضور کے زمانے میں یہ بات ہر شخص کو معلوم تھی۔

مجلس مورخہ ۲۲ ربیع الاول ۱۳۵۷ھ میں امیر حسن سحر جی لکھتے ہیں: "حاضرین میں سے ایک نے پوچھا کہ ایک ہندو ہے اور کلمہ پڑھتا ہے، خدا کی وحدانیت کا قائل ہے اور رسول کی رسالت کا، لیکن جب مسلمان اس کے یہاں جاتے ہیں تو خاموش ہو جاتا ہے۔ اس کی عاقبت کیا ہوگی؟ حضور نے فرمایا کہ یہ معاملہ اس کے اور خدا کے درمیان میں ہے، اگر خدا چاہے گا تو معاف کر دے گا، اور اگر چاہے گا تو سزا دے گا۔"

جب دہلی کی فوج نے دکن پر قبضہ کیا تو ناگزیر تھا کہ بہت کشت و خون ہو۔ اور معصوم ہندو لڑکیاں اور لڑکے غلام بنائے جائیں۔ اس کا حضور کے دل پر بہت اثر پڑا۔ مجلس مورخہ ۱۱ رمضان ۱۳۵۷ھ (مطابق ۱۱ نومبر ۱۳۱۸ء) میں امیر حسن سحر جی لکھتے ہیں: "بندے کی ایک عرضداشت تھی وہ میں نے بیان کی۔ جب میں دیوگیر میں تھا تو ملیج نے (جو میرا آزاد کیا ہوا خدمت گار ہے) پانچ تنکے کی ایک چھوٹی لڑکی یا کنیز رک خریدی۔ جب لشکر دہلی کی طرف روانہ ہونے لگا تو اس لڑکی کے ماں باپ آئے اور اپنی بے بسی اور بیچارگی میں ملیج سے درخواست کی کہ ہم سے دس تنکے لے لے اور ہماری بیٹی ہم کو دیدے۔ میرے دل پر ان کے رٹنے کا بہت اثر پڑا۔ میں نے اپنے پاس سے دس تنکے ملیج کو دیئے اور کہا کہ تو نے اس لڑکی کو پانچ تنکے میں خریدا تھا، میرے ہاتھ دس تنکے میں بیچ دے۔ اس نے لڑکی کو بیچا اور میں نے خریدا لیا۔ اس کے بعد میں نے لڑکی کو اس کے والدین کے حوالے کر دیا اور دس تنکے جو وہ لائے تھے وہ ان کو واپس کر دیئے۔ بندے نے یہ کیا ہے، مخدوم کی کیا رائے ہے۔ حضور کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور آپ نے فرمایا کہ تم نے نیک کام کیا ہے۔"

مسلمانوں میں حکام طبقے کی جو بھی امیدیں ہوں، حضور کے اخلاقی اور روحانی